**Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

1. с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
2. в соответствии с программой  «Изобразительное искусство. 1-4 кл» В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина М: Дрофа 2011г
3. примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

**Цель данного учебного курса:**

приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Основные  задачи учебного предмета**:

* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать**у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

* единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
* яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
* система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в  музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры**(рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы**— это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе**осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.**Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве**направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями

России и мира.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на преподавание изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа: (1четверть -8ч, 2 четверть – 8ч, 3четверть – 10ч, 4четверть – 8ч).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса.**

* формирование основ гражданственности;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре  других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представленийо нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствиис поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Содержание учебного предмета, курса.**

Основными разделами программы являются:

Осень на пороге - 12 ч

Город чудный, город славный – 8 ч

В мире искусства – 7 ч

Наш красивый дом – 7 ч

**Виды занятий:**

**Рисование с натуры (4 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению. Иллюстрирование (20ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа. Художественное конструирование и дизайн (7 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (3 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы проводятся в процессе занятий.

**Основные темы бесед:** «Пластические свойства лепных материалов. Керамика», «Ландшафтная архитектура», «Виды натюрмортов**»,** «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Законы воздушной перспективы», «Законы линейной перспективы», «Современная архитектура», «Русский портретист В.Серов», «Пропорции тела человека», «Литература, музыка, театр», «Батальный жанр живописи».

***Рекомендуемые произведения***

**Алексеев Г.**В мастерской А. Г. Венецианова.

**Арчимбольдо Д.**Весна; Лето.

**Бенуа А.**Баба-Яга.

**Билибин И.**Иллюстрации к сказкам.

**Борисов-Мусатов В.**Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

**Браз И.**Портрет писателя А. П. Чехова.

**Брейгель Я.**Цветы; Букет; Цветы в вазе.

**Брюллов К.**Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

**Бучкин П.**Углич. Первый снег.

**Ван Гог В.**Автопортрет.

**Васнецов В.**Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

**Венецианов А.**Автопортрет.

**Верещагин В.**Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский  нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере**.**

**Веселов С.**Тарелочка с портретом С.Юзикова.

**Врубель М.**Сирень.

**Вучетич Е.**Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

**Герасимов А.**Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

**Герасимов С.**Автопортрет.

**Головин А.**Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

**Голубкина А.**Л. Н. Толстой.

**Горбатов К.**Новгород. Пристань.

**Грабарь И.**Автопортрет.

**Дали С.**Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

**Дега Э.**Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

**Дюрер А.**Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

**Каналетто.**Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

**Кандинский В.**Москва; Москва. Зубовский бульвар.

**Карев А.**Натюрморт с балалайкой.

**Кипренский О.**Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

**Коровин К.**Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

**Крамской И.**Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

**Куинджи А.**Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

**Куликов И.**Зимним вечером.

**Кустодиев Б.**Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

**Леменн Г.**Ваза с цветами.

**Лентулов А.**Москва.

**Леонардо да Винчи.**Автопортрет.

**Лермонтов М.**Кавказский вид с саклей.

**Майр И.**Вид парка в Царском Селе.

**Маковский К.**В мастерской художника

**Машков И.**Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

**Мидер Д.**Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом**.**

**Моне К.**Автопортрет в мастерской; Руанскийсобор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт,  вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

