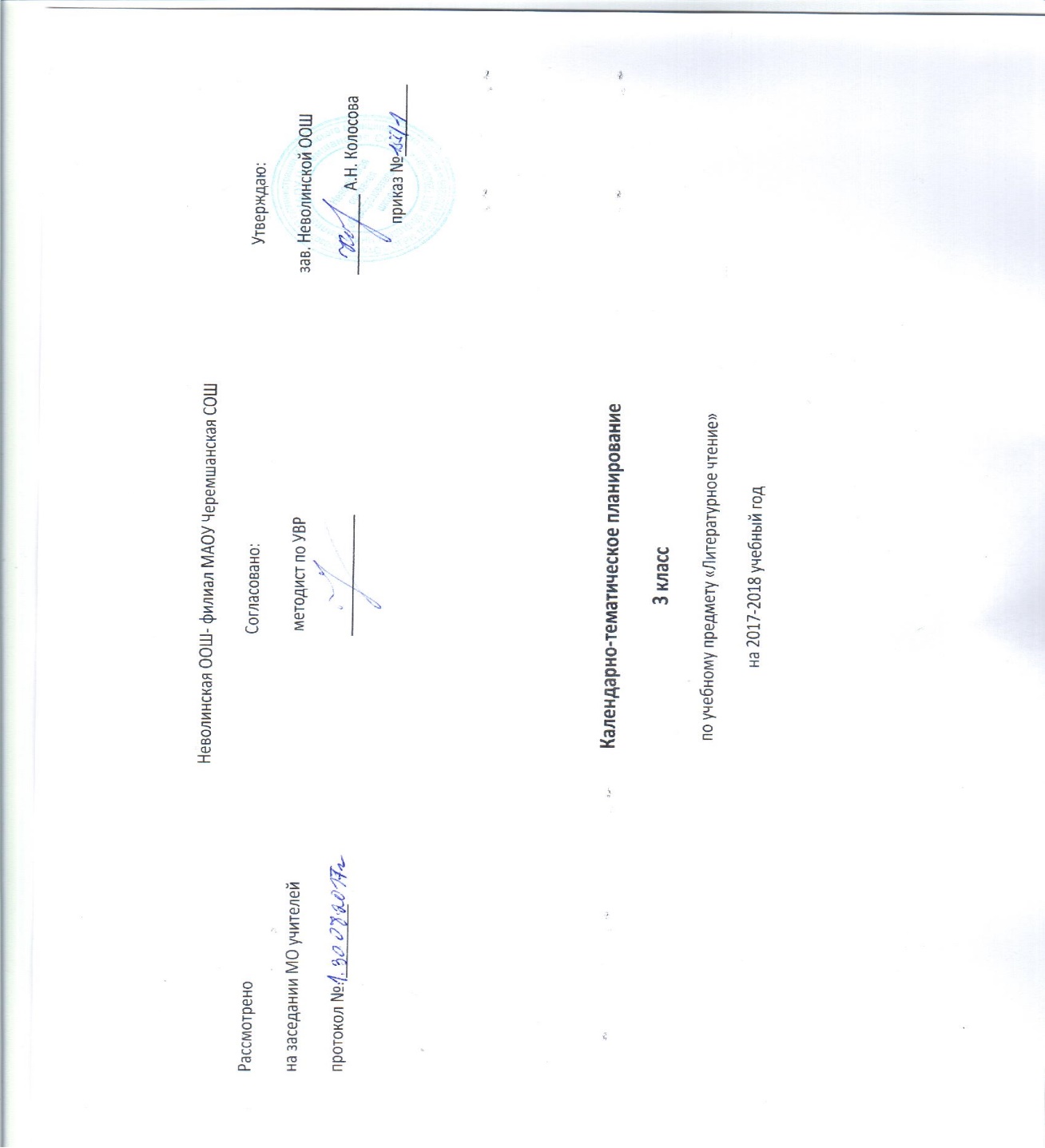
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и в соответствии с программой «Литературное чтение» - концепция «Начальная школа XXI века» руководитель проекта Н.Ф. Виноградова ( авторы авторами Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова М.: Вентана- Граф, 2012), примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального компонента государственных стандартов начального общего образования начальной школы.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

**Настоящая программа разработана на основе:**

* Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
* «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова);
* Базисного учебного плана;
* «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой);

**Основные образовательные цели предмета «Литературное чтение»**

**Основная цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи предмета** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, поль­зоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и про­смотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания  
  литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); вос­создавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**.

* Литературное чтение - один из основных предметов системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.
* Программа 3 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. В 3 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.
* Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.
* Итогом третьего года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане филиала МАОУ Черемшанская СОШ – Неволинская ООШ в 2016-2017 учебном году на предмет «Литературное чтение » отводится 136 часов (4 ч. в неделю, 34 учебные недели. 1 четверть – 32 ч., 2 четверть -32 ч., 3 четверть – 40 ч., 4 четверть – 32 ч.).

В авторскую программу изменения не внесены.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Раздел «Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.  
Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.   
 **Аудирование (слушание**) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.  
**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.   
**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.  
 **Письмо** (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.  
 Раздел **«Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

В разделе «**Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.  
 Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.  
 Раздел «**Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за  
  свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ор­ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной  
  деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование  
  мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наибо­лее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и  
  способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для  
  создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических  
  задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни­кационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом  
  учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить  
  текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые  
  величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с  
  аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письмен­  
  ной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,  
  классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; из­лагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­  
  делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в  
  совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета  
  интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в  
  соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими  
  существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего об­разования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного  
  учебного предмета.

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства  
  сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений  
  о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий  
  о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,  
  изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской  
  компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про се­бя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,  
  научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведче­ских понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться спра­вочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета (136 часов)**

*Устное народное творчество:* былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»); пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные).

*Басни Эзопа и И. А. Крылова:* Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов. «Лиса и виноград», «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».

*Произведения А. С. Пушкина:* «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане…», стихи («Зимний вечер», «Няне»).

*Стихи русских поэтов:* Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою»; А. Н. Майков. «Осень»; А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»; И. С. Никитин. «Русь», «Утро»; И. З. Суриков. «Детство»; С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»; С. А. Есенин. «О Родине» (отрывки), «Нивы сжаты, рощи голы..», «О березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки»; С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».

*Произведения Л. Н. Толстого:* сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».

*Произведения Н. А. Некрасова:* стихи «Крестьянские дети», «Зеленый Шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок).

*Произведения А. П. Чехова:* рассказы «Белолобый», «Ванька».

*Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка:* сказка «Умнее всех», рассказы «Приемыш», «Постойко».

*Произведения А. И. Куприна:* «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

*Произведения К. Г. Паустовского:* «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

*Рассказы Л. Пантелеева:* «Честное слово», «Камилл и учитель».

*Произведения А. П. Гайдара:* «Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы).

*С. В. Михалков:* «Аркадий Гайдар».

*К. Г. Паустовский:* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

*Произведения М. М. Пришвина:* «Моя Родина», «Двойной след», «Выскочка».

*Произведения зарубежных писателей:* Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Басни | 5 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 10 |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета,Бунина, Михалкова | 5 |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 6 |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 8 |
| 12 | Стихи С.А.Есенина | 7 |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского, Тургенева (1) | 12 |
| 14 | Произведения С. Я. Маршака | 4 |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 5 |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 6 |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 6 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 9 |
| 19 | Повторение и обобщение | 2 |
|  | ИТОГО | 136 |

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела  (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
| № | Название раздела | Количество часов | Деятельность детей |
|  |  |  |  |
| 1 | **Устное народное творчество 16 ч.** | 1 | Формирование умения работы с литературным источником. Заполнение схемы «Фольклор» |
| 2 |  | 1 | Работа с текстом сказки: выделение повторов, присказки, концовки. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. |
| 3 |  | 1 | Выделение особенностей сказок с загадками. Сравнение героев положительных и отрицательных |
| 4 |  | 1 | Работа с текстами сказок, заполнение сравнительной таблицы, тестирование |
| 5 |  | 1 | Выделение особенностей сказок с загадками. Нахождение в тексте загадок – признаков, загадок – действий, загадок – вопросов. |
| 6 |  | 1 | Слушание сказки. Нахождение ошибок в плане. Расположение эпизодов сказки по порядку |
| 7 - 8 |  | 2 | Выделять особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Сравнивать бытовые и волшебные сказки |
| 9 |  | 1 | Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради. |
| 10 |  | 1 | Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения.  Работа в тетради. |
| 11 |  | 1 | Упражнения в чтении считалок, скороговорок, пословиц. Сравнение различных жанров фольклора.  Самостоятельная работа |
| 12 |  | 1 | Знакомство с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). Чтение произведения с учителем. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради. Работа в группах: чтение по ролям. |
| 13 |  | 1 | Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради. Работа в парах: вопрос – ответ. |
| 14 |  | 1 | Анализ былин: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя». |
| 15 |  | 1 | Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа по заполнению таблицы «Положительные герои былин». Работа в тетради. |
| 16 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 17 | **Басни 5 ч** | 1 | Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснения учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого.  **Чтение наизусть №1** |
| 18 |  | 1 | Самостоятельная подготовка выразительного чтения.  Работа в тетради.  Работа в парах: изготовление книжки – малышки. |
| 19 |  | 1 | Нахождение в баснях диалога, составление характеристики героев, нахождение морали басен, объяснение выражений |
| 20 |  | 1 | Самостоятельное заполнение таблицы –определение положительных и отрицательных героев изученных басен |
| 21 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 22 | **Произведения А.С. Пушкина 10 ч.** | 1 | Уточнение представлений об эпитетах, олицетворении. Упражнения в выразительном чтении |
| 23 |  | 1 | Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над построением строф и рифмой. |
| 24-26 |  | 3 | Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений |
| 27 |  | 1 | Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 28 |  | 1 | Самостоятельное чтение статьи |
| 29 |  | 1 | определение темы, наблюдение над построением строф и рифмой, нахождение олицетворений. |
| 30 |  | 1 | Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой  **Чтение наизусть №3** |
| 31 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 32-33 | **Стихи русских поэтов 5 ч.** | 2 | Работа с текстами стихотворений. Сравнение их содержания, нахождение эпитетов, сравнений  **Чтение наизусть №4** |
| 34-35 |  | 2 | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.. Упражнение в выразительном чтении |
| 36 |  | 1 | Самостоятельная работа |
| 37 | **Произведения Л.Н. Толстого 11 ч.** | 1 | Сравнивают жанры произведений и выделяют их особенности; называют произведения  Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы) |
| 38 |  | 1 | Сравнивают произведения по жанру. Повторяют особенности жанров. Называют особенности басни в прозаической форме. |
| 39 |  | 1 | *Слушание и работа с детской книгой. «Сказки Л. Толстого»* |
| 40 |  | 1 | «Сказки Л. Толстого».Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» |
| 41-42 |  | 2 | **«**Научно-популярные и художественные рассказы». Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» |
| 43-44 |  | 2 | «Художественные рассказы Л. Толстого».Л. Н. Толстой.«Прыжок» |
| 45 |  | 1 | «Былины Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь» *(слушание)* |
| 46 |  | **1** | ***Слушание******и работа с детской книгой.***«КнигиЛ. Н. Толстого». Рубрика «Книжкина полка» |
| 47 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 48-49 | **Произведения Н.А. Некрасова 7 ч.** | 2 | Чтение и сравнение отрывков из поэмы. Аналитическое чтение статьи. Упражнения в выразительном чтении отрывка  **Чтение наизусть №5** |
| 50-51 |  | 2 | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Сравнение своего прочтения стихотворения с прочтением его К.И.Чуковским  **Чтение наизусть №6** |
| 52 |  | 1 | Сравнение описаний героев стихотворений: сказочный герой и герой реальный: описание их чувств, поведения |
| 52 |  | 1 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 54 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 55 | **Произведения А.П.Чехова 6ч.** | 1 | Нахождение описаний луны, грозы, ветра, дождя, леса. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 56 |  | 1 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 57-58 |  | 2 | Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 59-60 |  | 2 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 61 | **Сказки зарубежных писателей 4 ч.** | 1 | Находить положительных и отрицательных героев сказки. Выполнять художественный пересказ о девочках. Сравнение с русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую» |
| 62 |  | 1 | Определять сюжет, особенности сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 63 |  | 1 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 64 |  | 1 | Выразительное чтение |
| 65-66 | **Стихи русских поэтов 7 ч.** | 2 | отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
| 67 |  | 1 | отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
| 68-69 |  | 2 | отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
| 70 |  | 1 | отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
| 71 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 72 | **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 6 ч.** | 1 | Чтение рассказа, выявление главной мысли, авторской позиции |
| 73 |  | 1 | Работа с содержанием рассказа, сюжетом, художественный пересказ по плану. Выполнение заданий в тетради |
| 74 |  | 1 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 75 |  | 1 | Работа со сказкой: чтение, выделение частей, уяснение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение по ролям 1 части |
| 76 |  | 1 | Слушание и работа с детской книгой. |
| 77 |  | **1** | «Произведения о животных».Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка |
| 78 | **Произведения А.И. Куприна 8 ч.** | 1 | Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету |
| 79-83 |  | 5 | Аналитическое чтение. Составление сюжетного треугольника и вычитывание речи каждого персонажа |
| 84 |  | 1 | Слушание и работа с детской книгой. |
| 85 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 86 | **Стихи С.А.Есенина 7 ч**. | 1 | Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений |
| 87 |  | 1 | Выделение сравнений, эпитетов, интонационного рисунка  **Чтение наизусть № 7** |
| 88-89 |  | 2 | Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф  **Чтение наизусть № 8** |
| 90 |  | 1 | Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф**. Слушание.** |
| 91 |  | **1** | Самостоятельная работа |
| 92 |  | **1** | Стихи русских поэтов *(библиотечный)* |
| 93-94 | **Произведения К.Г. Паустовского, Тургенева (1) 12 ч**. | 2 | Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Художественный пересказ по плану |
| 95 |  | 1 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 96 |  | 1 | Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Рассказ от имени кота |
| 97-98 |  | 2 | Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Дифференцированная работа: чтение историй: «Дед и заяц», «Ваня и заяц» |
| 99-101 |  | 1 | Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в рабочей тетради. Вычитывание описаний дождей. Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идет» |
| 102 |  | 1 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 103 |  | **1** | Комплексная разноуровневая работа |
| 104 |  | **1** | «Моя любимая книга» (урок проходит в рамках мероприятия «Неделя детской книги») *(утренник)* |
| 105-106 | **Произведения С. Я. Маршака 4 ч.** | 1 | Чтение. Выполнение заданий в рабочей тетради  **Чтение наизусть № 9** |
| 107 |  | 1 | Слушание. Выделение эпитетов и сравнений, метафор. |
| 108 |  | 1 | Урок-обобщение по разделу «Произведения  и книги  С. Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком» |
| 109 | **Произведения Л. Пантелеева 5 ч.** | 1 | Определение темы. Выполнение заданий к тексту. Художественный пересказ |
| 110 |  | 1 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 111 |  | 1 | Определение темы. Выполнение заданий к тексту. Художественный пересказ |
| 112-113 |  | 2 | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 114 -116 | **Произведения А.П. Гайдара 6 ч.** | 3 | Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в рабочей тетради |
| 117 119 |  | 3 | Знакомство с книгой. Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и учебнике. Рассказ о дружбе ребят |
| 120 | **Произведения М.М. Пришвина 6 ч.** | 1 | Работа с очерком: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради |
| 121-122 |  | 1 | Комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке, выполнение заданий к тексту. |
| 123-124 |  | 1 | Комментирование заглавия, аналитическое чтение, выполнение заданий к тексту. |
| 125 |  | 1 | Самостоятельная работа |
| 126-130 | **Произведения зарубежных писателей 9 ч.** | 4 | Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради |
| 131-133 |  | 3 | Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради |
| 134 |  | 1 | Самостоятельная работа |
| 135 | Итоговые уроки | 1 | Итоговая контрольная работа |
| 136 |  | 1 | Обобщение. Библиотечный урок «Летнее чтение*»* |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.М. « Просвещение» 2010.
2. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Программы 1-4 классы: методические комментарии – М: Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

4. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

5. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (На­чальная школа XXI века).

6. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 3 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

Литературное чтение. Методическое пособие: 3 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

7. Квитова Л.Ф. Тетрадь проверочных компетентностных работ по русскому языку и литературному чтениюТюмень: ТОГИРРО, 2008.

**Технические средства обучения:**

* Ноутбук.
* Проектор.
* Цифровой фотоаппарат.

**Печатные пособия:**

* Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)

• Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

• Детские книги разных типов из круга детского чтения

• Портреты поэтов и писателей

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

**Дидактические материалы:**

* предметные картинки;
* портреты писателей;
* иллюстрации к произведениям;
* книги детских писателей.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Основные требования к результатам обучения в третьем классе**

**Учащиеся должны научиться:**

* читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
* читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;
* определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
* пересказывать тексты - произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разде­лами, темами, жанрами, писателями;
* работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**. Слушание литературного произведения

* воспринимать произведения разных жанров из круга чтения;
* понимать главную мысль;
* изучать произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произве­дения, изображение героев);
* сравнивать героев разных произведений, анализировать их поступки, выделять дета­ли для характеристики;
* определять время и место событий, выделять описания пейзажа и портрета героя;
* выявлять авторскую позицию и формировать свое отношение к произведению и героям.

**Чтение**

* читать вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целыми словами;
* читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом**

* осознавать последовательность и смысл событий; вычленять главную мысль текста;
* определять поступки героев и их мотивы; сопоставлять и оценивать поступки персо­нажей;
* находить в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события; вы­являть авторскую позицию и свое отношение к событиям и персонажам; работать со структурой текста: начало, развитие, концовка;
* делить текст на части и озаглавливать их;
* составлять план текста под руководством учителя;
* пересказывать содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;
* самостоятельно выполнять задания к тексту.

**Круг чтения**

* читать произведения устного народного творчества русского народа и других наро­дов; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно-популярные рассказы и очерки;
* понимать тему чтения: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах лю­дей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.);
* анализировать более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);
* понимать замедленность действия народной сказки за счет повторов, включения пе­сенок и прибауток; анализировать наличие волшебных превращений; приводить примеры присказки, зачинов и их вариантов, особых концовок;
* осознавать идею победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереаль­ность событий, положительных и отрицательных героев народной сказки;
* понимать особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенно­сти былинного стиха, повторы;
* анализировать и кратко характеризовать особенности литературной (авторской) сказки, сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пе­реживания;
* приводить примеры художественных рассказов и давать характеристику их особен­ностей: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений;
* понимать особенности жанра рассказа-описания (научно-художественного рассказа) как промежуточного жанра между художественными и научно-популярными рассказами: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации;
* пользоваться справочной литературой: словарями, детскими энциклопедиями, книга­ми-справочниками.

**Литературоведческая пропедевтика**

* ориентироваться в литературоведческих понятиях: я и тература, фольклор, литера­турное произведение;
* перечислять литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль;
* объяснять, что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произ­ведение, научно-художественное, научно-популярное);
* приводить примеры героев (персонажей);
* находить в тексте портрет героя, пейзаж;
* перечислять основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа;
* называть средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)

* развивать интерес к художественному слову;
* сочинять (по аналогии с произведениями фольклора) загадки, потешки, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений;
* «дописывать», «досказывать» известные сюжеты;
* принимать участие в коллективной творческой работе по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.
* участвовать в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчетах.

**Чтение: работа с информацией**

* пользоваться информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги;
* получать информацию с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, анно­тация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);
* пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах;
* оформлять информацию в виде моделей, схем, таблиц;
* использовать готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, про­изведений.

**График проведения контрольных работ по литературному чтению**

| №  п\п | Компетенция. Вид проверки | Дата |
| --- | --- | --- |
| **Первое полугодие** | | |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Сентябрь |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Октябрь |
| 3 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | Сентябрь – октябрь |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Октябрь – ноябрь |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь – октябрь |
| 6 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Текущая проверка*. В течение полугодия | В течение полугодия |
| 7 | Сформированность учебной и читательской деятельности –  диагностические тесты и задания | В конце четверти |
| 8 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Ноябрь |
| 9 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Ноябрь – декабрь |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Декабрь |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь |
| 12 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности –  диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце полугодия |
| **Второе полугодие** | | |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Январь – февраль |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | Один раз в четверть |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читательской деятельности –  диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовленного текста. *Итоговая проверка* | Апрель – май |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Май |
| 12 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Текущая*  *проверка* | В течение полугодия |
| 13 | *Итоговая контрольная работа* | В конце года |

**Комплексная контрольная работа**

Про слона

Мы подходили на пароходе к Индии. Я сменился с вахты, устал, думал, как там будет. Вот утром открою глаза – и индусы вокруг. И слоны! Главное – слонов мне хотелось посмотреть. Все не верилось, что они там запросто ходят.

Наутро затопали на палубе, загудели. Есть ничего не хотел. Только отпустите скорей на берег! Выскочили вдвоем с приятелем в порт. Пошли по дороге. Порядочно уже прошли. Смотрим – навстречу слон. С ним четверо ребят бегут по дороге. Слон нас увидел и остановился. Нам жутковато стало: взрослых при нем никого нет, ребята одни. А кто его знает, что у него на уме?

Слон прошел мимо нас; смотрим, сворачивает с дороги в кусты. Кусты плотные, колючие. А он через них, как через бурьян перелез. Потом слон вышел на дорогу. Мы за ним.

Так мы за слоном пришли к дому. Слон отворил хоботом калиточку и осторожно просунулся во двор. Потом пошел к дереву, оперся боком и ну тереться. Дерево здоровое – прямо ходуном ходит. Это он чешется так, как свинья об забор. Почесался, набрал пыли в хобот и как дунет! Это он прочищает, чтобы не заводилось ничего в складках: вся кожа у него твердая, как подошва, а в складках – потоньше, а в южных странах всяких насекомых кусачих масса!

Ведь смотрите какой: об столбики в сарае не чешется, чтобы не развалить, а чесаться ходит к дереву. Какой все-таки умный!

Потом мы ходили купаться на реку. Слон вошел в воду, набрал со дна песка с водой в хобот и поливает себя. Здорово так – только брызги летят! Набрал в хобот воды и вдруг как повернет на мальчишек и одному прямо как дунет струей – тот так и сел. Всем было весело! *(Б. Житков.)*

**Задания для комплексной контрольной работы**

1. Прочитай текст и озаглавь его.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В какой сборник ты поместишь это произведение? Обведи правильный ответ.

А) В сборник басен; Б) в сборник рассказов; В) в сборник сказок.

3. Найди в тексте ответ на вопрос, с какой целью герой отправился на берег. Запиши это предложение.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В каком абзаце говорится, что слон умный? Обведи правильный ответ.

1) 1-й; 4) 4-й;

2) 2-й; 5) 5-й.

3) 3-й;

5. Запиши названия произведений, где персонажем является упомянутое в тексте животное.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Спиши второе предложение четвертого абзаца и подчеркни в нем грамматическую основу. Укажи, какими частями речи выражены главные и второстепенные члены предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Найди слово, в котором второй звук – мягкий согласный. Обведи номер ответа.

А) Слон; В) пыль;

Б) свинья; Г) дерево.

8. Найди в четвертом абзаце текста по одному-два примера на каждую из орфограмм, указанных в таблице. Впиши их в таблицу, не изменяя формы слова. Орфограмму подчеркни.

|  |  |
| --- | --- |
| Название орфограммы | Пример слова с данной орфограммой |
| Проверяемые безударные гласные в корне слова |  |
| Парные согласные |  |
| Удвоенные согласные |  |

9. Выбери схему, которая соответствует слову *калиточка*. Обведи правильный ответ.

1) ; 2); 3).

10. Ответь на вопрос: «Почему автор называет слона умным?».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В какой природной зоне обитают слоны?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В какой части света расположена Индия? Отметь правильный ответ.

А) В Европе; В) Азии;

Б) Африке; Г) Америке.

13. Соотнеси (соедини линией) названия животных и группы, к которым они относятся:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Слон | а) Земноводные |
| 2) черепаха | б) птицы |
| 3) лягушка | в) звери |
| 4) скворец | г) пресмыкающиеся |

14. К какой группе животных по способу питания можно отнести слона? Отметь правильный ответ.

А) Хищник; В) растительноядный;

Б) всеядный; Г) насекомоядный.

15. Найди в тексте и запиши, как слон заботится о чистоте своей кожи.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Какой из предметов весит примерно столько же, сколько слон? Обведи правильный ответ.

А) Лиса; в) бегемот;

Б) овца; г) арбуз.

17. Для приготовления еды слону привезли 12 мешков с рисом и 6 мешков с пшеном. Сколько килограммов крупы привезли в зоопарк, если мешок с рисом весит 10 кг, а мешок с пшеном – 15 кг?

Напиши условие задачи.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С помощью какого выражения можно ответить на вопрос задачи? Обведи номер правильного ответа.

1) (12 + 6) · 10 · 15; 3) 15 · 6 + 12 · 10;

2) 10 · 12 + 15 · 6; 4) 15 · 12 + 10 · 6.

18. С какой скоростью может двигаться слон? Отметь правильный ответ.

А) 7 км/ч; Б) 60 км/ч; В) 300 км/ч.

19. Двор, где живет слон, имеет форму квадрата со стороной 6 м. Длина шага человека 50 см. За сколько шагов хозяин слона обойдет вокруг двора?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Масса слона 6 700 кг, а льва – 200 кг. Рысь весит в 100 раз меньше, чем слон и лев вместе. С помощью какого выражения можно узнать массу рыси? Обведи номер правильного ответа.

1) 6700 + 200 – 100; 3) (6700 + 200) · 100;

2) 6700 + 200 : 10; 4) (6700 + 200) : 100.

| № задания | Ответы | № задания | Ответы |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Возможные варианты: «Слон», «Про слона» | 11 | Саванны и редколесья |
| 2 | Б) В сборник рассказов | 12 | В) В Азии |
| 3 | Герой хотел посмотреть слонов | 13 | Слон – звери; черепаха, лягушка – земноводные; скворец – птицы |
| 4 | 5 | 14 | В) Растительноядный |
| 5 | «Розовый слон», «Слон и Моська», «Девочка и слон» | 15 | Набирает пыль в хобот и дует, чтобы ничего не заводилось в складочках |
| 6 | Слон – подлежащее, имя сущ., отворил, просунулся – однородные сказуемые, глаголы, хоботом, калиточку, двор – имена сущ., и – союз, осторожно – наречие, во – предлог | 16 | В) Бегемот |
| 7 | Б) Свинья | 17 | 2) 10 · 12 + 15 · 6 |
| 8 | Слоном, дереву. Складках, подошва. Масса | 18 | А) 7 км/ч |
| 9 | 2 | 19 | 48 шагов |
| 10 | Потому что слон не об столбик в сарае чешется, чтобы не развалить сарай, а ходит к дереву | 20 | 4) (6 700 + 200) : 100 |

**Итоговая контрольная работа**

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения. *(Е. А. Благинина.)*

Крикса и Тишеня

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую – Тишеня. У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты – не светится в них разум. Тишеня сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь ее всем приятна. А Крикса – бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему – не поймешь. Тишеня, прежде чем сесть поесть, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснет, собаке косточку даст. А Крикса – хап-хап – схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоет, спасибо не промолвит. Тишеня дверь затворяет – проверяет, не идет ли кто сзади, – не ушибить бы! Да и громыхать попусту не хочет – и так шуму на земле много. А Крикса – грох-грох! Прохожие – ох-ох! Но ей и горя мало: «Подумаешь, нежности какие!» В электричке ли едут – к деду с бабкой на праздники, Тишеня сидит у оконца. За оконцем – солнце! Березки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьется-петляет. Вот бы побежать за ней – далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку! А Крикса – трень-брень – стишки читает, песни поет, никому покоя не дает. Только мать с отцом рады: «Хороша дочка! Забавница!» Тишеня по улице идет – приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу? А Крикса – тук-тук каблучками, нос задерет, ать-два – вперед! Горда, *спесива*, мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать.

Тишеня работает не скоро, зато споро. А Крикса – тяп-ляп – готово! Глядишь, она уж в награжденьях ходит.

Получили сестрицы первую получку.

Тишеня домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

– Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришел мой черед о вас заботиться... И выложила все денежки – до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. В лавке – давка, гам, толчея. Крикса на месте прыгает, локтями двигает:

– Я! Я! Очередь моя!

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

– Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

– Ну, что – какова?

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились? Чудеса!

2. О чем или о ком рассказывается в этом произведении? Выберите ответ.

а) О том, как Тишеня разговаривала;

б) о том, как Крикса пела песни;

в) о хороших и плохих людях.

3. Определите жанр и тему этого произведения. Отметьте ответ.

а) Рассказ о детях; в) рассказ о природе;

б) рассказ о людях; г) сказка о животных.

4. Как Крикса и Тишеня относились к миру вокруг них? Заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отношение | Тишеня | Крикса |
| К людям |  |  |
| К родителям |  |  |
| К природе |  |  |

5. О чем важном сказал автор? Отметьте ответ.

а) О том, что девочки выросли и стали работать. в) О том, что люди бывают плохие и хорошие.

б) О том, что Тишеня заботилась о родителях. г) О том, что Крикса веселая.

6. *«Работает не скоро, зато споро».* Как вы понимаете эти слова? Отметьте ответ.

а) Работает быстро и плохо. в) Работает медленно и плохо.

б) Работает быстро и успешно. г) Работает не спеша, но хорошо.

7. Кто из героев произведения понравился? Почему? Объясните.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Чему удивляются отец с матерью? Выберите ответ.

а) Тому, что Тишеня заботится о них. в) Тому, что в одной семье выросли такие разные дочери.

б) Тому, что девочки выросли. г) Тому, что Крикса веселая.

9. *«Диву даются».* Подберите синонимы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какой заголовок подойдет к этому произведению? Отметьте ответ.

а) В семье. в) Две сестры.

б) Дочери. г) Разные яблочки.

11. Из какого произведения Л. Н. Толстого взят отрывок? Отметьте ответ.

*Перед зарей легкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звезды стали бледнее.*

а) «Два брата». г) «Прыжок».

б) «Лебеди». д) «Зайцы».

в) «Лев и собачка».

12. Прочитайте. Отметьте жанр и тему.

*Маленькое дело лучше большого безделья.*

а) Пословица об учении. г) Пословица о труде.

б) Пословица о дружбе. д) Загадка о труде.

в) Скороговорка.

13. Какая книга поможет проверить написание слова? Отметьте ответ.

а) орфографический словарь; г) энциклопедия;

б) биографический словарь; д) энциклопедический словарь.

в) толковый словарь;

14. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.

а) Аннотация. г) Фамилия автора.

б) Переплет. д) Обложка.

в) Заголовок.

15\*. Отметьте заголовок народной сказки.

а) «Зимняя сказка». г) «Подарки феи».

б) «Снеговик». д) «Два брата».

в) «Елена Премудрая».

16\*. Определите тему пословицы. Отметьте ответ.

*Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто.*

а) О Родине; г) о человеке;

б) о дружбе; д) о чести.

в) о труде;

17\*. Как называется описание картины природы в художественном произведении? Отметьте ответ.

а) Заголовок; г) сравнение;

б) олицетворение; д) присказка.

в) пейзаж;

18\*. Прочитайте строфу. Как она называется? Отметьте ответ. Укажите рифмы.

