**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов основного общего образования по литературе (Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года №1089) с учетом авторской программы и на учебник – хрестоматию под редакцией В.Я. Коровиной, В.П, Журавлева, В.И. Коровиной (М.: Просвещение, 2012 г.)

**Цель учебного предмета**

Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Задачи учебного предмета**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

 • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая  изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжатому, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — **внимание к книге.**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их сознания, а также фактами биографии писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом класса (горизонталь).

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее - РР), на уроки внеклассного чтения (далее - ВЧ), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

**3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации по новым федеральным стандартам предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе – 102 часа. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год по программе В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и др. (М.: Просвещение).

**В качестве учебного модуля в рамках предмета Литературное чтение реализуется национально-региональный компонент в количестве 12 часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №урока |  Тема |  Дата |
| 1 | 2 | Книга как духовное завещание одного поколения другому**РК Д.Лихачев. Память культуры. Из писем о добром и прекрасном.** **Литература Тюменского края.** | 4.09.15 |
| 2 | 4 | Малые жанры фольклора**РК Частушки, загадки, поговорки, традиционные для Тюменского региона** | 9.09.15 |
| 3 | 19 | Русские басни**. РК Ишимский баснописец Г.А.Первышин** | 14.10.15 |
| 4 | 28 | **РК Сибирский сказочник П.П.Ершов. Сказка «Конек-Горбунок». Ишимский писатель В.Белых «Как попугаи ходили Африку искать»** | 13.11.15 |
| 5 | 31 | **РК Ю. Ананьев «Сказка о добром сердце»** | 20.11.15 |
| 6 | 54 | Рассказы Антоши Чехонте**РК Рассказы тюменских писателей для детей. К.Я. Лагунов «Три друга»** | 25.01.16 |
| 7 | 73 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»**РК Обзор сборника детских рассказов «Беличий переполох» писателя Василия Михайлова.** | 11.03.16 |
| 8 | 81 | **РК Рассказы о животных. Геннадий Колотовкин «Медвежатники».** | 6.04.16 |
| 9 | 84 | **РК Поэты –земляки о войне** | 13.04.16 |
| 10 | 87 | **РК Поэты моей малой родины о Родине и родной природе**  | 20.04.16 |
| 11 | 99 | Том Сойер и его друзья**РК В.П.Крапивин «Мальчик со шпагой» (отрывок)** | 23.05.16 |
| 12 | 102 | Итоговый урок**РК Викторина по произведениям писателей Тюменского края** | 30.05.16 |

П.4.

**УМК:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2012.

2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

3. Программа общеобразовательных учреждений  5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,  2006 г.

4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

5. Репродукции картин художников.

6. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**6.Учебно- тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| **общее** | **Р.Р** | **ВН.Ч** | **К.Р** |
| **1** | **Введение** | **2** |  |  |  |
| **2** | **Устное народное творчество** | **8** | **1** | **1** |  |
| **3** | **Из древнерусской литературы** | **2** |  |  |  |
| **4** | **Из русской литературы XVIII века** | **2** |  |  |  |
| **5** | **Из русской литературы XIX века** | **42** | **5** | **4** | **1** |
| **6** | **Из русской литературы XX века** | **33** | **4** | **2** | **1** |
| **7** | **Из зарубежной литературы** | **13** |  | **2** | **1** |
| **8** | **ИТОГО** | **102** |  |  |  |

**5.Содержание учебного предмета**

**ВВЕДЕНИЕ**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы… Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

***«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» -*** народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок  (начальное представление). Сравнение.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.**Краткий рассказ о поэте.

***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХIХ ВЕКА**

**Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».***Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».*** Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин. *«AttaleaPrinceps».*** Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте.

***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

«Ашиб -Кериб» (Для внеклассного чтения).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

***«Заколдованное место»***- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

***«Ночь перед Рождеством».***(Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

***«На Волге».***Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

***«Есть женщины в русских селеньях…».*** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Афанасий Афанасьевич Фет.**Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»***- радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.*

**ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**

**Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима»**. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. ***Рассказ «Подснежник».***(Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»*** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХХ ВЕКА (**обзор**)**

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Мир сказок П.П.Бажова (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление).   Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление).   Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

**Поэты о Великой Отечественной войне**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»***; **А.Т.Твардовский *«Рассказ танкиста»****.*

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**

**Саша Черный.*«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

**Жорж Санд*«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.*

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Произведения для заучивания наизусть.**

**Пословицы и поговорки.**

**В.А. Жуковский.**«Спящая царевна» (отрывок).

**И.А. Крылов**. Басни.

**А.С. Пушкин.** «У лукоморья…», «Няне»

**Н.А. Некрасов** «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору…»)

**А.А. Фет.** Весенний дождь.

**М.Ю. Лермонтов.** Бородино.

**С.А. Есенин.**«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» (на выбор).

По теме **«Великая Отечественная война»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме **«О Родине и родной природе»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса**