**Мочальский М.**Псков.

**Орловский А.**Автопортрет.

**Петров-Водкин К.**Натюрморт с яблоками.

**Петровичев П.**Ростов Ярославский.

**Поленов В.**Московский дворик.

**Поликлет.**Дорифор.  Произведения декоративно-прикладного творчества.

**Рафаэль Санти.**Афинская школа.

**Репин И.**Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

**Рерих Н.**Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

**Сапунов Н.**Вазы, цветы и фрукты.

**Сарьян М.**Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

**Сезанн П.**Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

**Серебрякова З.**За туалетом. Автопортрет.

**Серов В.**Автопортрет.

**Снейдерс Ф.**Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

**Стожаров В.**Лён.

**Сурбаран Ф.**Натюрморт.

**Ткачёвы А. и С.**Автопортрет.

**Толстой Ф.**Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

**Тропинин В.**Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина

**Федотов П.**Автопортрет.

**Хеда В.**Ветчина и серебряная посуда.

**Хруцкий И.**Цветы и плоды; В комнатах.

**Церетели З.**Синяя ваза с жёлтыми розами.

**Шарден Ж. Б.**Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа  Габриэля Годефроя.

**Шварц В.**Рисунок.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Часы** | **Виды деятельности** |
| 1 | **Осень на пороге**Путешествуя по земному шаруФрукты и овощиКонструкция предметов. ВазаЧудо-кувшиныДивный сад хозяйки Медной горыСоединение искусства и природыМир любимых вещейДверь, ведущая в сказку«И посуда убежала…»Красота обычных вещейСтранные лица | 12 | **Овладеть**приемами смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. **Овладеть**элементарными приемами перспективного построения изображения             (дороги, реки), сознательно **использовать**приемы загораживания. **Изображать**графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. **Уметь рисовать**симметричные формы. **Выполнять**эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. **Использовать**стилизацию форм для создания орнамента. **Выражать**свое отношение к труду и быту русского народа в художественно- творческой деятельности. **Соблюдать**последовательность выполнения рисунка животного, **передавать**движение. **Использовать**пластический и конструктивный способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных. **Создавать**графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры. **Применять**простейшие приемы народной кистевой росписи (городецкая роспись и др.) **Изображать** портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, **передавать**свое отношение к персонажу. **Использовать**пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке. **Эмоционально откликаться**на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих  чувства печали. Сострадания, радости и т.д.  |
| 2 | **Город чудный, город славный**Красота моего городаУтро, день, вечерСказочный лесСтаринные города РоссииГородской пейзажПострой свой домПраздничный наряд моего города | 8 | **Правильно определять и изображать**форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет. **Соблюдать**последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), **передавать** красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня. **Чувствовать**гармоничное сочетание цветов, силуэтов архитектуры, изящество их форм, очертаний. **Различать**произведения ведущих народных  художественных промыслов России и **называть** известные центры художественных ремесел России. **Узнавать**отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников. **Создавать**макет открытки, **компоновать**рисунок и текст. |
| 3 | **В мире искусства**АвтопортретВглядываясь в человекаРисунки мастеров словаЛитература, музыка, театрОбразы балетаЛепим героев сказкиСказки на шкатулках | 7 | **Воспринимать** и **оценивать** шедевры русского и мирового искусства. **Проводить** анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства. **Создавать** графическими и живописными средствами выразительные образы человека. **Передавать** в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. **Иметь представление** о деятельности художника-иллюстратора. **Понимать** изобразительную природу театра и роль художника в театре. **Называть** ведущие центры лаковой миниатюры |
| 4 | **Наш красивый дом**Города будущегоИнтерьер-образ эпохиУдобство и красота«Этот день Победы»ПечкаМы в ответе за тех, кого приручили | 7 | **Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием. **Иметь представление** о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта. **Овладеть** начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д. **Выполнять** изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы. **Осознавать** героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. **Давать** эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. |