С холоду щеки горят;

Любо в лесу мне бежать,

Слышать, как сучья трещат,

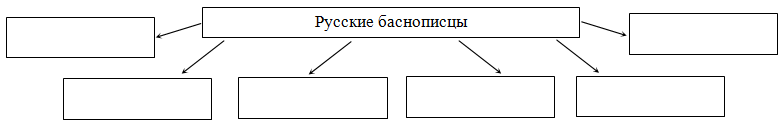
Листья ногой загребать!

а) Двустишие; г) четверостишие;

б) трехстишие; д) шестистишие.

в) пятистишие;

19\*. Схема «Русские баснописцы». Запишите фамилии.



**Календарно-тематическое планирование**

| № урока | Тема,  тип урока | | Дата | | Планируемые результаты обучения | | Виды деятельности  обучающихся,  форма работы | Творческая, исследовательская,  проектная  деятельность обучающихся | Вид  и форма  конт-  роля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| По плану | Коррекция | Освоение  предметных знаний  (базовые понятия) | Универсальные учебные действия |
| **Устное народное творчество** *(16 ч)* | | | | | | | | | |
| 1 | «Произведения фольклора».  Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».  Дополнительное чтение. Загадки *(изучение нового материала)* | |  |  | Знают жанры произведений фольклора, что такое загадка, ее виды. Выразительно читают загадки наизусть. Слушают произведения, выделяют их особенности | **П\*** – *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.  **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы  взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей | *Фронтальная –* знакомство с учебником «Литературное чтение», с условными обозначениями; повторение жанров произведений фольклора; выразительное чтение загадок; слушание загадки-сказки «Старик-годовик»; беседа после чтения; работа  с текстом.  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов.  *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций  в учебнике, знакомство  с рабочей тетрадью № 1  (далее – РТ) | Выразительное чтение наизусть  3–5 загадок.  Выбор предмета  и сочинение о нем загадки | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 2 | «Произведения фольклора».  Пословицы.  Какие бывают пословицы.  Дополнительное чтение.  Пословицы  *(комбинированный)* | |  |  | Знают пословицы, темы пословиц, особенности построения пословиц. Определяют тему пословиц, объясняют их значение | **П** – *общеучебные –* овладевают навыками смыслового чтения; *логические* – анализируют; сравнивают пословицы; *постановка и решение проблемы –* ставят и формулируют проблему; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **К** – осознанно и произвольно строят высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.  **Л** – высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы | *Фронтальная –* обсуждение особенностей построения пословиц; работа по учебнику с пословицами.  *Коллективная –* конкурс «Знаток русских пословиц».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть 3–5 пословиц.  Конкурс  «Знаток русских пословиц» | Текущий. Фронтальная, инди-видуаль-ная |
| 3 | «Русские народные сказки».  «Самое дорогое» *(комбинированный)* | |  |  | Знают особенности народной сказки. Определяют главную мысль сказки, выявляют характер героя, его поступков;  пересказывают сказку | **П** – *общеучебные –* используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – анализируют; сравнивают пословицы; обобщают.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – проявляют способность к организации собственной деятельности | *Фронтальная –* самостоятельное чтение сказки  по учебнику; определение главной мысли сказки.  *Индивидуальная –* упраж-нение в выразительном чтении; рассказывание сказки от лица одного из героев; работа в РТ № 1 | Рассказывание сказки от лица одного  из героев | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 4 | «Русские народные сказки».  «Про Ленивую  и Радивую»  *(комбинированный)* | |  |  | Знают особенности народной сказки: присказка, виды сказок. Рассказывают знакомые сказки с разными присказками. Определяют главную мысль сказки. Рассказывают сказку от лица одного из героев | **П** – *общеучебные* – воспроизводят по памяти знакомые сказки с разными присказками; овладевают навыками смыслового чтения художественных текстов; *логические* – определяют главную мысль сказки; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено,  и того, что еще не известно, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий.  **Л** – выражают свою точку зрения на проблему, свое отношение к героям, автору | *Фронтальная –* слушание сказки «Про Ленивую  и Радивую»; подбор пословиц к сказке; рассказывание сказки от лица одного из героев.  *Индивидуальная –* работа  с текстом; работа в РТ  № 1 | Рассказ  о Зеленом старике | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 5 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Сказки о животных».  Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»  *(слушание)* | |  |  | Работают с произведениями о животных; выражают свое отношение к героям произведений, пересказывают произведения. Работают со схемами. Знают, что такое предисловие, послесловие | **П** – *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – анализируют текст сказки, составляют модельный или словесный план.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Фронтальная –* слушание  русской народной сказки «Лиса и Котофей Иванович»; работа с текстом  (учебная хрестоматия  № 1); работа со сказкой: беседа, упражнение в чтении сказки и диалогов; работа с книгой-сборником (Предисловие. Послесловие).  *Групповая* – представление результатов домашней творческой самостоятельной работы.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа в РТ  № 1; работа со схемой «Какие бывают сказки»; самопроверка | Пересказ одной  из сказок  (по желанию) | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуаль-ная |
| 6 | «Сказки с загадками». «Дочь- семилетка».  Дополнительное чтение.  Башкирская народная сказка «Умная внучка»  *(комбинированный урок-игра)* | |  |  | Знают особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнивают героев – положительных и отрицательных; сравнивают сказки с загадками | **П** – *общеучебные –* владеют умением пересказывать сказку по плану; воспроизводят по памяти особенности сказок с загадками; *логические* – владеют умением самостоятельно составлять план к сказке; определяют главную мысль сказки; осуществляют сравнение героев.  **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; выразительно читают диалоги.  **Л** – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, уважительно относятся к другому мнению | *Фронтальная –* слушание  русской народной сказки «Дочь-семилетка»; беседа (выявление первичного восприятия); сравнение героев положительных и отрицательных; работа с текстом сказки (составление плана, чтение по частям, выразительное чтение диалогов).  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1; работа с загад-  ками | Пересказ сказки  по плану;  РТ № 1.  Поиск  в библиотеке, чтение и пересказ сказки с присказками | Текущий. Фронталь-  ная, индивидуаль-ная |
| 7 | «Волшебные сказки».  «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка.  О присказках  *(изучение нового материала)* | |  |  | Знают особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Определяют тему сказки. Выразительно читают  сказки, отличают  от других сказок. Рассказывают сказки; сравнивают бытовые и волшебные сказки | **П** – *общеучебные –* владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного; воспроизводят по памяти информацию; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков; обобщают, делают выводы; раскрывают смысл понятий.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы  взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Фронтальная –* слушание русской народной сказки «Царевич Нехитер-Нему-дер»; работа со сказкой; работа со схемой.  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение понравившейся части. Выразительное чтение  наизусть присказки (по выбору) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 8 | «Волшебные сказки».  «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народ-  ная сказка.  О присказках  *(усвоение навыков и умений*  *(урок-проект))* | |  |  | Выявляют характер героев, их поступки и мотивы. Работают со справочником с целью толкования слов; сравнивают сказки разных народов: главную мысль, героев, событий и их последовательность | **П** – *общеучебные –* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, анализ объектов с выделением существенных признаков; обобщают.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – умеют работать в группе.  **Л** – высказывают свое мнение, принимают и осваивают социальную роль обучающегося; овладевают мотивом учебной деятельности и личностным смыслом учения | *Фронтальная –* чтение статьи о присказках; сравнение бытовых и волшебных сказок.  *Групповая* – обобщение результатов работы в таблице «Чудеса в сказке».  *Индивидуальная –* выразительное чтение эпизодов  о чудесах | Перечисление сказок с присказками. Пересказ знакомой сказки  с присказками в начале или  в конце сказки | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 9 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Сказки народов России».  Дополнительное чтение.  Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка  и Месяц» *(ус-*  *воение навыков и умений (блог-урок))* | |  |  | Знают произведения устного народного творчества, отличают их друг от друга. Различают малые фольклорные жанры. Анализируют книги (правильно называют, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передают суть прочитанной сказки) | **П** – *общеучебные –* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; *логические –* осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей | *Фронтальная –* слушание  русской народной сказки «Елена Премудрая»; беседа (выявление первичного восприятия); работа  с текстом сказки.  *Коллективная –* сравнение книг с народными сказками.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение сказки  по ролям  (по выбору) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 10 | «Малые жанры фольклора».  Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки *(комбинированный)* | |  |  | Знают, что такое «скороговорка», особенности построения и чтения скороговорок. Сравнивают различные жанры фольклора (пословицы, загадки  и скороговорки). Выделяют при чтении главные слова, определяют темп и тон чтения | **П** – *общеучебные –* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей | *Фронтальная –* повторение произведений устного народного творчества; сравнение пословиц, загадок и скороговорок.  *Коллективная* – заполнение схемы; работа по учебнику; конкурс «Знатоки загадок, пословиц, скороговорок».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Поиск  в библиотеке книг  с малыми фольклорными формами.  Сочинение своей скороговорки.  Конкурс «Знатоки загадок, пословиц, скороговорок» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 11 | Обобщение  по теме.  Рубрика «Проверь себя»  *(комбинированный)* | |  |  | Самостоятельно выполняют задания в рабочей тетради. Находят нужную информацию  в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». Презентуют самостоятельно прочитанные книги (правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка) | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  и выделение необходимой информации  для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; *постановка и решение проблемы –* формулируют проблемы; самостоятельно создают способы решения проблем творческого  и поискового характера.  **Р** – осуществляют коррекцию*,* вносят необходимые дополнения и коррективы в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* работа  с учебником; поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей».  *Коллективная* – проверка выполнения заданий.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради | Перечитывание произведения, которое понравилось.  Пересказ самостоятельно прочитанной былины, создание ил-люстрации | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 12 | «Былины». «Добрыня  и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбой-ник» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Определяют былину как жанр устного народного творчества. Называют особенности былины *(напевность, повторы, устойчивые эпитеты)*. Рассказывают  о былинных героях: их внешнем виде, поступках, служению родине. Умеют читать  былины | **П** – *общеучебные –* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; *постановка и решение проблем* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей | *Фронтальная –* слушание былины; работа с учебником.  *Коллективная –* повторение жанров фольклора, приведение названий произведений в качестве примеров; знакомство с новым разделом; обмен мнениями; формулирование выводов.  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение вводной статьи «Обрати внимание»; работа в РТ № 1 | Рассказ  об одном  из главных героев, передача своего отношения к нему | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 13 | «Былины». *«*Алеша Попович и Тугарин Змеёвич» *(изу-чение нового*  *материала)* | |  |  | Определяют особенности былин: *напевность, особенности языка, повторы, устойчивые* *эпизоды*. Делят былину на смысловые части, перечитывают каждую часть, соотносят иллюстрацию с текстом былины, дают характеристику героям былины. Выразительно читают былины | **П** – *общеучебные –* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* работа с былиной *«*Алеша Попович и Тугарин Змеёвич».  *Коллективная –* пересказ былины по плану в учебнике, сравнение былин «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; работа со схемой.  *Индивидуальная –* рассказ  о героях былин (по выбору детей); работа в РТ № 1 | Рассказ  по готовому плану  в учебнике | Текущий. Фронтальная,  индивидуаль-  ная |
| 14 | «Былины».  «Вольга и Микула» *(изучение нового материала)* | |  |  | Выделяют главную мысль былины. Пересказывают былину по плану. Выразительно читают отрывок из былины. Работают со схемой «Герои былины». Рассказывают о героях былины | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – умеют строить рассуждения; осуществляют анализ.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; проявляют способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | *Фронтальная –* работа  с былинами; работа по заполнению схемы.  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение былины «Вольга и Микула»; работа с текстом былины; выполнение заданий в учебнике; работа в РТ № 1 | Пересказ былины «Вольга  и Микула» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 15 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Былины».  Дополнительное чтение.  «Про Добрыню Никитича  и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».  Рубрика «Книжкина полка “Былины”» *(библи-отечный)* | |  |  | Пересказывают былину по готовому плану. Самостоятельно работают  со схемой «Былинные герои». Сравнивают былины  о подвигах одних  и тех же героев, осуществляют характеристику особенности речи сказителей; объясняют значение слов | **П** – *общеучебные –* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Фронтальная –* работа  с книгами о былинных  богатырях; рассматривание и сравнение книг об одном былинном герое, представление книг по плану; слушание, беседа.  *Индивидуальная –* заполнение схемы «Имена былинных героев»; работа  с былинами «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»; работа в РТ  № 1 | Пересказ одной  былины  из круга дополнительного чтения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 16 | Обобщение  по разделу «Устное народное творчество» *(контроль, оценивание*  *и коррекция*  *знаний)* | |  |  | Комментируют  и доказывают ответ словами  из текста былин. Упражняются  в развитии монологической речи  (3–5 предложений) | **П** – *общеучебные –* воспроизводят по памяти информацию; *логические –* осуществляют анализ, синтез; строят рассуждения;  выделяют существенную информацию  из текста.  **Р** – осуществляют коррекцию*,* вносят необходимые дополнения и коррективы в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценивают результат работы*,* определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | *Фронтальная –* работа  по учебнику; работа с рубрикой «Проверь себя»  в учебнике.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа в РТ  № 1.  *Коллективная –* проверка  самостоятельной работы, самооценка детьми своей работы | Создание иллюстрации к своей любимой былине | Тематический. Фронтальная, инди-  видуаль-  ная |
|  | | **Басни** *(5 ч)* | | | | | | | |
| 17 | «Басни Эзопа  и И. А. Крылова».  Эзоп. «Лисица  и виноград».  И. А. Крылов. «Лисица и виноград»  *(вхождение*  *в новую тему)* | |  |  | Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов, их героев  и формы (стихотворная и прозаическая).  Объясняют понятие «аллегория» | **П** – *общеучебные –* умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* беседа (герои сказок и их основные признаки); работа со схемой.  *Коллективная –* работа  с баснями по учебнику: слушание басни Эзопа «Лисица и виноград»; выполнение заданий к тексту, чтение вслух басни  И. А. Крылова, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен.  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рубрики «Обрати внимание», выполнение заданий  в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть  асни  И. А. Крылова «Лисица и виноград». Подбор пословицы, которая может послужить моралью басни | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 18 | «Басни Эзопа  и И. А. Крылова».  И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон  и Лисица» *(ус-воение навыков*  *и умений (урок-проект))* | |  |  | Определяют литературоведческие понятия: *басня, мораль*; особенности записи басен. Правильно называют басни, различают сказку и басню, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов | **П** – *общеучебные –* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* беседа  об особенностях записи  басен; слушание басни  И. А. Крылова «Ворона  и Лисица», беседа по выявлению первичного восприятия.  *Коллективная –* упражнение в выразительном чтении басен (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям, нравоучительный тон морали).  *Индивидуальная* – самостоятельная работа с басней Эзопа «Ворон и Лисица»; работа в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть басни. Поиск в библиотеке книг с баснями  И. А. Крылова | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 19 | «Басни  И. А. Крылова».  Дополнительное чтение. *«*Волк  и ягненок», «Крестьянин  и работник»  *(комбинированный)* | |  |  | Объясняют понятия: *аллегория, мораль, вступление*. Выбирают интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читают басню по ролям. Сравнивают басни по структуре и морали | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, под руководством учителя умеют моделировать обложку, заполнять схему; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – принимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие; осуществляют контроль  в форме сличения способа действия, осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **К** – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно  с учителем о правилах поведения и общения и следуют им; определяют цели, функции участников, способов взаимодействия.  **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | *Фронтальная –* работа  с басней И. А. Крылова *«*Волк и ягненок»: слушание, беседа, выделение частей басни, упражнение в чтении морали басни, словарная работа, выбор интонационного рисунка для чтения диалога Волка и Ягненка, упражнение в выразительном чтении по ролям.  *Коллективная –* работа  с басней И. А. Крылова **«**Крестьянин и работник»: чтение басни, выделение морали басни, выделение главной мысли.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1, заполнение схемы «Басни Крылова»  (самопроверка работы  по образцу) | Игра «Назови басню» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 20 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Басни». Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая  лисица»,  А. Е. Измайлов «Филин и Чиж»  *(слушание)* | |  |  | Слушают басни. Представляют самостоятельно прочитанные книги  по образцу («Книги И. А. Крылова»). Работают  с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. Составляют краткую аннотацию  по образцу | **П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); *логические* – осуществляют анализ.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | *Фронтальная –* слушание басен Эзопа, И. А. Крылова, А. Е. Измайлова; работа с баснями: слушание, беседа по выявлению первичного восприятия; моделирование обложки.  *Коллективная –* конкурс чтецов басен.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выставка книг.  Моделирование об-ложки | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 21 | Обобщение  по разделу «Басни».  Рубрика «Проверь себя».  Промежуточная диагностика *(контрольно-обобщающий)* | |  |  | Определяют литературоведческие понятия: *басня, мораль; особенности записи басен*. Правильно называют басни, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней,  ее структурой  и формой; сравнивают басни разных авторов | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* строят рассуждения; *постановка и решение проблем* – самостоятельно создают способы решения творческой задачи.  **Р** – осуществляют коррекцию*,* вносят необходимые дополнения и коррективы в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы*,* определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* выполнение заданий в рубрике «Проверь себя»; работа  с книгами басен русских баснописцев и баснописцев мира.  *Коллективная –* конкурс «Лучший чтец басен»  и «Лучший книгочей».  *Индивидуальная –* выполнение заданий в тетради  по рубрике «Проверь себя» | Конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей».  Подготовка странички (рисунок к басне, отрывки из басни, справка о баснописце) для книги-самоделки «Басни  и баснописцы» | Тематический. Фронтальная, инди-  видуаль-  ная |
