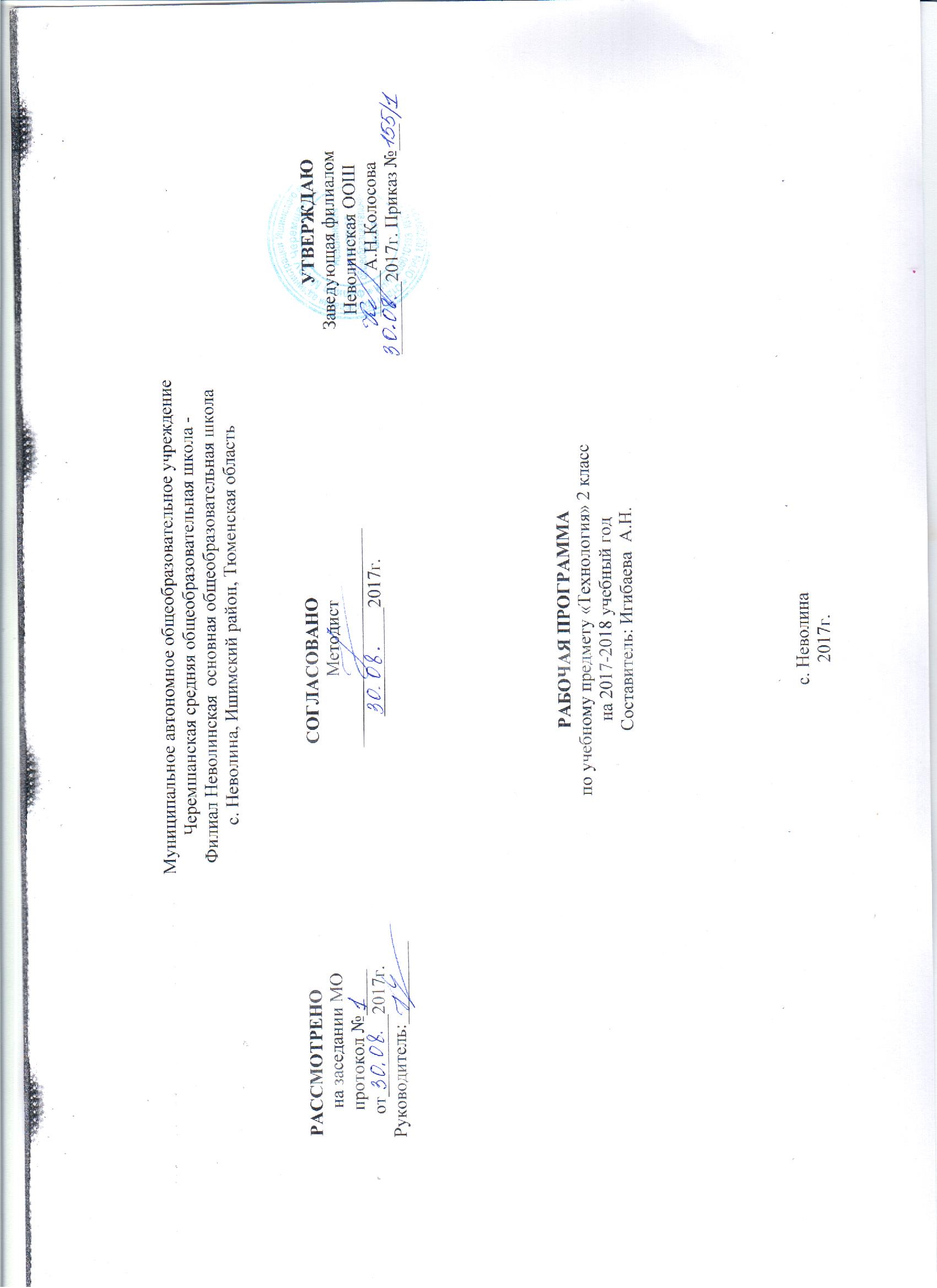
****

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Лутцевой Е.А., 2012 г.

*Общая характеристика учебного предмета*

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий. В отличие от традиционного учебного предмета «Трудо­вое обучение» данный курс технологии закладывает основы, гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными техника -технологическими знаниями, умениями и навыками.

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических уме­ний учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — уровень ремесла и уровень мастерства.