В результате изучения литературы ученик должен **знать:**

♣     содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

♣     наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

♣     основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

♣     основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

♣     работать с книгой

♣     определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

♣     выявлять авторскую позицию;

♣     выражать свое отношение к прочитанному;

♣     выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

♣     владеть различными видами пересказа;

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема урока | Виды деятельности (элементы содержания и контроль) | Планируемые результаты | Кодиф-р ЕГ |
| По плану | По факту | предметные | метапредметные | личностные |
| **Введение (2ч)** |
| 1 | 2.09.15 |  | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | **Писатели о роли книги в жизни человека и общества**. Аналитическая работа с параграфом учебника и его пересказ, работа с теоретическими материалами, выразительное чтение (выражение личного отношения к прочитанному),. | Научить пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека | умение работать с текстом, выделять в нём главное, ставить вопросы и обращаться к учебной литературе | выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником | 1.1 |
| 2 | 4.09.15 |  | Книга как духовное завещание одного поколения другому**РК Д.Лихачев. Память культуры. Из писем о добром и прекрасном.** **Литература Тюменского края.** | **Структурные элементы учебной книги.** Работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой), проектирование дифференцированного домашнего задания | Совершенствовать навыки пересказа, умения выделять основную мысль | Уметь осмысленно пересказывать и объяснять значение прочитанного | Воспитание любви к книге как духовной ценности нации | 1.1 |
| **Устное народное творчество (8ч)** |
| 3 | 7.09.15 |  | Малые жанры фольклора | **Отражение в русском фольклоре народных традиций, представление о добре и зле.** Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ). Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.  | знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора | Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы. Уметь работать в группе | находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности | 1.3 |
| 4 | 9.09.15 |  | **Детский фольклор. РК Частушки, загадки, поговорки, традиционные для Тюменского региона** | **Детский фольклор: загадки, потешки, считалки, поговорки, частушки** Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников или чтения актеров. Поиск терминов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | Знать жанры детского фольклора; понимать принципы построения или создания произведений каждого жанра. | Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы. Уметь работать в группе | находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности | 1.3 |
| 5 | 11.09.15 |  | **Русские народные сказки.** Сказка как вид народной прозы | **Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители. Собиратели сказок**. Аналитическая беседа по статье учебника. Сопоставление литературных и живописных произведений, аргументированное выражение собственной позиции. Различение жанровых особенностей сказок, выявление характерных для народных сказок художественных приемов.Работа над выразительным чтением и пересказом сказки. | давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра. | определение характерных для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использование при сказывании сказок, сопоставление эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. | понимание жанровых особенностей, видов сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки) | 2.1 |
| 6 | 14.09.15 |  | Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».  | **Художественный мир сказки. Иван –царевич, его помощники и противники. Истинная красота Василисы Премудрой** Выявление характерных для народных сказок художественных приемов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов. | знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок. знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, умение отличать виды сказок. | сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением составлять планумение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного чтения | пониманиеобщего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ, нахождение отличий в вариантах сказки; умениеопределять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки | 2.1 |
| 7 | 16.09.15 |  | «Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев | **Народная мораль сказки. Поэтика волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке** Работа над выразительным чтением и чтение отрывков сказки по ролям. Оценка актерского чтения отрывков из сказки. Различные виды пересказа. Подготовка рассказа о герое на основе высказывания писателя. Анализ и сопоставление иллюстраций к сказке. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке. | Уметь сопоставлять рассказ о сказочном герое; иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания | умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного чтения | умение формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ. |  |
| 8 | 18.09.15 |  | **Р.Р** Волшебная сказка героического содержания «Иван-Царевич и чудо-юдо» | Участие в беседе о главных и второстепенных героях сказки. Различные виды пересказа. Сопоставление характеристик главного героя сказки. Групповые мини-исследования: поиск и анализ слов и выражений, в которых дается оценка героев. Составление плана характеристики сказочного героя. Анализ и сопоставление иллюстраций к сказке. | иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; умение составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим) | умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа, сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки | пониманиетайны сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев | 2.1 |