|  | | **Произведения А. С. Пушкина** *(10 ч)* | | | | | | | |
| 22 | «Произведения А. С. Пушкина». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Имеют представление об эпитетах, устойчивых эпитетах. Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают. Знают произведения  А. С. Пушкина | **П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* выявление и обобщение читательского опыта, знания произведений А. С. Пушкина; самостоятельное чтение вводной статьи  «А. С. Пушкин», работа со схемой «Поэма»; работа с отрывком «У лукоморья дуб зеленый…» по учебнику; упражнение  в выразительном чтении.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа (заполнение схемы); работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть отрывка  «У лукоморья дуб зеленый…» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 23 | «Произведения А. С. Пушкина».  Дополнительное чтение. «Бой Руслана  с головой»  *(комбинированный)* | |  |  | Находят сходства  и различия между литературной  и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают сказку | **П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – формулируют собственное мнение  и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами | *Фронтальная –* работа  с текстом (вступление к поэме «Руслан и Людмила»); слушание отрывка «Бой с головой»; работа  с текстом (чтение и деление на части, составление словесного плана,  словарная работа, выделение эпитетов).  *Индивидуальная –* самостоятельное тренировочное чтение первой части «Встреча с головой»; работа в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию). Составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 24 | «Сказки А. Пушкина».  А. С. Пушкин.  «Сказка о царе Салтане…»  (в сокращении) *(усвоение навыков и умений*  *(урок-игра))* | |  |  | Соотносят текст  и рисунок, строят словесный план, составляют словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части. Сравнивают сказки: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений | **П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; осуществляют сравнение.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | *Фронтальная –* слушание сказки; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником; сравнение сказок.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Перечитывание сказки. Составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 25 | «Сказки А. Пушкина».  А. С. Пушкин.  «Сказка о царе Салтане…»  (в сокращении)  *(усвоение навыков и умений*  *(урок-драматизация))* | |  |  | Выразительно читают сказку; выбирают нужный тон, темп чтения, указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке | **П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях | *Фронтальная –* работа  с текстом сказки: перечитывание сказки и выявление ее структурных частей; работа с каждой частью сказки (чтение по ролям слов сестер и царя Салтана, наблюдение за рифмующимися строчками); выборочное чтение.  *Индивидуальная –* интерпретация образов царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи; работа в РТ № 1 | Выполнение иллю-страции  к сказке. Интерпретация образов царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи  и сватьи бабы Бабарихи | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 26 | «Сказки А. Пушкина».  А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  (в сокращении) *(комбинированный)* | |  |  | Самостоятельно выразительно читают и слушают сказку; наблюдают за построением строф и рифмы. Осуществляют анализ композиции сказки, выделяют присказку. Рисуют образы героев сказки (царь Салтан, князь Гвидон, царевна Лебедь, царица-мать). Называют эпизодических героев и их роль  в сказке | **П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – владеют приемами анализа, сравнения; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; умеют работать в группе.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* выразительное чтение описания острова и превращения князя Гвидона, описание чудес в тексте сказки.  *Групповая –* работа с образами героев сказки:  а) образ царя Салтана,  б) образ князя Гвидона, в) образ царевны Лебеди; г) образ царицы-матери; д) эпизодические герои  и их роль в сказке (корабельщики, море, кораблик).  *Индивидуальная –* подбор пословицы, которая может стать главной мыслью | Моделирование обложки  к «Сказке  о царе Салтане…».  Подбор пословицы к сказке, которая может стать главной мыслью | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 27 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Сказки А. Пушкина».  К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».  Дополнительное чтение.  А. С. Пушкин. «Сказка о попе  и о работнике  его Балде»  *(комбинированный)* | |  |  | Самостоятельно работают с книгами сказок  А. С. Пушкина. Рассматривают книги со сказками разных изданий. Составляют выставку книг со сказками А. С. Пушкина. Моделируют обложку книги | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная* – выставка книг со сказками  А. С. Пушкина; слушание сказки «Сказки о попе и о работнике его Балде»  А. С. Пушкина; беседа по прочитанному.  *Групповая* – моделирование обложки; работа  с текстом сказки по группам.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Моделирование обложки | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 28 | «Сказки А. Пушкина».  Дополнительное чтение.  А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны…» *(комбинированный)* | |  |  | Слушают сказку  А. С. Пушкина «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях». Анализируют композицию сказки. Знакомятся со статьей Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны…». Работают с текстом сказки по группам | **П** – *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; производят анализ; строят рассуждения.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* слушание сказки А. С. Пушкина  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; анализ композиции сказки.  *Групповая* – работа с текстом сказки («царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна»).  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Создание рисунков  к сказке | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуаль- ная |
| 29 | «Стихи о природе». А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер»  *(закрепление изученного материала)* | |  |  | Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения (ставят задачу чтения, определяют интонационный рисунок) | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формули-руют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* работа  со стихотворением  А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…»,  выразительное чтение;  выполнение заданий  к тексту.  *Коллективная –* слушание стихотворения  А. С. Пушкина «Зимний вечер»; упражнение с готовой моделью обложки.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение  наизусть одного  из стихотворений  (по выбору) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 30 | «Стихи о няне».  А. С. Пушкин. «Няне» *(усво-ение навыков*  *и умений (урок-проект))* | |  |  | Сравнивают стихотворения по критериям (общее: жанр, автор; различия: тема, заглавие). Определяют тон и темп стихотворения, отношение поэта к няне | **П** – *общеучебные –* владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости  от цели); *логические* – осуществляют сравнение стихотворений, находят сходство  и различия; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | *Фронтальная –* работа  со стихотворением  А. С. Пушкина «Няне»: слушание; выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении.  *Коллективная* – сравнение стихотворений «Зимний вечер» и «Няне»; работа по рубрике «Проверь  себя» в учебнике.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть стихотворения (по группам). Нахождение справки о няне  А. С. Пушкина (задание для сильной группы) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 31 | Обобщение  по разделу «Произведения А. С. Пушкина». Рубрика «Проверь себя» *(контрольно-обобщающий)* | |  |  | Выполняют самостоятельно задания в учебнике и рабочей тетради. Оформляют страничку для книжки-самоделки «При- сказки и устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина» | **П** – *общеучебные* – ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, условных обозначениях); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную ин-формацию из текста; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе | *Коллективная* – работа  по рубрике «Проверь себя» в учебнике; обобщение «Жанры произведений А. С. Пушкина» (заполнение схемы).  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1; самостоятельная работа в тетради по рубрике «Проверь себя» | Оформление странички для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова  в сказках  А. С. Пушкина»  (запись присказки, создание иллю-страции) | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Стихи русских поэтов** *(5 ч)* | | | | | | | |
| 32 | «Стихи о природе». Ф. Тютчев.  «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою…»  *(вхождение*  *в новую тему)* | |  |  | Работают с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнивают их содержание, средства выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Называют русских поэтов | **П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя; проговаривают последовательность действий; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – имеют представления о ценности  и уникальности природного мира | *Фронтальная –* заполнение схемы «Русские поэты»; работа со стихотворениями Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою…»: слушание, беседа, повторное чтение учащимися по строфам, словарная работа, выполнение заданий к тексту стихотворения.  *Коллективная –* сравнение стихотворений.  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение вводной статьи, беседа: что такое строфа, какие бывают строфы; самостоятельная работа в РТ № 1 | Игра «Вспомни  и назови».  Сравнение строф: четверостишия  и пятистишия.  Выразительное чтение  наизусть одного  из стихотворений  (по желанию) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 33 | «Стихи об осенней природе».  А. Майков. «Осень» *(усво-ение навыков*  *и умений (урок-исследование))* | |  |  | Сравнивают стихотворения о родной природе. Работают с текстом стихотворения. Упражняются  в выразительном чтении: выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп, тон чтения. Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* работа  со стихотворением; работа с учебником; упражнение в выразительном чтении.  *Индивидуальная –* самопроверка заданий в РТ  № 1 по образцу | Выразительное чтение наизусть стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 34 | «Стихи  А. А. Фета».  А. А. Фет. «Мама! глянь-ка  из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»  *(усвоение навыков и умений*  *(урок-игра))* | |  |  | Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения. Сравнивают стихотворения  А. Фета: тексты стихов, построение строф, выделение рифмующихся строк; выделяют эпитеты и сравнения. Самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения | **П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости  от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – имеют представления о ценности  и уникальности природного мира | *Фронтальная* –работа со стихами А. А. Фета: слушание и выразительное чтение стихотворений; выполнение заданий в учебнике.  *Индивидуальная* – самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихотворений; работа в РТ № 1 | Поиск  в библиотеке книги со стихами русских поэтов. Выразительное чтение наизусть стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 35 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Стихи русских поэтов».  Дополнительное чтение.  И. А. Бунин. «Листопад»  *(слушание)* | |  |  | Работают с книгами стихов для детей. Слушают стихотворение И. Бунина «Листопад». Определяют виды строф. Называют фамилию поэта и его стихи, читают одно из стихотворений наизусть | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* работа  по рубрике «Книжная полка»; слушание стихотворения И. А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа (заполнение схемы «Русские поэты»); самостоятельное упражнение в чтении текста, выделение сравнений, эпитетов, олицетворений; работа в рабочей тетради.  *Коллективная –* проверка самостоятельной работы: беседа о произведении | Выразительное чтение наизусть отрывка стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 36 | Обобщение  по разделу. Рубрика «Проверь себя» *(контрольно обобщающий урок)* | |  |  | Самостоятельно выполняют задания комплексной разноуровневой контрольной работы. Работают по рубрике раздела  в учебнике и в тетради «Проверь  себя» | **П** – *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной  и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; *логические –* осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; *постановка и решение проблем* – самостоятельно создают способы решения творческой  задачи.  **Р** – оценивают результат работы*,* определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе | *Индивидуальная –* чтение наизусть стихов русских поэтов; самостоятельное выполнение заданий  в тетради по рубрике «Проверь себя»; самосто-ятельное выполнение заданий комплексной разноуровневой контрольной работы | Конкурс «Книгочей».  Составление аннотации книги со стихами, прочитанными самостоятельно | Тематический. Индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения Л. Н. Толстого** *(11 ч)* | | | | | | | |
| 37 | «Жанры произведений  Л. Толстого».  Л. Н. Толстой. «Два брата»  (сказка), «Белка и Волк» (басня) *(вхождение*  *в тему)* | |  |  | Сравнивают жанры произведений и выделяют их особенности; называют произведения  Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы) | **П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); структурируют знания; владеют умением делить текст на части, самостоятельно составляют план, находят главную мысль сказки и басни; *логические –* осуществляют сравнение, анализ; строят рассуждения; *постановка и решение проблем*– самостоятельно создают способы  решения проблем поискового и творческого характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | *Фронтальная –* анализ контрольной работы; работа с басней Л. Н. Толстого «Белка и Волк»: слушание басни, выполнение заданий к тексту, выделение рассказа и морали, чтение по ролям.  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение вводной статьи «Л. Н. Толстой»; знакомство с книгами произведений Л. Н. Толстого; самостоятельная работа со сказкой;  работа в РТ № 1.  *Коллективная –* проверка самостоятельной работы | Игра «Вспомни  и назови».  Выразительное чтение наизусть басни.  Рассказ сказки  с присказкой.  Подбор  в учебной хрестоматии пословицы, которая выражает мораль басни | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 38 | «Жанры про-  изведений  Л. Толстого».  Дополнительное чтение.  Л. Н. Толстой «Ореховая ветка» *(слушание)* | |  |  | Сравнивают произведения по жанру. Повторяют особенности жанров. Называют особенности басни в прозаической форме. Определяют мораль | **П** – *общеучебные* – осуществляют *моделирование* *–* преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические сред-  ства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* работа  со схемой; работа с произведением Л. Н. Толстого «Ореховая ветка»; составление модельно-схематического или словесного плана; работа с книгами Л. Н. Толстого.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Составление модельно-схематического или словесного плана произведения Л. Н. Толстого «Ореховая ветка» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 39 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Сказки Л. Толстого» *(слуша-*  *ние)* | |  |  | Понимают особенности сказок  Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют вид сказки (волшебная, бытовая). Составляют модельно-схематический план. Умеют рассказывать сказку от лица одного героя | **П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собесед-  ника | *Фронтальная –* самостоятельное чтение сказок  Л. Н. Толстого; обучение подробному пересказу  по плану; работа с книгами Л. Н. Толстого | Составление модельно-схематического плана | Текущий. Фронтальная |
| 40 | «Сказки Л. Толстого».  Дополнительное чтение.  Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» *(усво- ение навыков*  *и умений (урок-исследование))* | |  |  | Понимают особенности сказок  Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют вид сказки (волшебная, бытовая) | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* повторение произведений Л. Н. Толстого; работа со схемой; работа со сказкой  Л. Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»: слушание сказки,  беседа, моделирование обложки, комментирование заголовка, аналитическое чтение по сюжетно-композиционному треугольнику.  *Индивидуальная –* пересказ сказки, работа в РТ  № 1 | Составление аннотации  к произведениям  Л. Н. Толстого | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 41 | **«**Научно-популярные и художественные рассказы».  Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» *(библиотечный)* | |  |  | Выделяют информацию из научно-популярного рас-  сказа, определяют отношение автора. Упражняются  в выразительном чтении художественного рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди», осуществляют поиск описаний, определений отношения автора к героям | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; структурируют знания;*логические –* осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно  с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* повторение изученных произведений Л. Н. Толстого.  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы»; работа  в РТ № 1.  *Групповая –* беседа (выявление сходства и различий в рассказах); работа  с таблицей (обобщение) | Выразительное чтение  наизусть последнего абзаца  в рассказе Л. Н. Толстого «Лебеди».  Сравнение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Выделение общего  и различия | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 42 | «Научно-популярные и художественные рассказы».  Дополнительное чтение.  Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» *(комбинированный)* | |  |  | Определяют главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивают рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывают рассказ. Осуществляют аналитическое чтение по частям | **П** – *общеучебные* – определяют главную мысль рассказов; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте, иллю-страциях; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* работа  с рассказом: слушание, выполнение заданий в учебнике, работа с иллюстрациями в учебнике, обучение рассказыванию, определение главной мысли рассказа и т. д.  *Коллективная –* соотнесение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы»  с моделями обложек.  *Индивидуальная –* выразительное чтение; пересказ; заполнение таблицы; работа в РТ № 1 | Выявление читательского опыта  (упражнения с моделями обложек). Выразительное чтение рассказа «Лебеди» и от-дельных абзацев наизусть | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 43 | «Художественные рассказы  Л. Толстого».  Л. Н. Толстой.  «Прыжок»  *(комбинированный)* | |  |  | Понимают особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет | **П** – *общеучебные* – владеют умениями делить текст на части, составлять блок-схему, план; структурируют знания; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* опрос;  работа с произведениями  Л. Н. Толстого: составление схемы; работа с рассказом Л. Н. Толстого «Прыжок»: слушание, беседа, чтение и деление на части, выполнение заданий к тексту, составление плана; упражнение в выразительном чтении каждой части | Составление текста о своих детских забавах.  Выразительное чтение стихов наизусть.  Создание рисунков  к стихотворению  и подписи словами из текста | Текущий. Фронтальная |