Первый — репродуктивный — благодаря системе концен­тричного предъявления материала, связанного с технологи­ческими операциями и приемами, обеспечивает их последо­вательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются пробные поисковые упражне­ния по «открытию» и освоению программных технологиче­ских приемов и операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий и являются залогом качественного выполне­ния всей работы. Они предлагаются на этапе поиска возмож­ных вариантов решения конструкторско-техпологической проблемы, выявленной в результате анализа главным обра­зом предложенного образца изделия.

Второй — творческий — предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную; поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания информационно-теоретический, раскрывающий основы тех­нико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум урок-исследование.

Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения и разработки замысла изделия (создание ясного целостно представления о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

На уроках технологии учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающих, так и творческих. Их тематику предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдель­ных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

*Цели и задачи курса*

Цель данного учебного курса: формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;

Задачи:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологии конструкторского мышления в частности);

формирование общих представлений о мире, ном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

воспитание экологически разумного отношения к при­родным ресурсам, умения видеть положительные и отрица­тельные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой дея­тельности предшествующих поколений;

овладение детьми элементарными обобщенными тех­нико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

расширение и обогащение личного жизненно-практи­ческого опыта учащихся, их представлений о профессио­нальной деятельности людей в различных областях культу­ры, о роли техники в жизни человека.

*Место учебного предмета в учебном плане*

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Технология» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану в 2016-2017учебном году на изучение учебного предмета "Технология " во 2 классе отводится 1 ч в неделю (34 часа за год).

*Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»*

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»*

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

*Личностными*результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально - личностных позиций, ценностных установок(внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда), раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными*результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях(умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

*Предметными*результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно - преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Содержание учебного предмета «Технология»*

1.Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 часов)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3.Конструирование и моделирование. (9 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

4. практика работы на компьютере (Использование информационных технологий - 2 часа)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Основное содержание по темам. | Характеристика основных видов деятельности учащихся. |
|  | Общекультурные и обще трудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание | 8 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы.  С помощью учителя:  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  Организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты. | 15 | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | С помощью учителя:  — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | Конструирование и моделирование | 9 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). | С помощью учителя:  — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | практика работы на компьютере  (Использование информационных технологий) | 2 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | С помощью учителя:  — наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  — выполнять предложенные на цифровых носителях задания |
|  | Итого | 34 |  |  |

*Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:*

1. *Дополнительная литература:*
2. Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений «Учимся мастерству» Е.А.Лутцева, - М.; Вентана-Граф, 2011 г.
3. Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век.
4. Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век.
5. Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации внеурочной работы с учащимися 1–4 классов.
6. *Интернет ресурсы:*
7. http: //school-collection.edu.
8. <http://nachalka.info/about/193>
9. [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
10. <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/>
11. <http://stranamasterov.ru/>
12. <http://www.nachalka.com/mastera>
13. *Технические средства обучения:*

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование ТСО |
| 1 | Ноутбук |
| 2 | Мышка |
| 3 | Телевизор |

*Планируемые результаты изучения учебного курса:*

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся 2 класса:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

под руководством учителя отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Ученик научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