В качестве учебного модуля в рамках предмета изобразительное искусство реализуется национально-региональный компонент в количестве 4 часов (10% от общего количества часов).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №урока |  Тема |  Дата |
| 1 | 9 | Дверь, ведущая в сказку. Герои сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок» | 5.11.15 |
| 2 | 13 | Красота моего города. Природа моей малой родины. | 3.12.15 |
| 3 | 15 | Утро, день, вечер. Природа глазами художников Ишима. | 17.12.15 |
| 4 | 32 | «Этот День Победы...». Памятник героям Вов в нашем селе. |  5.05.16 |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Ожидаемые результаты** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Осень на пороге (12ч)** |
| 1 | 3.09.15 |  | Путешествуя по земному шару. Рисование на темы | Жанр натюрморта.Рисование с натуры, по памяти и по представлению предметов быта.Передача в рисунках красоты линий, формы и конструкции объектов, цветовой окраски, цветовой гармонии.Тематическая композиция.Средства художественной выразительности в тематической композиции: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива и др.Разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме.Иллюстрирование литературных произведений.Художественное конструирование и оформление садов и парков.  | *познавательные* – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к изобразительному искусству |
| 2 | 10.09.15 |  | Фрукты и овощи. Рисование с натуры. | *познавательные* – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. | сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи |
| 3 | 17.09.15 |  | Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры.  | *познавательные –* научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера;*регулятивные* – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным |
| 4 | 24.09.15 |  | Чудо-кувшины. Лепка. **Беседа**: «Пластические свойства лепных материалов. Керамика». | *познавательные –* научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное; *регулятивные* – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности;*коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа |
| 5 | 1.10.15 |  | Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование  | *познавательные* – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;*регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 6 | 8.10.15 |  | Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн. **Беседа:** «Ландшафтная архитектура» | *познавательные –*научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира |
| 7 | 15.10.15 |  | Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта. **Беседа**: «Виды натюрмортов**».**  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусств | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 8 | 22.10.15 |  | Дверь, ведущая в сказку.  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о колорите;*регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно  сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 9 | 5.11.15 |  | Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке» **РК Герои сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок»** | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о колорите;*регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно  сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 10 | 12.11.15 |  | «И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;*регулятивные* – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе |
| 11 | 19.11.15 |  | Красота обычных вещей. Коллаж из бумаги. **Беседа** «Что такое коллаж» |  *познавательные* – научатся осуществлять  поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, законах линейной перспективы; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 12 | 26.11.15 |  | Странные лица. Художественное конструирование и дизайн. Тест по изученной теме |  *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиции, правилах ее построения, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; отвечать  на вопросы, делать выводы. |  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства  |
| **«Город чудный, город славный» (8ч)** |
| 13 | 3.12.15 |  | Красота моего города. Рисование на тему**.** **РК Природа моей малой родины** | Художественное воображение и художественная фантазия.Природа и природные явления, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт.Средства художественной выразительности для создания живописного образа природы.Сказочные образы в природе и в искусстве. Образ сказочного дерева, сказочного героя.Шедевры русского искусства на темы родной природы, русских сказок, истории Отечества.Пейзаж как изображение пространства.Закономерности линейной (фронтальной, угловой) и воздушной перспективы.Образно-выразительный язык архитектуры.Организация пространства в городе. Соразмерность и пропорциональность. Праздничное оформление улиц, площадей | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным |
| 14 | 10.12.15 |  | Утро, день, вечер. Художники о свете в разное время суток. **Беседа:** «Законы воздушной перспективы».  | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина;*регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным |
| 15 | 17.12.15 |  | Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению (изображение деревьев, передача светотени)**РК Природа глазами художников Ишима** | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина;*регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным |
| 16 | 24.12.15 |  | Сказочный лес. Декоративное рисование.  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемым персонажам; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы;*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 17 | 14.01.16 |  | Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники»  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, анализировать информацию, сравнивать различные объекты, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 18 | 21.01.16 |  | Городской пейзаж. Рисование по памяти. **Беседа**: «Законы линейной перспективы».  | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле;*регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями;*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 19 | 28.01.16 |  | Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом». **Беседа**: «Современная архитектура» | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах;*регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 20 | 4.02.16 |  | Праздничный наряд моего города. Рисование на темы.  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах;*регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| **«В мире искусства» (7ч)** |
| 21 | 11.02.16 |  | Автопортрет. Рисование с натуры. **Беседа**: «Русский портретист В.Серов» | Богатство и разнообразие художественной культуры.Живопись, скульптура, архитектура и декоративно-прикладное искусство народов мира.Образ человека. Пропорции фигуры и лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния.Образная сущность искусства.Интернациональный язык изобразительного искусства.Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.Изображение человека.Пропорции. Движение. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций;*регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке;*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 22 | 18.02.16 |  | Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека.  | *познавательные* – научатся осуществлять  поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить решение творческих проблем;*регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 23 | 25.02.16 |  | Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению.  | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке;*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности  |
| 24 | 3.03.16 |  | Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки | *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета;*регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;*коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 25 | 10.03.16 |  | Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. **Беседа**: «Пропорции тела человека» | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 26 | 17.03.16 |  | Лепка. Лепим любимых героев сказки.  | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 27 | 31.03.16 |  | Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки.Тест по изученной теме | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| **«Наш красивый дом» (7ч)** |
| 28 | 7.04.16 |  | Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты» | Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения). Искусство дизайна в современном мире.Разнообразие материалов для художественного конструирования и приемы работы с ними.Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота). Интерьер комнаты.Закономерности фронтальной и угловой перспективы.Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.Образ защитника Отечества.Полиграфический дизайн. Искусство плаката. Единство изображения и текста в плакате. | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 29 | 14.04.16 |  | Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты» | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 30 | 21.04.16 |  | Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты (продолжение работы).  | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 31 | 28.04.16 |  | «Этот День Победы...». **Беседа**: «Батальный жанр живописи».  | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 32 | 5.05.16 |  | «Этот День Победы...». Проект памятной доски или памятника, посвященной участникам Вов**РК Памятник героям Вов в нашем селе** | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу;*коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 33 | 12.05.16 |  | Печка. Лепка, иллюстрирование.  | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 34 | 19.05.16 |  | «Мы в ответе за тех, кого приручили...». Проект «Создание плаката» Итоговый урок | *познавательные*– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.  | имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса по курсу изобразительное искусство**

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. *Кузин, В. С.*Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений/ В. С. Кузин [и др.].-4-е изд., дораб,-М. : Дрофа, 2011.

2. *Кузин, В. С.*Изобразительное искусство. 4 класс : учебник для общеобразовательных учре­ждений / В. С. Кузин. - 12-е изд.. стереотип. - М. : Дрофа, 2011.

3. *Кузин, В.*С Изобразительное искусство. 4 класс.: рабочая тетрадь / В. С. Кузин. Э. И. Кубышкина. - М. : Дрофа. 2011.

4. *Ломов, С. П.*Изобразительное искусство. 3- 4 классы : методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов. - М. ; Дрофа. 2011.

**Наглядные пособия:**

- портреты русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;

- модели и натурный фонд (муляжи фруктов, муляжи овощей, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, гипсовые геометрические тела).

- видеофильмы по:

 памятникам архитектуры

 художественным музеям

 видам изобразительного искусства

 творчеству отдельных художников

 народным промыслам

 декоративно-прикладному искусству

**Технические средства обучения:**

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Цифровой фотоаппарат