| 44 | «Художественные рассказы  Л. Толстого».  Л. Н. Толстой. «Прыжок» *(ком-бинированный)* | |  |  | Дают характеристику героям и их поступкам. Составляют план рассказа, готовят пересказ по плану | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; структурируют знания; *логические* – характеризуют; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – формулируют собственное мнение  и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать воп-  росы.  **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Фронтальная –* беседа; составление плана; пересказ.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Составление характеристики героев | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 45 | «Былины  Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь» *(слушание)* | |  |  | Различают авторов и героев произведений. Сравнивают произведения разных жанров; выделяют ключевые предложения в тексте; определяют главную мысль; обсуждают образы героев | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно  с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* работа  с былиной: чтение, работа со словарем, работа  в тетради.  *Коллективная* – работа  с былиной: чтение по частям, проверка выполнения заданий в учебнике  и в тетради.  *Индивидуальная –* РТ № 1 | Рассказ былины | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 46 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Книги Л. Н. Толстого». Рубрика «Книжкина полка» *(слушание)* | |  |  | Рассматривают книги Л. Н. Толстого разных изданий. Умеют группировать книги-сборники и книги-произведения | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* осуществляют анализ, сравнение, классификацию; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* работа  с произведениями Л. Н. Толстого; слушание воспоминаний А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа; проверка самостоятельной работы.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа со сказкой: деление на композиционные части; работа  в РТ № 1.  *Групповая –* моделирование обложки книги, краткий пересказ произведения по плану | Поиск  в библиотеке книг  Л. Н. Толстого. Моделирование обложки книги | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуаль-ная |
| 47 | «Обобщение  по разделу». Рубрика «Проверь себя»  *(обобщение*  *и систематизация знаний)* | |  |  | Составляют список произведений  Л. Н. Толстого. Работают со схемой «Герои произведений Л. Н. Толстого» | **П** – *общеучебные –* осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; *логические –* осуществляют анализ, обобщение.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя.  **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* работа  по рубрике «Проверь себя» в учебнике.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа в РТ  № 1 | Выразительное чтение любого произведения  Л. Н. Толстого. Составление справки об авторе с опорой на справочник или эн-циклопедию (по желанию) | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения Н. А. Некрасова** *(7 ч)* | | | | | | | |
| 48 | «Стихотворения о детях».  Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок»  (отрывок).  К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»  *(вхождение*  *в новую тему)* | |  |  | Правильно называют произведения  Н. А. Некрасова. Находят справку  о поэте в книгах-справочниках. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают интонационные рисунки, выявляют позицию автора-рассказчика, автора-героя. Читают статью К. Чуковского «Мужичок с ноготок» | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – активно используют речевые средства  и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Л** – владеют знаниями основных моральных норм поведения | *Фронтальная –* чтение  в учебнике вводной статьи «Н. А. Некрасов»; работа с отрывком: слушание, беседа, словарная работа, выделение эпитетов.  *Индивидуальная –* упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений; самостоятельная работа со статьей К. И. Чуковского «Мужичок с ноготок»; работа в РТ № 1 | Игра «Угадай и назови» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 49 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Стихотворения о детях».  Дополнитель-  ное чтение.  Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении) *(слушание)* | |  |  | Слушают большое поэтическое произведение. Понимают смысл услышанного. Упражняются в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Готовят выразительное чтение одного из отрывков | **П** – *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – осознают значимость чтения | *Фронтальная* – слушание стихотворения полностью; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом стихотворения: чтение и деление на части.  *Коллективная –* сравне-ние произведений поэта.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Создание рисунка  к фрагменту из стихотворения  Н. А. Нек-расова «Крестьянские дети» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 50 | «Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Славная осень…» *(комбинированный)* | |  |  | Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свое впечатление от прочтения стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый Шум» с впечатлениями К. И. Чуковского | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природо-охране | *Фронтальная –* работа  со стихотворением.  *Коллективная –* проверка самостоятельной работы: выразительное чтение, проверка заданий в тетради.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 51 | «Стихи о природе». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум».  К. И. Чуковский. «Зеленый Шум» *(комбинированный)* | |  |  | Выразительно читают стихотворение; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения; выражают свое отношение к прочитанному. Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны | **П** – *общеучебные* – определяют главную мысль произведения; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного текста; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте; *логические* – осуществляют сравнение, анализируют.  **Р** – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Л** – имеют представления о ценности  и уникальности природного мира, приро-  доохране | *Фронтальная –* слушание стихотворения; беседа;  работа со стихотворением: упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий к тексту, выделение сравнений.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть отрывка  из стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 52 | «Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») *(комбинированный)* | |  |  | Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны, описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определяют тон, темп и ритм чтения. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свои впечатления от прочтения стихотворения  Н. А. Некрасова «Зеленый Шум» | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно  с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* работа  с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос»: слушание стихотворения, беседа, упражнение в выразительном чтении, словарная работа, выполнение заданий к тексту, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.  *Парная* – создание словесного образа Мороза-воеводы.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Создание словесного образа  Мороза-воеводы | Текущий. Фронтальная, парная, индивидуаль-ная |
| 53 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  К. И. Чуковский. «О стихах  Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение.  Н. А. Некрасов. «Саша». Рубрика «Книжкина полка» *(про-*  *верка знаний)* | |  |  | Рассматривают  книги со стихами  Н. А. Некрасова – работают с титульным листом, предисловием, обращением к читателю.  Знакомятся с художниками-иллю-страторами. Работают с таблицей «Стихи русских поэтов» | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; ориентируются в книге; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические* –осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* рассказ  и беседа (знакомство с художниками-иллюстрато-рами); слушание отрывка  из поэмы «Саша»; беседа; упражнение в выразительном чтении.  *Групповая –* работа с кни-  гами Н. А. Некрасова  по группам: рассматривание, работа с аппаратом книги, оформление обложки, аннотации.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Создание рисунка  к понравившему-  ся стихотворению  Н. А. Не-красова | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 54 | Обобщение  по разделу. Тема «Русские поэты».  Рубрика «Проверь себя». Рубрика «Книжкина полка»  *(контрольно-обобщающий)* | |  |  | Читают выразительно подготовленные тексты стихов. Называют  произведения  Н. А. Некрасова,  вошедшие в круг чтения по про-грамме | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с ис-пользованием учебной литературы; *логические* – устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство; выдвигают гипотезы и обосновывают их.  **Р** – умеют формулировать учебную задачу  на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще не известно.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию.  **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | *Фронтальная –* работа  по рубрике «Проверь себя».  *Групповая –* работа с книгами Н. А. Некрасова по группам; знакомство с художниками-иллюстрато-  рами.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Составление викторины по теме «Русские поэты» | Тематический. Фронтальная,  индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения А. П. Чехова** *(6 ч)* | | | | | | | |
| 55 | «Повести  и рассказы».  А. П. Чехов.  Повесть «Степь» (отрывок) *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Называют писателя, его произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание  и рассказ-повествование. Пони-  мают главную мысль произве-  дений | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий.  **К** – проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; контролируют действия партнера.  **Л** – ориентируются в социальных ролях  и межличностных отношениях | *Фронтальная –* игра «Послушай и назови»; чтение вводной статьи в учебнике.  *Парная* – заполнение схемы «Они писали рассказы».  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение и выбор части для подготовки выразительного чтения; работа в РТ № 1 | Игра «Послушай  и назови» | Текущий. Фронтальная, парная, индивидуаль-ная |
| 56 | «Повести и рассказы».  Дополнительное чтение.  А. П. Чехов «Белолобый»  *(изучение нового материала)* | |  |  | Называют писателя, его произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание  и рассказ-повествование.  Понимают главную мысль произведений. Выделяют олицетворения.  Готовят творческий пересказ («Белолобый») | **П** – *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной  и письменной форме; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.  **К** – учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.  **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | *Фронтальная –* слушание рассказа А. П. Чехова «Белолобый»; беседа по прочитанному; упражнение  с моделями обложек: сравнение рассказов, выделение сходства и различий.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Создание иллюстрации к рас-  сказу  А. П. Чехова «Белолобый» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 57 | «Произведения  о детях».  А. П. Чехов. «Ванька» *(изу-*  *чение нового*  *материала)* | |  |  | Выражают свое  отношение к про-  читанному; пере-  дают краткое  содержание изученного произведения и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. Читают выразительно | **П** – *общеучебные –* определяют основную  и второстепенную информацию; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **К** – управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий.  **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него | *Фронтальная –* пересказ рассказа «Белолобый».  *Коллективная –* проверка выполнения заданий  в тетради к рассказам  А. П. Чехова; слушание рассказа А. П. Чехова «Ванька»; беседа.  *Парная* – составление словаря необычных слов.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Составление словаря необычных слов | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 58 | «Произведения  о детях».  А. П. Чехов. «Ванька» *(ком-бинированный)* | |  |  | Выражают свое отношение к прочитанному; передают краткое содержание изученного произведения  и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. Читают выразительно.  Объясняют заглавие. Выделяют  описание героя,  его жизни, пейзажа | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; находят ответы на вопросы в тексте; *логические* – на первоначальном уровне анализируют доступный художественный текст.  **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необ-ходимые дополнения и коррективы в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* упражне-ние в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Елка в барском доме», «Обещания Ваньки».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 1 | Краткий рассказ  о Ваньке; создание иллюстра-  ции к од-ному из эпизодов | Текущий. Фронтальная,  индивидуаль-ная |
| 59 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  Дополнительное чтение.  Л. Н. Андреев «Кусака» *(слу-шание)* | |  |  | Слушают рассказ  Л. Н. Андреева «Кусака». Сравнивают рассказы  о животных. Работают с книгами  о животных: рассматривают, чита-  ют предисловие  и послесловие | **П** – *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной  и письменной форме; *логические* – осуществляют выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.  **Р** – оценивают результат работы, определя-  ют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная* – беседа  по прочитанным рассказам А. П. Чехова; слушание рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»; беседа; моделирование обложки по вопросам.  *Парная –* взаимопроверка выразительного чтения подготовленного эпизода.  *Индивидуальная –* упраж-нение в написании аннотации; зачитывание аннотаций; работа в РТ № 1 | Моделирование обложки | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 60 | «Очерки и воспоминания  об А. П. Чехове». Н. С. Шер  «О рассказах  А. П. Чехова» *(контрольно-обобщающий)* | |  |  | Знакомятся с очерками, выделяют особенности жанра. Ищут информацию об А. П. Чехове в очерке и справочниках | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; *логические –* осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  **Р** – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии;  к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.  **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в уст-ной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.  **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе | *Фронтальная –* слушание статьи Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова».  *Индивидуальная –* рассказы детей об А. П. Чехове: впечатления о рассказах, справочный материал  об авторе из книг-справочников; контрольная работа в РТ № 1 | Составле-ние рас-сказа об А. П. Чехове на основе материала дополнительной литературы, интернет-ресурсов | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Сказки зарубежных писателей** *(4 ч)* | | | | | | | |
| 61 | «Сказки зарубежных писателей». «Сказки Ш. Перро».  Ш. Перро. «Подарки феи»  *(вхождение*  *в новую тему)* | |  |  | Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям | **П** – *общеучебные –* владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; выделяют основные части произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют анализ, сравнение.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения.  **К** – допускают существование различных точек зрения.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* беседа  по теме «Сказки»; работа  со схемами; работа со сказкой: слушание, беседа, повторное чтение и составление схематической цепочки событий.  *Индивидуальная –* сравнение героев сказки: заполнение таблицы: характеристика героев; работа  в РТ № 1 | Игра «Вспомни  и назови».  Рассказ  о фее  по плану  в учебнике. Поиск  в библиотеке и рас-сматривание книг  со сказками Ш. Перро | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-  ная |
| 62 | «Сказки Ц. Топелиуса».  Ц. Топелиус.  «Солнечный Луч в ноябре».  Дополнительное чтение.  Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» *(комбинированный)* | |  |  | Знают имена зарубежных писате-  лей-сказочников  и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям | **П** – *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; различают жанры; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного стиля; *логические –* осуществляют анализ, сравнение; делают выводы.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в уст-ной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); договариваются, приходят к общему решению.  **Л** – владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* рассказы  о доброй фее; сравнение сказок Ш. Перро и русской народной сказки «Про Ленивую и Радивую» (события, герои, чудеса волшебницы, награды, наказания, главная мысль); работа со сказкой Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление особенностей сказки, чтение по плану в учебнике; слушание сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка».  *Индивидуальная –* чтение сведений о сказочнике  в учебнике; работа в РТ  № 1 | Пересказ сказки  по плану | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 63 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Сказки зарубежных писателей».  Дополнительное чтение.  Х.-К. Андерсен. «Снеговик».  Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»  *(слушание)* | |  |  | Слушают сказку  братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторяют сказки с загадками. Читают сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик» | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием текста сказки; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; *логические –* владеют умением смыслового восприятия познавательного текста.  **Р** – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии;  к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.  **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.  **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе | *Фронтальная –* работа  со сказкой Ц. Топелиуса: краткий пересказ по плану сказки «Солнечный Луч в ноябре»; работа со сказками Х.-К. Андерсена «Снеговик» и братьев Гримм «Умная дочь крестьянская».  *Коллективная* – проверка самостоятельной работы.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа по рубрике «Проверь себя»; работа в РТ № 1 | Инсценирование сказки или эпизодов. Сообщение о Х.-К. Ан-дерсене | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 64 | «В мире сказок»  *(утренник)* | |  |  | Знают имена зарубежных писате-  лей-сказочников  и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям | **П** – *общеучебные –* определяют основную  и второстепенную информацию; умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания.  **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него | *Коллективная –* выставка книг со сказками народными или литературными; игра «Назови сказку»; игра «Защити свою книгу».  *Групповая –* инсценирование эпизодов сказок.  *Индивидуальная –* парад сказочных героев и защита костюма; представление своей сказочной книги | Игра «На-зови сказку». Игра  «Защити свою книгу». Создание сказочной книги. Парад сказочных героев и защита костюма | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Стихи русских поэтов** *(7 ч)* | | | | | | | |