Ученик получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Стандарты содержания | Ожидаемые результаты | | | Вид работы |
| По плану | коррекция | личностные | предметные | метапредметные |
|  | 01.09 |  | Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. | Повторение и обобщение знаний, полученных в 1 классе.  Закрепление знаний о материалах, полученных из растений и животных. Показать связь природы и человека в древние времена | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названий и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей речи. | Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока., коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». |
|  | 08.09 |  | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла | Дать представление о причинах зарождения ремесел как результата разделения труда, о понятии «профессия», об основных особенностях технологического процесса ряда ремесленнических профессий. | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).  Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока., коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда» |
|  | 15.09 |  | Профессии ремесленников. Разделение труда.  Как работали ремесленники-мастера | Дать представление о причинах зарождения ремесел как результата разделения труда, о понятии «профессия», об основных особенностях технологического процесса ряда ремесленнических профессий | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение | Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе.  Уважительно относиться к труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  Регулятивные: работать по составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты). Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося)  «Кондитерские изделия к чаю» |
|  | 22.09 |  | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. | Дать представление о связи материала с изделием. Расширять общее представление об инструментах, их назначении, отличии от материалов. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение | Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль). Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.  Уважительно относиться к труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Простейшее исследование материалов.  Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты |
|  | 29.09 |  | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.  Техника безопасности при работе с ножницами. | Дать представление о связи материала с изделием. Расширять общее представление об инструментах, их назначении, отличии от материалов. | Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. | Получение знаний(на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическими(технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Простейшее исследование инструментов.  Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток» |
|  | 06.10 |  | Введение в проектную деятельность.  От замысла к изделию. | Дать представление о процессе творческой деятельности человека от рождения идеи до ее воплощения в изделии. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности | Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж(эскиз). | Регулятивные: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). Коммуникативные: вступать в обсуждение и беседу на уроке. Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. | Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного» |
|  | 13.10 |  | Введение в проектную деятельность.  Что такое композиция. | Дать представление о композиции в художественных и декоративно - художественных произведениях, о ее отличии от конструкции | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Аппликация из деталей по шаблону «Поднос» |
|  | 20.10 |  | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. | Дать представление о симметрии в изделиях и композициях художественных и декоративно - художественных произведений | Уважительно относиться к результатам труда одноклассников. Внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам | Умение убирать рабочее место. Умение выделять. Называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  Регулятивные: учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Композиция из симметричных деталей. |
|  | 27.10 |  | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. | Обучать основам проектной деятельности – подбирать изделия по заданным условиям. | Уважительно относиться к результатам труда одноклассников. Внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам | Знание( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы)  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.  Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Изготовление поздравительной открытки по шаблону. |
|  | 10.11 |  | Технологические операции.  Разметка деталей. | Провести сравнительный анализ технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов, показать единство их технологических процессов. Обучать основам проектной деятельности – подбирать изделия по заданным условиям. Дать общее представление о первой технологической операции – разметка деталей; показать основные способы разметки доступных материалов. | Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий | Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения- своё или высказанное другими.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: самостоятельно делать простейшие выводы и обобщения.  Регулятивные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» или «Фигурки животных из кругов» |
|  | 17.11 |  | Технологические операции. Отделение детали от заготовки. | Дать общее представление о второй технологической операции – отделение детали от заготовки; показать основные способы отделения деталей из доступных материалов. Обучать основам проектной деятельности – знание способов отделения деталей. | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Знание ( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности..  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: называть используемые для рукотворной деятельности материалы  Регулятивные: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). | Обрывные аппликации «Берёзка» |
|  | 24.11 |  | Технологические операции.  Сборка изделий. | Дать общее представление о третьей технологической операции – сборке изделий. Показать основные способы сборки доступных материалов; зависимость выбора способа соединений от конструктивных особенностей изделия. Обучать основам проектной деятельности – знание о способах сборки изделий. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;  уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров | Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.  Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок» |
|  | 01.12 |  | Технологические операции.  Отделка изделий. | Дать общее представление о четвертой технологической операции – отделка изделий. Показать основные способы отделки доступных материалов. Обучать основам проектной деятельности – разрабатывать эскиз изделия и реализовывать первоначальный замысел в пластических материалах. | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  Регулятивные: работать по составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески» |
|  | 08.12 |  | Технологические операции.  Разметка с помощью чертёжных инструментов. | Познакомить с линейкой как чертежным инструментом. Освоить приемы проведения прямой линии по линейке, построения отрезка между двумя заданными точками, измерения отрезков, построения отрезков заданной длины. | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы).Умение читать простейшие чертежи(эскизы).  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выполнения оптимального решения проблемы(задачи). | Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки. |
|  | 15.12 |  | Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза» | Учить переносить знания и умения, освоенные на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта; учить работать в группе, пользоваться информацией, самостоятельно выполнять работу с опорой на инструкционную карту. | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы | Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.  Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся. |
|  | 22.12 |  | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | Практическая работа  Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа. Учить переносить знания и умения, освоенные на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта; учить работать в группе, пользоваться информацией, самостоятельно выполнять работу с опорой на инструкционную карту. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов).Умение читать простейшие чертежи(эскизы).  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа. |
|  | 29.12 |  | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. | Читать чертеж, выполнять разметку и собирать изделие по плану. С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Знание ( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Знание назначения персонального компьютера, некоторых его возможностей в учебном процессе.  Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. | Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.  Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа.  Цветок из бумаги |
|  | 12.01 |  | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. | Читать чертеж, выполнять разметку и собирать изделие по плану  Выполнять разметку прямоугольника от двух прямых углов, изготовить закладку по образцу, чертежу | Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе. Воспитание и развитие чуткости. Воспитание и развитие доброжелательности, общительности. | Знание происхождения натуральный тканей и их видов.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  Регулятивные: осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов)  Коммуникативные: уметь вести небольшой диалог по теме урока. Коллективно анализировать изделие. | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Изготовление закладки |
|  | 19.01 |  | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | Выполнять разметку прямоугольника от одного прямого угла, изготовить карточку домино по образцу, чертежу | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера | Знание (на уровне представлений) нескольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Домино. |
| 1. 20 | 26.01 |  | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | Выполнять разметку прямоугольника с помощью угольника, изготовить поздравительную открытку по образцу, чертежу | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль).  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  Регулятивные: учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Поздравительная открытка. |
| 1. 21 | 02.02 |  | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Техника безопасности при работе с циркулем | Выполнять разметку деталей круглой формы  Уметь сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера | Знание(на уровне представлений) некоторых характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | Практическая работа в разметке деталей круглой формы. |
| 1. 22 | 09.02 |  | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера? | Выполнять чертеж окружности, изготавливать объемные игрушки из конусов по выбору | Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | Познавательные: называть используемые для рукотворной деятельности материалы.  Регулятивные: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике).  Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. | Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка» |
| 1. 23 | 16.02 |  | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. | Выявлять свойства различных тканей, изготавливать помпон, пользуясь инструкционной картой | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  Регулятивные: работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Помпон из ниток на основе кольца. |
| 1. 24 | 02.03 |  | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. | Дать общее представление о технологическом процессе ткачества (ручном и производственном). Закрепление знаний и умений о разметке круглых деталей с помощью циркуля, о разметке кольца. Знакомство с шерстяной пряжей. | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи).  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Игрушки из помпона (по выбору учащегося). |
| 1. 25 | 09.03 |  | Технологические операции обработки тканей.  Техника безопасности при работе с иглой | Выполнять практическую работу по оформлению футляра  Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале | Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.  Уважительно относиться к труду людей. | Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» |
| 1. 26 | 16.03 |  | Технология изготовления швейных изделий.  Техника безопасности при работе с иглой | Выполнять практическую работу по оформлению футляра  Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале | Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» |
| 1. 27 | 23.03 |  | Строчка прямого стежка и её варианты. Техника безопасности при работе с иглой | Различать различные варианты стежков, изготавливать по плану игрушки из меховых шариков  Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу | Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  Регулятивные: осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов)  Коммуникативные: уметь вести небольшой диалог по теме урока. Коллективно анализировать изделие. | Игрушки из меховых шариков. |
| 1. 28 | 06.04 |  | Разметка строчек.  Техника безопасности при работе с иглой | Размечать строчку, изготавливать подушечку для иголок по самостоятельно составленному плану | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Подушечка для иголок. |
| 1. 29 | 13.04 |  | Транспортные средства. Макеты и модели.  Техника безопасности при работе с ножницам | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; изготавливать макеты автомобиля, планера по выбору учащихся из спичечных коробков | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее | Знание( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Знание отличий макета от модели. Знание отличий макета от модели.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Игрушки из спичечных коробков. |
| 1. 30 | 20.04 |  | Виды соединения деталей конструкции. Техника безопасности при работе с ножницами | Дать представление о видах соединения деталей в технических конструкциях  (подвижное и неподвижное) и способах соединения. Использовать приобретенные технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  Коммуникативные: учиться выполнять задание в паре, группе. | Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока). |
| 1. 31 | 27.04 |  | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины | Расширять представление о наземном (подземном) транспорте, его назначении, истории развития. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  Регулятивные: работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. |
| 1. 32 | 04.05 |  | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. | Дать представление об истории воздушного транспорта. Использовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее | Знание отличий макета от модели. Знание названий и свойств материалов. Которые учащиеся используют в своей работе. Умение решать несложные конструкторско – технологические задачи.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. Понимать особенности проектной деятельности. | Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты. |
| 1. 33 | 11.05 |  | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. | Дать представление об истории водного транспорта. Использовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее | Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу | Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Рисование по замыслу «Корабль будущего» |
| 1. 34 | 18.05 |  | Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее | Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой. Визуальной. Звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки | Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение,  уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.  Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке. |  |