| 65 | «Стихи о Родине».  И. С. Никитин.  «Русь» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов. Работают с текстом.  Объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение  к ним | **П** – *общеучебные –* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – принимают другое мнение и позицию; слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.  **Л** – владеют знаниями основных моральных норм поведения; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* игра «Вспомни и назови»; проверка самостоятельной работы; чтение вводной статьи в учебнике «Стихи русских поэтов»; работа со стихотворением  И. С. Никитина «Русь»: слушание, беседа, словарная работа; упражнение в выразительном чтении.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа: заполнение схемы «Русские поэты»; работа в РТ № 2 | Игра «Вспомни  и назови».  Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 66 | «Стихи о природе».  И. С. Никитин «Утро» *(комби-нированный)* | |  |  | Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов.  Работают с текстом. Объясняют, что такое тон, темп и ритм стихов, выделяют логические ударения и соблюдают паузы | **П** – *общеучебные –* осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; *логические* – овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.  **Р** – проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – формулируют собственное мнение  и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – осознают роль языка и речи в жизни людей | *Фронтальная –* работа  со стихотворением; повторное слушание, выявление главной мысли; упражнение в нахождении логического ударения в строке; тренировочное чтение.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Выразительное чтение наизусть стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 67 | «Стихи о детях  и для детей».  И. З. Суриков. «Детство» *(ком-бинированный)* | |  |  | Выделяют олицетворения, сравнения, эпитеты. Работают над выразительностью чтения. Делят стихотворение на части, выделяют логическое ударение, указывают паузы | **П** – *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; свободно ориентируются  и воспринимают текст произведения; *логические –* овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение стихотворений.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в уст-ной форме; договариваются, приходят  к общему решению.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* проверка выполнения заданий в тетради; сравнение стихотворений И. С. Никитина «Русь» и «Утро», работа с моделями обложек;  работа со стихотворением И. З. Сурикова «Детство»: выразительное чтение, деление на части, выделение логического ударения, указание пауз.  *Парная* – взаимопроверка и выразительное чтение стихотворения  И. С. Никитина; работа  в РТ № 2 | Сравнение стихотворений  И. С. Никитина «Русь»  и «Утро» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 68 | ***Слушание и работа с детской книгой.***  «Стихи детских поэтов».  Дополнительное чтение.  И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…»  *(библиотечный)* | |  |  | Слушают стихотворение И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня…». Узнают особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнивают стихотворения  А. С. Пушкина,  И. З. Сурикова,  И. С. Никитина,  в которых поэты вспоминают детство, няню, бабушку: выделяют сходства и различия | **П** – *общеучебные –* владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости  от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков; сравнивают стихотворения.  **Р** – в сотрудничестве с учителем, классом  находят несколько вариантов решения учебной задачи.  **К** – оформляют свои мысли в устной  и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).  **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* выставка книг со стихами русских поэтов: рассматривание книг, иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия; выразительное чтение стихотворения  И. З. Сурикова «Детство»; работа со стихотворением И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня..»: слушание, беседа; сравнение стихотворений.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Сочинение своего стихотворения  о бабушке или няне, создание иллюстрации к нему | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 69 | «Стихи о Родине».  С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»  *(комбинированный)* | |  |  | Объясняют заглавие стихотворения «Привет»  и подбирают синонимы к слову «привет». Сравнивают темы стихотворений и их интонационный рисунок. Описывают пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работают  с иллюстрациями  и текстом | **П** – *общеучебные –* ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; владеют навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков; сравнивают стихотворения.  **Р** – осуществляют пошаговый контроль  по результату под руководством учителя.  **К** – слушают и понимают речь других.  **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* работа  со стихотворениями «Привет», «Зимний день»: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради; проверка самостоятельной работы.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Выразительное чтение наизусть стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 70 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Стихи о Родине и родной природе».  Дополнитель-  ное чтение.  Ф. Н. Глинка. «Москва»  *(слушание)* | |  |  | Сравнивают стихи по темам, авторам. Читают стихи о Родине. Знаково-символически моделируют, сравнивают модели | **П** – *общеучебные –* свободно ориентируются и воспринимают поэтический текст; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществляют *моделирование* *–* преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; *логические* – осуществляют анализ, сравнение.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – договариваются с одноклассниками со- вместно с учителем о правилах поведения  и общения и следуют им.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* слушание стихотворения Ф. Н. Глинки «Москва»; беседа, работа над выразительным чтением.  *Групповая –* чтение наизусть стихотворения  С. Д. Дрожжина «Зимний день».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Составление словаря устаревших слов из стихотворения «Москва» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 71 | Обобщение  по разделу. Рубрика «Проверь себя» *(конт-рольно-обобщающий)* | |  |  | Обобщают по разделу. Выполняют задания. Участвуют в конкурсе «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | **П** – *общеучебные* – выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; *логические* – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.  **Р** – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи.  **К** – планируют учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами | *Фронтальная –* работа  по рубрике «Проверь себя» в учебнике (2-я ч.); работа с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Оформление странички «Мой любимый  поэт» | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка** *(6 ч)* | | | | | | | |
| 72 | «Рассказы о животных».  Д. Н. Мамин-  Сибиряк. «При-  емыш» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно  и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | **П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы.  **Р** – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.  **К** – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия.  **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | *Фронтальная –* беседа  об изученных произведе-ниях Д. Н. Мамина-Сиби-ряка; чтение вводной статьи «Д. Н. Мамин-Сибиряк»; работа с рассказом: слушание, беседа, рассматривание иллюстраций; моделирование обложки.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Вспомни  и назови».  Выписы-  вание и объяснение редко употребляемых слов. Пересказ од-ной части. Модели-рование обложки | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 73 | «Рассказы о животных».  Д. Н. Мамин-  Сибиряк. «При-емыш» *(изучение нового материала)* | |  |  | Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | **П** – *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; структурируют учебный материал; *логические* – овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения.  **К** – проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – ориентируются в социальных ролях  и межличностных отношениях | *Фронтальная –* беседа  по рассказу; словарная  работа: зачитывание  по листочку слов и их  начений; работа с рассказом Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»: перечитывание по эпизодам, озаглавливание частей, составление плана рассказа.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Выразительное чтение  наизусть  отрывка  («Не скучно ли тебе, дедушка…» или «Гордая птица»); подготовка краткого пересказа текста  по плану | Текущий. Фронталь-  ная, индивидуаль-ная |
| 74 | «Рассказы о животных».  Дополнительное чтение.  В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» *(изучение нового материала)* | |  |  | Выразительно читают произведение, определяют авторскую позицию, выделяют главную мысль; читают вслух и про себя быстро и правильно | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; *логические*– овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.  **Р** – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.  **К** – слушают и понимают речь других.  **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | *Фронтальная –* слушание рассказа В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»: беседа по прочитанному, перечитывание, выборочное чтение.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Создание рисунка  к рассказу В. Астафьева «Стрижонок Скрип» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 75 | «Сказки о животных».  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Ум-нее всех» *(ком-бинированный)* | |  |  | Работают со сказкой – читают, вы-деляют основное содержание. Сравнивают сказку  с басней. Кратко пересказывают.  Готовят выразительное чтение одной из частей  по ролям | **П** – *общеучебные –* овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – разрешают конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.  **Л** – осознают роль языка и речи в жизни людей | *Фронтальная –* беседа  по изученным рассказам  Д. Н. Мамина-Сибиряка; работа со схемой «Рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка»; работа со сказкой  Д. Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»: чтение, выделение основного содержания; обучение краткому пересказу.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Выразительное чтение сказки  в лицах | Текущий. Фронтальная, индивиду-аль-ная |
| 76 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Произведения  о животных».  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко»  *(слушание)* | |  |  | Слушают рассказ «Постойко». Работают с книгами. Участвуют в игре-конкурсе «Животные – герои произведений». Пишут краткий отзыв  о прочитанной  книге | **П** – *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; *логические* – строят логическую цепь рассуждений.  **Р** – формулируют учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно  и усвоено обучающимся, и того, что еще не известно.  **К** – управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий.  **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* работа  со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»: выразительное чтение сказки в лицах, выборочное чтение юмористических эпизодов; слушание рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»; беседа, работа с 1-й частью: самостоятельное чтение, озаглавливание, представление персонажа (каждой собаки) через его речь; самостоятельное чтение  2-й части: выделение описания приюта и истории жизни Постойко.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Пересказ одной части (по желанию). Поиск в библиотеке книги  о живот-  ных | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 77 | «Произведения  о животных».  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко».  Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка *(комбинированный)* | |  |  | Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно  и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | **П** – *общеучебные* – овладевают умением составлять отзыв о прочитанной книге, выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; *логические* – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют анализ.  **Р** – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умеют работать в группе, контролируют действия партнера.  **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* работа  со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»: пересказ 1-й части, чтение истории жизни Постойко; слушание 3-й части, выполнение заданий в хрестоматии, словарная работа.  *Групповая –* 1-я группа: подготовка рассказа о герое;  2-я группа: чтение последней части «Спасение»;  3-я группа: чтение вслух  по абзацам 1-й части под руководством учителя.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Подготов-  ка справки о породах собак, описанных в рассказе с ис-пользованием книг-справочников, интернет-ресурсов | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения А. И. Куприна** *(8 ч)* | | | | | | | |
| 78 | «Произведения  о людях».  А. И. Куприн. «Синяя звезда» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора. Понимают значение слов «сюжет»» и «композиция». Составляют план рассказа | **П** – *общеучебные* – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; владеют навыками смыслового чтения  (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений.  **Р** – составляют план и последовательность действий.  **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* знакомство с новым разделом: чтение вступительной статьи; беседа по произведениям А. И. Куприна, изученным в 1–2 классах; первичное ознакомительное чтение рассказа А. И. Куприна «Синяя звезда»; работа с текстом: выполнение заданий в учебнике; дополнение плана и выделение эпизодов.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Создание рисунка  к рассказу  А. И. Куприна «Синяя звезда» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 79 | «Произведения  о людях».  А. И. Куприн. «Синяя звезда» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Работают с содержанием рассказа, сюжетом. Осуществляют аналитическое чтение, работают с планом. Составляют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Синяя звезда» с леген-  дами | **П** – *общеучебные* – владеют умениями подробно пересказывать фрагмент рассказа, определять авторскую точку зрения; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; структурируют знания; ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение, синтез, делают выводы.  **Р** – умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.  **К** – принимают участие в работе парами  и группами.  **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе; осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* сравнение образов героев; упражнения в выразительном чтении отдельных эпизодов: внешний вид Эрна Великого; образ Эрна Первого; надпись Эрна Великого; образ Эрны; спасение Шарля и т. д.; выбор и заучивание наизусть отдельных абзацев.  *Групповая* – подготовка пересказа одной из трех частей (по группам).  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Образы героев и их сравнение: рыцари и местные жители; Эрн Великий  и Шарль; Эрн  и местные девушки; семья Эрны и семья Шарля. Выразительное чтение наизусть отдельных абзацев | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуаль-ная |
| 80 | «Произведения  о людях».  А. И. Куприн.  «Синяя звезда» *(комбинированный)* | |  |  | Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора | **П** – *общеучебные* – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические* – строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.  **Р** – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **К** – допускают существование различных точек зрения.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* краткий пересказ содержания рассказа и подробный пересказ отдельных эпизодов; творческая работа: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Рассказывание легенды  от имени Эрны или Шарля | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 81 | «Произведения  о людях».  А. И. Куприн. «Синяя звезда» *(комбинированный)* | |  |  | Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора | **П** – *общеучебные* – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические* – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста.  **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.  **К** – договариваются, приходят к общему решению.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* проверка творческой работы: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Описание героя, его поступков, отношения к нему окружающих персонажей и ав-тора | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 82 | «Рассказы о животных».  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» *(комбинированный)* | |  |  | Замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение  к нему окружа-  ющих персонажей | **П** – *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; владеют умением описывать героев рассказа, находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические* – осуществляют анализ, делают выводы.  **Р** – оценивают результат работы, определя-  ют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  **К** – умеют работать в группах; контролируют действия партнера; используют в общении правила вежливости.  **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам | *Фронтальная –* беседа  по произведениям  А. И. Куприна; работа  с рассказом А. И. Куприна «Барбос и Жулька»: слушание, беседа, чтение по смысловым частям, составление плана.  *Групповая –* 1) чтение описаний Барбоса и Жульки;  2) чтение эпизода «Барбос на посту»; 3) чтение эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Подготовка подробного и краткого пересказа по плану | Текущий. Фронтальная, групповая, инди-  видуаль-ная |
| 83 | «Рассказы о животных».  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» *(комбинированный)* | |  |  | Осуществляют поиск описания героев рассказа. Выделяют эпитеты и сравнения. Работают по сюжету: выделяют части. Дополняют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Барбос и Жуль-  ка» с рассказом  Л. Н. Толстого  «Лев и собачка» | **П** – *общеучебные* – выделяют и формулируют познавательные цели (самостоятельно или в сотрудничестве с учителем, в группе совместно работающих учеников), находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические* – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; строят логическую цепь рассуждений.  **Р** – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.  **К** – управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами  и условиями коммуникации; принимают другое мнение и позицию.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* работа  с текстом рассказа: образы главных героев рассказа: (описание внешнего вида, поведения, отношения к людям, к их дружбе); определение главной мысли, понимание авторской точки зрения; определение собственной точки зрения на произведение каждым читателем.  *Групповая* – чтение частей, пересказ рассказа по плану.  *Коллективная* – проверка заданий в тетради и самооценка работы («Я все сделал правильно и аккуратно», «Я допустил ошибку» и т. д.).  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Рассказывание  от лица одного  из героев произве-  дения | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуаль-ная |
| 84 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Произведения  о животных».  Рубрика «Книжная полка».  Дополнительное чтение. «Собачье счастье» *(слушание, библиотечный)* | |  |  | Осознают значимость чтения для личного развития, понимают роль  чтения | **П** – *общеучебные –* владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; *логические* – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения; составляют план и последовательность действий; умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.  **К** – формулируют собственное мнение  и позицию; строят понятные для партнера высказывания; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* работа с рассказом А. И. Куприна «Собачье счастье»: слушание, беседа по выявлению первичного восприятия, комментирование заглавия, чтение по частям и составление плана; выборочное чтение: описание собак; рассуждение  (описание фиолетового пса); выявление главной мысли, поиск ответа на вопрос «Что такое собачье счастье?»; упражнения в выразительном чтении разговора персонажей в железной клетке  (чтение по ролям).  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Сочинение своей сказки  о животных, подготовка рассказа  о фиолетовом псе | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 85 | *«*Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка  и А. И. Куприна».  Рубрика «Проверь себя» *(про-верка знаний)* | |  |  | Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации | **П** – *общеучебные –* ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; осуществляют поиск и выделение необходимой информации для вы-  полнения учебных заданий с использованием учебной литературы; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – умеют задавать вопросы; проявляют инициативное сотрудничество в поиске  и сборе информации.  **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | *Фронтальная –* работа с выставкой книг о животных; слушание рассказа  А. И. Куприна «Ю-ю»  из учебной хрестоматии; работа с текстом рассказа; беседа, моделирование обложки, выполнение иллюстраций к рассказу.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Сочинение рассказа «Мой четвероногий друг». Моделирование обложки, выполнение ил-люстраций к рассказу | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Стихи С. А. Есенина** *(7 ч)* | | | | | | | |
| 86 | С. А. Есенин.  Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…»  *(вхождение*  *в тему)* | |  |  | Знают определение понятия «быль». Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Умеют пользоваться средствами речевой выразительности | **П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; *логические* – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений.  **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* повторение изученных стихов  С. А. Есенина; чтение наизусть знакомых стихов; чтение вводной статьи «С. А. Есенин» в учебнике; работа со стихами о Родине С. А. Есенина; самостоятельное перечитывание стихов и выполнение заданий к тексту; практическая работа: найти  и объяснить олицетворения; работа в РТ № 2.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Вспомни  и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворения о Родине (по выбору) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 87 | «Стихи о при-  роде».  С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…»  *(изучение нового материала)* | |  |  | Владеют основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов  с использованием элементарных литературоведческих понятий.  Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Отрабатывают навык выразительного чтения | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; владеют умением подводить под понятия, выводить следствия.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.  **К** – взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* работа  со стихотворением  С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»; самостоятельное чтение, беседа, определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений, отработка навыка выразительного чтения; упражнение  в правильном и выразительном чтении; сравнение стихов С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…» и «Я покинул родимый дом…».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения | Выразительное чтение наизусть стихотворения  С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…».  Моделирование обложки  и иллюстрирование стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 88 | «Стихи о природе».  С. А. Есенин. «Береза», «Бабушкины сказки».  Дополнительное чтение. Стихи о березе (отрывки) *(изучение нового*  *материала)* | |  |  | Определяют тон  и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, олицетворений. Определяют интонационную партитуру.  Отрабатывают на-вык выразительного чтения | **П** – *общеучебные* – владеют умением выделять эпитеты и сравнивать строфы, определять интонационную партитуру; *логические* – овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия; осуществляют сравнение.  **Р** – оценивают результат работы, определя-  ют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  **К** – используют в общении правила вежливости; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания.  **Л** – имеют представления о ценности  и уникальности природного мира; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* самостоятельное чтение стихов  о березе; беседа; работа  с отрывками: поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении; сравнение стихов о березе; самостоятельная работа со стихотворением С. Есенина «Береза»: чтение, выполнение заданий к тексту.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «На-зови стихотворение».  Выразительное чтение на-изусть стихотворения  С. Есенина «Береза» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 89 | «Стихотворения для детей».  С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» *(усво-ение навыков*  *и умений (урок-исследование))* | |  |  | Отвечают на вопросы по тексту. Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Отрабатывают навык выразительного чтения. Сравнивают стихотворения  И. З. Сурикова «Детство»,  И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»,  С. А. Есенина «Бабушкины сказки» | **П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* строят рассуждения; осуществляют сравнение, выделяют особенности.  **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – взаимодействуют с окружающими.  **Л** – осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* работа  со стихотворением  С. А. Есенина «Бабушкины сказки»: слушание, выполнение заданий к тексту, упражнение в выразительном чтении, определение темы (моделирование обложки); сравнение стихотворений; чтение стихотворений; сравнение моделей.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Чтение сказки про Ивана-дурака, создание рисунка к ней | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 90 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Родные поэты». Книги со стихотворениями русских  поэтов.  Дополнительное чтение.  С. А. Есенин. «Сыплет  черемуха сне-  гом …»;  И. С. Тургенев. «Деревня»  *(слушание)* | |  |  | Сравнивают темы стихотворений, их интонационные рисунки. Отрабатывают навык выразительного чтения | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические*– владеют умением осуществлять сравнение, анализировать.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – взаимодействуют с окружающими; составляют несложные монологические высказывания.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* выставка книг стихов русских поэтов; работа со схемой-моделью; чтение наизусть стихов любимого поэта; работа со стихами: слушание, беседа, выразительное чтение.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Сочинение рассказа или стихотворения о любимом дереве поэта, оформление иллюстрации к нему | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 91 | Обобщение  по разделу «Стихи  С. А. Есенина». «Проверь себя»  *(контрольно-обобщающий)* | |  |  | Ориентируются  в тексте, определяют его основную мысль; пользуются средствами речевой выразительности | **П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя.  **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы  взаимодействия с окружающими.  **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собесед-  ника | *Фронтальная –* работа  по рубрике в учебнике «Проверь себя»; работа  с учебником (2-я ч.); конкурс выразительного чтения стихов.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа в РТ  № 2 | Сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет» | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 92 | Стихи русских поэтов *(библиотечный)* | |  |  | Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов; работают с текстом; находят рифмы | **П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной  форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.  **К** – взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных  задач.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* слушание стихотворений; самостоятельное чтение стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; игра «Я знаю».  *Групповая –* отбор книг  на определенную тему  о детях, природе, животных);  игра «Кто быстрее?» – заполнение схемы «Русские поэты»; работа с каталогами и формулярами.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Я знаю».  Игра «Кто быстрее». Конкурс чтецов.  Составление каталога книг  о природе из домашней библиотеки | Тематический. Фронтальная, групповая,  индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения К. Г. Паустовского** *(12 ч)* | | | | | | | |
| 93 | «Произведения для детей».  К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» *(вхож-дение в тему)* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности; обогащают словарный запас; умеют читать быстро, находить нужные слова и предложения | **П** – *общеучебные* – осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; *логические* – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – взаимодействуют с окружающими; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам | *Фронтальная –* беседа  по изученным произведе-ниям К. Г. Паустовского; чтение вводной статьи  «К. Г. Паустовский»  в учебнике; слушание сказки К. Г. Паустовского «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части и составление плана.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Выписывание слов, требующих пояснения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 94 | «Произведения для детей».  К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» *(ком-*  *бинированный)* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности; отвечают на вопросы по тексту | **П** – *общеучебные –* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;  *логические* – строят рассуждения; владеют умением характеризовать героя произведения.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию; формулируют собственное мнение  и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.  **Л** – ориентируются в социальных ролях  и межличностных отношениях | *Фронтальная –* работа  со сказкой; создание образа девочки Вари; проверка самостоятельной работы: чтение подготовленной части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога героев; поисковое чтение.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа: чтение части «Подарок бойца»; работа в РТ № 2 | Подробный пересказ и чтение наизусть описания воробья Сидора. Описание образа девочки Вари (где жила, внешний вид, отношение к лю-дям, желания девочки), отношение автора  к девочке  (как автор ее называет) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 95 | «Произведения для детей».  К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» *(комби-нированный)* | |  |  | Выделяют национальные особенности сказок и их  героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей | **П** – *общеучебные* – определяют главную мысль; осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы; *логические* – строят рассуждения; сравнивают сказки, выделяя особенности.  **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – планируют учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками; определяют цели, функции участников, способов взаимодействия с окружающими.  **Л** – осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* чтение фрагмента «Поиск колечка»; подробный пересказ  и чтение наизусть описания воробья Сидора; работа с текстом произведения К. Г. Паустовского «Стальное колечко»: чтение эпизодов «Наступление весны», «Чудесная сила колечка», «Весеннее утро»; определение главной мысли (последний абзац) | Подробный пересказ одной части (по выбору) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 96 | «Произведения для детей».  Дополнительное чтение.  К. Г. Паустовский.Сказка «Теплый хлеб» *(изучение нового матери- ала)* | |  |  | Соотносят текст  с иллюстрациями; отвечают на вопросы по тексту; находят ответы на вопросы в тексте;  выбирают тон  и темп чтения | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.  **К** – оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* работа  по учебной хрестоматии; слушание произведения  К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»; беседа (определение главной мысли, выявление точки зрения автора и выражение точки зрения каждого ученика-читателя), чтение  по частям (образ Фильки, описание сильного мороза, искупление вины); обучение написанию отзыва о прочитанных книге или произведению по плану.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Работа  с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 97 | *«*Рассказы о животных».  К. Г. Паустовский. «Кот-во-рюга» *(изучение нового материала)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются приемом словесного рисования, средствами речевой выразительности | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; структурируют знания;  владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.  **Л** – осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Фронтальная –* работа  с текстом рассказа  К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»: беседа, объяснение заглавия, чтение и деление рассказа на части, словарная работа, выборочное чтение эпизодов о коте (внешний вид, поведение, отношение к людям), определение главной мысли; рассказывание подготовленной истории о коте; моделирование обложки, запись описания кота.  *Индивидуальная* –самостоятельная работа: подготовка рассказа о коте; работа в РТ № 2 | Подготовка рассказа от имени кота «Моя кошачья жизнь». Моделирование обложки | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 98 | *«*Рассказы о животных».  К. Г. Паустовский. «Кот-во-рюга» *(комби-нированный)* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции  и обычаи семьи, умеют о них рассказывать | **П** – *общеучебные –* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной  и письменной форме; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению.  **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* слушание подготовленных рассказов от имени кота «Моя кошачья жизнь»; чтение юмористических моментов из рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; нахождение юмористи-  ческих фрагментов в рассказе.  *Коллективная –* обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Выполнение иллю-страции к рассказу | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 99 | *«*Рассказы о животных».  К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга» *(усвоение навыков и умений (урок-исследование))* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции  и обычаи семьи, умеют о них рассказывать | **П** – *общеучебные* – составляют несложные монологические высказывания о героях; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – взаимодействуют с окружающими; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* слушание подготовленных рассказов от имени кота «Моя кошачья жизнь»; чтение юмористических моментов из рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; выполнение заданий  в учебнике.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Рассказы  от имени кота «Моя кошачья жизнь» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 100 | *«*Рассказы  К. Г. Паустовского».  К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»  *(усвоение навыков и умений*  *(урок-исследо-*  *вание))* | |  |  | Осознают роль  и значимость чтения для личного развития | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – проявляют интерес к учебному мате-  риалу | *Фронтальная –* работа с рассказом К. Г. Паустовского «Какие бывают дожди?»: чтение, беседа, сравнение рассказов «Какие бывают дожди?» и «Кот-ворюга» (выделение фактов в рассказе «Какие бывают дожди?» не передает чувства и отношение автора); чтение рассказа.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Викторина «По страницам любимых книг».  Создание рисунка  одного  из дождей | Текущий. Фронталь-  ная, индивидуаль-ная |
| 101 | *«*Рассказы  К. Г. Паустовского». Рубрика «Книжкина  полка».  Дополнительное чтение.  К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы» *(слушание)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности. Различают героев  (главных и второстепенных), воссоздают их образы, отношение автора | **П** – *общеучебные –* владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* работа  с рассказом: слушание,  беседа, объяснение заглавия, чтение рассказа.  Дифференцированная работа: чтение историй.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Подготовка пересказа одного эпизода | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 102 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Рассказы о животных».  Дополнитель-  ное чтение.  И. С. Тургенев. «Воробей»,  «Перепелка»  *(обобщение*  *и систематизация знаний*  *(урок-проект))* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры | **П** – *общеучебные* – владеют умением работать со справочной литературой; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной  форме*.*  **Л** – проявляют интерес к учебному мате-  риалу | *Фронтальная –* беседа  по изученным произведениям о животных; знакомство с выставкой книг о животных и природе; слушание рассказов  И. С. Тургенева «Воробей», «Перепелка»; аналитическое чтение по сюжетно-композиционному треугольнику; упражнение  в выразительном чтении.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа с текстом произведений; работа в РТ № 2 | Игра «Послушай  и назови».  Подготовка пересказа понравившегося произведения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 103 | Комплексная разноуровневая контрольная работа  *(контроль знаний)* | |  |  | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе | *Фронтальная –* работа  по рубрике «Проверь себя»; проверка уровня начитанности; работа с детскими книгами.  *Индивидуальная –* комп- лексная разноуровневая контрольная работа |  | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 104 | «Моя любимая книга» (урок проходит в рамках мероприятия «Неделя детской книги») *(утренник)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами | **П** – *общеучебные –* владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Коллективная* – выставка книг; конкурс чтецов  (стихи и басни), рассказчиков произведений, изученных в 3 классе; конкурс творческих работ; викторина «По страницам нашего учебника»; кроссворд  «По страницам нашего учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений | Творческие работы; викторина «По страницам нашего учебника»; кроссворд «По страницам нашего учебника» | Тематический. Кол-  лек-  тивная, индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения С. Я. Маршака** *(4 ч)* | | | | | | | |
| 105 | «Стихи о Родине и родной природе».  С. Я. Маршак. «Урок родного языка» *(вхож-дение в тему)* | |  |  | Выразительно читают тексты разных жанров; самостоятельно выбирают нужный тон  и темп чтения | **П** – *общеучебные –* владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* беседа  по произведениям  С. Я. Маршака; игра; чтение наизусть стихотворений С. Я. Маршака; работа со стихотворением  С. Я. Маршака «Урок родного языка»: слушание,  беседа, словарная работа, выполнение заданий к тексту; упражнение в выразительном чтении; моделирование обложки; запись слов, выражающих главную мысль.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Послушай  и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворения. Поиск в биб-  лиотеке книг с произведениями С. Я. Маршака | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 106 | «Стихи о Родине и родной природе».  С. Я. Маршак. «Ландыш»  *(комбиниро-*  *ванный)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение | **П** – *общеучебные –* владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – планируют учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране | *Фронтальная –* выставка книг;рассказ о С. Я. Маршаке; работа со стихотворением С. Я. Маршака «Ландыш»: самостоятельное чтение про себя, выполнение заданий в учебнике, чтение по строфам, выделение сравнений, олицетворений; работа  с иллюстрацией.  *Коллективная –* обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Выразительное чтение наизусть стихотворения. Выставка книг  С. Я. Маршака: рассматривание и представление книги (краткая аннотация*)* | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 107 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Пьесы-сказки  С. Я. Маршака».  Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом» *(слу-шание)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов. Выявляют особенности произведения, определяют жанр | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические*– осуществляют анализ, сравнение.  **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной  форме*.*  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* работа  со стихами С. Я. Маршака; слушание пьесы-сказки; беседа.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа с текстом пьесы-сказки: чтение, заполнение таблицы; работа в РТ № 2 | Конкурс чтецов.  Игра «Узнай автора». Выбор роли: выразительное чтение наизусть слов героя | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 108 | Урок-обобщение по разделу «Произведения  и книги  С. Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком» *(обобщение и систематизация знаний)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | **П** – *общеучебные –* владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – планируют учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* работа  с книгами С. Я. Маршака; чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; работа  с учебником | Конкурс чтецов.  Игра «Узнай автора». Оформление отзыва о книге  С. Я. Маршака; оформление странички  в пьесе-сказке (рисунок  и цитата) | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения Л. Пантелеева** *(5 ч)* | | | | | | | |
| 109 | «Художественные рассказы».  Л. Пантелеев.  «Честное слово» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; структурируют знания;  владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; структурируют знания; *логические* – осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – проявляют интерес к учебному мате-  риалу | *Фронтальная –* беседа  по изученным произведе-  ниям Л. Пантелеева; игра «Вспомни и назови»; чтение вводной статьи  «Л. Пантелеев»; работа  с рассказом Л. Пантелеева «Честное слово»: слушание, беседа, чтение по частям, составление плана.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Вспомни  и назови».  Подготовка краткого пересказа по плану | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 110 | «Художественные рассказы».  Дополнительное чтение.  В. Осеева. «Бабка» *(комбинированный)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.  **Л** – осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Фронтальная –* работа  с рассказом В. Осеевой «Бабка»: слушание, беседа, чтение по частям, составление плана.  *Коллективная –* обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.  *Индивидуальная* – работа  в РТ № 2 | Создание рисунка  к рассказу  В. Осеевой «Бабка» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 111 | «Исторические рассказы».  Л. Пантелеев. «Камилл и учитель» *(изучение нового материала)* | |  |  | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | **П** – *общеучебные –* владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; *постановка и решение проблемы* –самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – планируют учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания  о героях.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* слушание рассказа Л. Пантелеева «Камилл и учитель»; бесе-да; работа с рассказом.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Пересказ рассказа  по плану | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 112 | «Исторические рассказы».  Л. Пантелеев. «Камилл и учитель» *(комбинированный)* | |  |  | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;  *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать расс-  казы.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | *Фронтальная –* работа с рассказом Л. Пантелеева «Камилл и учитель»: чтение по частям, выполнение заданий к тексту рассказа, выразительное чтение 1-й части «Знакомство с Камиллом»; определение главной мысли; сравнение рассказов Л. Пантелеева «Камилл и учитель» и «Честное слово»; моделирование обложек, их сравнение.  *Парная –* взаимопроверка скорости чтения вслух  по песочным часам | Поиск  в библи-отеке рассказов  Л. Пантелеева. Моделирование обложек | Текущий. Фронтальная, парная, индивидуаль-ная |
| 113 | ***Слушание и работа с детской книгой.***  «Рассказы о детях и для детей».  Дополнительное чтение.  Л. Пантелеев. «Фенька»; «Новенькая»  *(слушание)* | |  |  | Умеют пользоваться средствами речевой выразительности | **П** – *общеучебные* –владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – планируют учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | *Фронтальная –* работа  с книгами Л. Пантелеева: рассматривание книг; моделирование обложки; слушание рассказа  Л. Пантелеева «Фенька»; работа с текстом произведения: чтение по частям, беседа, чтение диалога Феньки; выделение особенностей рассказа  Л. Пантелеева «Фенька»; слушание рассказа Л. Пантелеева «Новенькая»; выполнение заданий в учебнике.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2; работа по рубрике «Проверь себя» в РТ  № 2 | Краткий пересказ текста  Л. Пантелеева «Фенька». Моделирование обложек | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения А. П. Гайдара** *(6 ч)* | | | | | | | |
| 114 | А. П. Гайдар.  «Горячий камень» *(вхождение в новую*  *тему)* | |  |  | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов. Работают с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях | *Фронтальная –* беседа  поизученным произведениям А. П. Гайдара; игра «Послушай и назови»; рассматривание книг  А. П. Гайдара; работа  с рассказом А. П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа  с сюжетом (образ Ивашки, рассказ старика  о своей жизни); сравнение произведений  А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко».  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение одной  из частей, работа в РТ  № 2 | Игра «Послушай  и назови». Краткий пересказ  по плану | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 115 | «Повесть о детях».  А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)  *(комбинированный)* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности. Составляют рассказ по иллюстрациям. Замечают слова, ярко описывающие картины природы | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; структурируют знания;  владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике;  *логические* – осуществляют анализ, срав-  нение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; учатся разрешать конфликт*:* выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.  **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам | *Фронтальная –* рассказ учителя о повести  А. П. Гайдара; работа с текстом отрывка из повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий  в учебнике, описание  штаба тимуровцев, знакомство с детьми.  *Парная* – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур  и Гейка» | Рассказ  о дружбе ребят  (по выбору) | Текущий. Фронтальная, парная, индивидуаль-ная |
| 116 | «Повесть о детях».  А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)  *(комбинированный)* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности. Иллюстрируют выбранный отрывок; соотносят текст с иллюстрациями. Отвечают на вопросы по тексту. Замечают слова, ярко описывающие красоту природы | **П** – *общеучебные –* владеют умением кратко пересказывать по плану; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях;умеютвзаимодействовать с окружающими.  **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него | *Фронтальная –* рассказ  о дружбе ребят (по выбору).  *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Подготовка подробного пересказа | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 117 | «Писатели о писателях».  С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение.  С. В. Михалков. «Ошибка»  *(слушание)* | |  |  | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и раз-  личия.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* работа  с книгами А. П. Гайдара: рассматривание, отбор  книг с прочитанными произведениями, аннотирование книги; слушание очерка К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»; чтение произведений С. В. Михалкова «Ошибка» и «Аркадий  Гайдар»; работа с учебником.  *Индивидуальная* – работа  в РТ № 2 | Заполнение кроссворда. Выразительное чтение наизусть стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 118 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Произведения  о детях и для детей». Рубрика «Книжкина  полка».  Дополнитель-  ное чтение.  В. Ю. Драгунский. «Девочка  на шаре» *(ком-бинированный)* | |  |  | Находят в тексте слова, соответствующие иллюстрации; работают со схемой; пользуются средствами речевой выразительности | **П** – *общеучебные –* умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной  форме; структурируют знания; владеют  техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; *логические*– осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* выставка книг о детях; игра «Вспомни и назови»; работа с произведениями о детях: составление списка произведений о детях, рассказывание историй о любимом герое-сверстнике,  моделирование обложки прочитанной книги; работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа  В. Ю. Драгунского «Девочка на шаре».  *Коллективная –* обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Вспомни  и назови».  Поиск  в библиотеке произведений  о детях, чтение, составление аннотации | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 119 | Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя» *(обобщение*  *и систематизация знаний)* | |  |  | Выразительно читают отрывки  из изучаемых произведений; объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение  к ним | **П** – *общеучебные –* владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и про-  извольно строят речевые высказывания  в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; *логические* – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях;умеютвзаимодействовать с окружающими.  **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него | *Фронтальная* – работа  с очерком; работа с учебником; моделирование обложки; работа с рассказом; описание собаки Кентарии; сравнение рассказов.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Моделирование обложки. Описание собаки Кентарии | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |
|  | | **Произведения М. М. Пришвина** *(6 ч)* | | | | | | | |
| 120 | «Разножанровые произведения М. М. При-швина».  М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина» *(вхож-*  *дение в новую тему)* | |  |  | Выявляют авторское отношение  к герою; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя | **П** – *общеучебные –* применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать произведения, анализировать.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* беседа  попроизведениям  М. М. Пришвина; игра «Вспомни и назови»; справка об авторе; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с очерком М. М. Пришвина «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение очерка «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу», упражнение в выразительном чтении двух последних абзацев.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Вспомни  и назови». Справка  о Пришвине М. М.  (на основе интернет-ресурсов) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 121 | «Разножанровые произведения М. М. При-швина».  Дополнительное чтение.  М. М. Пришвин. «Двойной след» *(комбинированный)* | |  |  | Пользуются средствами речевой  выразительности  в зависимости  от содержания текста; узнают  в авторских произведениях героев знакомых сказок | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск  необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; структурируют знания;  владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | *Фронтальная –* слушание произведения  М. М. Пришвина «Двойной след»; беседа по выявлению первичного восприятия (описание собаки Кентарии, двойного следа, рассуждения автора  (последний абзац)); сравнение произведений  М. М. Пришвина «Двойной след» и И. С. Тургенева «Перепелка», «Воробей».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2; краткий пересказ текста | Сочинение своего произведения  о подвиге живот-  ного | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 122 | «Рассказы о животных».  М. М. Пришвин. «Выскочка» *(комбинированный)* | |  |  | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения | **П** – *общеучебные –* комментируют заглавие, составляют план; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; структурируют знания;  владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* ознакомительное чтение рассказа  М. М. Пришвина «Выскочка»; беседа по выявлению первичного восприятия; аналитическое чтение; составление плана; определение отношения автора к Выскочке; повторное чтение по частям.  *Групповая –* 1-я группа – описание Вьюшки,  2-я группа – замысел Выскочки,  3-я группа – описание Выскочки.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Рассказ  о Выскочке или Вьюшке. Подбор пословиц  о хитрости, сообразительности, ловкости | Текущий. Фронтальная, инди-  видуаль-ная |
| 123 | «Рассказы о природе».  М. М. Пришвин. «Жаркий час» *(комбинированный)* | |  |  | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов | **П** – *общеучебные –* умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; *логические* – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о ге-  роях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* беседа  попроизведениям  М. М. Пришвина; работа с подобранными пословицами, загадками; работа  с рассказом М. М. Пришвина «Жаркий час»: слушание, беседа, самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий в учебнике; чтение описания картин природы, поведения зайца.  *Индивидуальная –* составление на листочках списка произведений  М. М. Пришвина; работа в РТ № 2 | Выразительное чтение на-изусть первого абзаца рассказа Пришвина «Жаркий час» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 124 | «Рассказы  о природе».  В. Чалмаев.  «Воспоминания  о М. М. Пришвине»  *(комбинированный)* | |  |  | Пользуются средствами речевой выразительности для построения высказываний  о добре и зле | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивают рассказы, находят сходство и различия.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор; осознают роль языка и речи в жизни людей | *Фронтальная –* чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М. М. Пришвине»; беседа по выявлению первичного восприятия; аналитическое чтение, составление плана | Поиск  в библиотеке книг  о природе  и животных, чтение, ил-люстрирование | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 125 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя»  *(проверка знаний)* | |  |  | Применяют полученные знания  на практике | **П** – *общеучебные –* владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и про-слушанного произведения; *логические* – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях;умеютвзаимодействовать с окружающими.  **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него | *Фронтальная –* работа  с книгами разных писателей: рассматривание и составление аннотации книги, сочинение загадок  о животных.  *Групповая –* составление списка рассказов о при-  роде | Составление аннотации прочитанной книги | Тематический. Фронтальная,  групповая |
|  | | **Произведения зарубежных писателей** *(9 ч)* | | | | | | | |
| 126 | «Рассказы о животных».  Дж. Лондон. «Волк» (в сокращении) *(комбинированный)* | |  |  | Осознают потребность в систематическом чтении | **П** – *общеучебные –* комментируют заглавие; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о ге-  роях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей | *Фронтальная –* беседа  по произведениям зарубежных писателей; работа с рассказом: слушание текста (ознакомительное чтение) Дж. Лондона «Волк»; беседа по прочитанным частям; аналитическое чтение I–III частей.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра «Вспомни  и назови». Определение сюжета, героев, смысла рассказа | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 127 | «Рассказы о животных».  Дж. Лондон. «Волк» (в сокращении) *(комбинированный)* | |  |  | Применяют полученные знания  на практике | **П** – *общеучебные –* умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; *логические* – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* работа с 4-й частью рассказа: чтение по смысловым частям (описание встречи Волка со Скайфом Миллером; спор Мэдж со Скайфом); самостоятельное чтение 5-й части: рассказ Скайфа о Рыжем, диалог Мэдж и Скайфа.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Справка  об авторе  (на основе интернет-ресурсов) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 128 | «Рассказы о животных».  Дж. Лондон. «Волк» (в сокращении) *(изучение нового материала)* | |  |  | Называют признаки волшебной сказки. Ориентируются в структуре и содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль расс-каза.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Фронтальная –* сообщение учеников о Джеке Лондоне; чтение статьи «Обрати внимание»  в учебнике (справка  об авторе); выразительное чтение VI части рассказа; подготовка рассказа «Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк»  (по выбору).  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Рассказы  (по вы-  бору):  («Мэдж  и Волк»,  «Ирвин  и Волк», «Скайф  и Волк» | Текущий. Фронталь-  ная, индивидуаль-ная |
| 129 | «Рассказы о животных».  Э. Сетон-Томп-сон. «Чинк»  (в сокращении) *(комбинированный)* | |  |  | Называют признаки волшебной сказки. Ориентируются в структуре и содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним. Различают народные и авторские сказки | **П** – *общеучебные –* умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; *логические* – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о ге-  роях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* рассказы-  вание подготовленных  историй («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф  и Волк»); слушание произведения Э. Сетона-Томпсона «Чинк» (в сокращении); беседа по выявлению первичного восприятия; работа с иллюстра-  циями, соотнесение их  с текстом.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра  «Я знаю» | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 130 | «Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении) *(изучение нового материала)* | |  |  | Ориентируются  в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; разли-  чают народные  и авторские сказки | **П** – *общеучебные –* владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические*– проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях;умеютвзаимодействовать с окружающими.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* работа  со 2-й частью рассказа:  чтение, беседа, описание встречи с шакалом; слушание рассказа о Чинке; самостоятельное чтение  3-й части рассказа; комментирование слов Обри (последний абзац) | Озаглавливание части рассказа. Поиск  в библиотеке справочных книг об Э. Сетоне-Томп-соне | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 131 | «Рассказы о животных».  Э. Сетон-Томп-сон. «Чинк»  (в сокращении) *(комбинированный)* | |  |  | Определяют особенности сказок, рассказов, стихотворений. Ориентируются в структуре и содержании произведения; различают главных  и второстепенных героев; выражают свое отношение  к ним | **П** – *общеучебные –* комментируют заглавие; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | *Фронтальная –* слушание подготовленных эпизодов; чтение статьи учебника об авторе; работа с рубрикой «Обрати внимание».  *Групповая –* 1-я группа – чтение эпизодов, в которых описывается Чинк;  2-я группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3-я группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож» | Иллюстрирование понравившегося эпизода | Текущий. Фронтальная, индивиду-аль-ная |
| 132 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Книги о животных». Рубрика «Книжкина  полка».  Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти  и кузнечик Дэн» *(слушание)* | |  |  | Определяют особенности сказок, рассказов, стихотворений. Ориен-  тируются в структуре и содержании произведения; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним. Различают стихотворение и басню, осуществляют их сравнение | **П** – *общеучебные –* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – владеют умением определять главную мысль произведения; осуществляют анализ, сравнение.  **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.  **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами | *Фронтальная –* работа  с выставкой книг зарубежных писателей; слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»; работа  с текстом стихотворения: чтение, определение главной мысли, сравнение с басней Крылова «Стрекоза и Муравей»; работа  со схемой «Зарубежные писатели».  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Игра в слова «Рифма». Составление справки  о любимом писателе  (текст, фотография, любимая книга) | Текущий. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 133 | ***Слушание******и работа с детской книгой.***  «Книги зарубежных писателей»  *(слушание)* | |  |  | Понимают роль чтения, используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание  и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают  и обосновывают нравственную оценку поступков героев | **П** – *общеучебные –* владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания  в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; *логичес-*  *кие* – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.  **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.  **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях;умеютвзаимодействовать с окружающими.  **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | *Фронтальная –* выставка творческих работ; работа  по рубрике «Проверь себя» в учебнике и рабочей тетради.  *Групповая* – инсценирование фрагментов прочитанных книг; оформление книжки-самоделки «Наши любимые герои».  *Индивидуальная* – пред-ставление творческих работ | Представление любимой книги. Инсценирование фрагментов прочитанных книг. Оформление книж-ки-самоделки «Наши любимые герои» | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуаль-ная |
| 134 | Обобщение  по разделу «Произведения зарубежных писателей».  Рубрика «Проверь себя»  *(обобщение*  *и систематизация знаний)* | |  |  | Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; различают народные и авторские сказки. Понимают образы героев произведения, выбирают роль героя и читают по ролям; инсценируют  небольшие произведения или отдельные эпи-  зоды | **П** – *общеучебные –* умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением смыслового восприятия художественного текста.  **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.  **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят  к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности | *Фронтальная –* рассказ  о любимой книге; работа «Для книгочея» (любителя книг) в тетради  (с. 104–109).  *Групповая* – инсценирование фрагментов прочитанных книг.  *Индивидуальная –* работа  в РТ № 2 | Инсценирование фрагментов прочитанных книг | Тематический. Фронтальная, инди-  видуаль-ная |
|  | | **Итоговые уроки** *(2 ч)* | | | | | | | |
| 135 | Комплексная разноуровневая работа  *(контрольный)* | |  |  | Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют тему, жанр и ав-торскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; понимают  и объясняют нравственно-этические правила поведения героев произведения | **П** – *общеучебные –* владеют умением самостоятельно выполнять задания по изученным темам; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме; структурируют знания; *логиче-*  *ские* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.  **Р** – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.  **Л** – проявляют положительное отношение  к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | *Индивидуальная* – итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами  («Оценка знаний»  Л. А. Ефросининой);  работа в РТ № 2 |  | Итоговый. Фронтальная, индивидуаль-ная |
| 136 | Библиотечный урок «Летнее чтение*»*  *(повторение*  *и обобщение изученного материала)* | |  |  | Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют тему, жанр и ав-торскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; понимают  и объясняют нравственно-эти-ческие правила поведения героев произведения | **П** – *общеучебные –* владеют умением аннотировать «свою» книгу; отбирать книгу по теме и жанрам, рассказывать о любимом писателе, используя справочную литера-  туру.  **Р** – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами; осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **К** – полно и точно выражают свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.  **Л** – эмоционально «переживают» текст,  выражают свои эмоции | *Фронтальная –* обсуждение итогов контрольной работы; выставка любимых книг.  *Групповая –* отбор книг  по темам и жанрам: 1) книги рассказов о детях,  2) книги стихов, 3) книги сказок; конкурс «Рассказ о писателе»; оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: «Фольклор», «Произведения русских писателей», «Зарубежная литература», «Приключения и фантастика», «Детский детектив», «По страницам детских журналов», «Мои любимые произведения» | Конкурс «Рассказ  о писа-  теле». Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: «Фольклор», «Произведения русских писателей», «Зарубежная литература», «Приключения  и фанта-стика», «Детский детектив», «По страницам детских журналов», «Мои любимые произведения» | Тематический. Фронтальная, индивидуаль-ная |