| 9 | 21.09.15 |  | Сказки о животных «Журавль и цапля. Бытовые сказки «Солдатская шинель» | **Народные представления о справедливости в сказках о животных. Иносказательный смысл сказки. Животные как герои сказок. Отличие бытовой сказки от сказки о животных**. Восприятие и выразительное чтение сказки по ролям и пересказ ее от лица героя. Прослушивание фрагмента сказки в актерском исполнении и рецензирование исполнения. Сопоставление сказок о животных и волшебных сказок. Описание иллюстрации к сказке. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Составление каталога мультфильмов по сказками о животных Сопоставление бытовых и волшебных сказок. Анализ актерского исполнения сказки. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. | умение объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок. | овладение умением выразительного чтения текста, умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы | понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа) | 2.1 |
| 10 | 23.09.15 |  | **ВН.Ч** Мои любимые сказки  | **Русские народные сказки. Русские сказочники. Секреты мастерства**Аналитическая беседа по статье учебника. Характеристика манеры различных сказочников. Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Показ презентаций «Художники – иллюстраторы сказок». Подготовка сказывания сказки с использованием традиционных элементов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки | выделить и формулировать познавательную цельуметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности |  |
| **Из древнерусской литературы (2ч)** |  |
| 11 | 25.09.15 |  | Понятие о древнерусской литературе. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | **Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. Фольклор и летописи**Изучение статьи учебника и составление хронологического плана, пересказ с опорой на план. Комментарий к незнакомым словам и понятиям с помощью словаря и справочной литературы. Чтение и пересказ летописного сюжета Поиск и анализ цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.  | Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи.Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:**уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности | 3.2 |
| 12 | 28.09.15 |  | Нравственная основа подвигов героев древнерусских летописей. | **Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. Фольклор и летописи**Характеристика героев. Прослушивание и рецензирование актерского чтения фрагмента летописи. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты | Знать определение понятия «летопись», понимать, когда возникла древнерусская литература, коротко передать содержание статьи. | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:**уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности |  |
| **Из русской литературы** **XVIII века (2ч)** |  |
| 13 | 30.09.15 |  | М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. «Случилось вместе два Астронома в пиру…» | **Краткий рассказ о жизни писателя.**Выразительное чтение статей учебника и аналитическая беседа. Устные сообщения (по группам) о деятельности М.В. Ломоносова. Чтение стихотворения, работа над выразительностью чтения..  | Научиться понимать смысл произведения, видеть смешное (юмор) | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные:**уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самоанализа и контроля |  |
| 14 | 2.10.15 |  | М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. «Случилось вместе два Астронома в пиру…». Литературные роды и жанры. | **Роды и жанры литературы**Составление историко-культурного комментария к тесту и его анализ. Поиск юмористических элементов. Чтение и обсуждение статьи учебника «Роды и жанры литературы». | Знать определение понятий: роды литературы-эпос, лирика, драма, уметь оперировать ими в речи. | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные:**уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самоанализа и контроля | 1.4 |
| **Из русской литературы** **XIX века (42ч)** |  |
| 15 | 5.10.15 |  | **Русские басни**. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр | **Жанр басни. Истки басенного жанра, мораль в басне. Басня и сказка.**Подбор информации о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, презентация сведений. Выразительное чтение басен и рецензирование чтения. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт**Коммуникативные:**уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к обучению | 5.1 |
| 16 | 7.10.15 |  | И.А. Крылов. «Волк на псарне» | **Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как повествование о войне 1812г. Понятие об эзоповом языке**Чтение статьи учебника о Крылове. Составление плана. Пересказ фрагментов публицистического текста | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | 5.1 |
| 17 | 9.10.15 |  | И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица» | **Образы животных и их роль в басне. Обличение воинствующего невежества, жадности, хитрости в баснях. Аллегория как основа худ мира басни**Работа над выразительным чтением басен. Прослушивание и рецензирование актерского чтения. Историко-культурный комментарий к текстам. Аналитическая беседа по содержанию басен. Составление характеристик героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарем литературоведческих терминов. | Научиться выразительно читать басни по ролям, навыкам проектной деятельности | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |
| 18 | 12.10.15 |  | **ВН.Ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | **Тематика басен Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен Крылова. Басня прозаическая и поэтическая.**Обобщение изученного о баснях. Выразительное чтение, комментирование, анализ. Обсуждение иллюстраций к басням, словесное рисование. Создание собственных иллюстраций и их защита. Конкурс инсценировок басен. Выразительное чтение басен собственного сочинения. Составление вопросов для викторины (по группам). | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |
| 19 | 14.10.15 |  | **РК Ишимский баснописец Г.А.Первышин** | **Тематика басен Первышина. Сатирическое и нравоучительное в басне.** Выразительное чтение, комментирование, анализ. | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |
| 20 | 16.10.15 |  | В.А. Жуковский – великий сказочник. «Спящая царевна» | **Слово о поэте История создания сказки. Черты народной сказки. Сюжет и герои сказки. Литературная сказка и сказка фольклорная.**Выразительное чтение статьи учебника, составление плана, соотнесение статьи и эпиграфа. Пересказ статьи «Из истории создания сказки «Спящая царевна».Чтение сказки. Составление цитатного плана текста. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Сопоставление сюжета и героев сказки Жуковского и народной сказки. Обсуждение иллюстраций к сказке. Анализ актерского исполнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки | Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки | **Познавательные:**уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме**Регулятивные:**формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия**Коммуникативные:**уметь читать вслух, понимать прочитанное | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения |  |
| 21 | 19.10.15 |  | В.А. Жуковский. «Кубок» | **Понятие о балладе. История создания баллады, ее герои**Работа с литературоведческими понятиями. Выразительное чтение баллады. Историко-культурный комментарий к тексту. Составление плана баллады и плана характеристики героев. Аналитическая беседа по произведению. Чтение и пересказ статьи «Из истории создания баллады «Кубок» | Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки | **Познавательные:**уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме**Регулятивные:**формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия**Коммуникативные:**уметь читать вслух, понимать прочитанное | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения |  |
| 22 | 21.10.15 |  | Детство А.С. Пушкина. Годы учения. Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зеленый…» Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок) | **Краткие сведения о детстве. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями** Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о сказках Пушкина (беседа). Чтение и обсуждение сведений учебника о пушкинских местах. Чтение и анализ стихотворения «К няне». Восприятие и выразительное чтение пролога. Устное рецензирование чтения актеров. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Заучивание отрывка наизусть и подготовка выразительного чтения. | Научиться находить в поэтических текста изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта | **Познавательные:**уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины | 5.5 |
| 23 | 23.10.15 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | **Истоки рождения сюжета сказки. Система образов.**Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть, выборочное чтение). Пересказ отдельных фрагментов. Словарная работа с текстом. Составление плана на событийной основе. Сопоставительный анализ текстов со сходным сюжетом. Анализ и комментирование текста сказки. Разбор образов, характеров героев | Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию. | **Познавательные:** уметь производить поиск необходимой информации и выделение ее, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные:**уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы | Формирование познавательного интереса |  |
| 24 | 2.11.15 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | **Противостояние добрых и злых сил в сказке. Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Авторская позиция в сказк**е Обсуждение нравственно-этических проблем, поднятых в сказке. Устные и письменные ответы на вопросы. Работа с произведениями книжной графики к сказке Пушкина.  | Научиться оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке | **Познавательные:** уметь производить поиск необходимой информации и выделение ее, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные:**уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы | Формирование познавательного интереса |  |
| 25 | 6.11.15 |  | **РР** Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина | сопоставление литературных произведений друг с другом и с иллюстрациями к ним; при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения | *Знать:* сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.*Понимать:*роль художественных средств в литературных сказках.*Уметь:*сопоставлять литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним; при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения | **Познавательные:** уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования**Регулятивные:**уметь анализировать текст**Коммуникативные:**уметь обосновывать и доказывать свое мнение | Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции |  |
| 26 | 9.11.15 |  | Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа | **Стихи и проза. Стихотворная речь и ее признаки. Ритм как структурная основа стиха. Рифма, строфа. Способы рифмовки**Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки», «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». | Научиться понимать роль ритма, рифмы, строфы в организации стихотворного текста, учиться создавать стихотворные тексты | **Познавательные:** уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования**Регулятивные:**уметь анализировать текст**Коммуникативные:**уметь обосновывать и доказывать свое мнение | Формирование навыков самосовершенствования | 1.8 |
| 27 | 11.11.15 |  | **РР** Мои любимые сказки А.С. Пушкина | Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инсценирование фрагментов. Составление вопросов к сказкам. Конкурсы, викторины по сказкам. Работа с иллюстрациями к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций. Чтение и пересказ статьи учебника «О сказках Пушкина». | ***Знать:***сюжет и содержание сказок А.С. Пушкина.***Понимать:***идейные особенности сказок, их связь с народной моралью.***Уметь:***сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно и последовательно доказывать свою точку зрения | **Познавательные:** уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования**Регулятивные:**уметь анализировать текст**Коммуникативные:**уметь обосновывать и доказывать свое мнение | Формирование навыков самосовершенствования |  |
| 28 | 13.11.15 |  | **РК Сибирский сказочник П.П.Ершов. Сказка «Конек-Горбунок». Ишимский писатель В.Белых «Как попугаи ходили Африку искать»** | Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование. Выборочны й пересказ | Знать сюжет сказки. Понимать соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка. | **Познавательные:**уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины |  |
| 29 | 16.11.15 |  | **Русская литературная сказка 19 века**. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Чтение и обсуждение статей учебника «Русские литературные сказки» и «Антоний Погорельский». Чтение сказки (в том числе и по ролям), пересказ фрагментов. Составление лексического и историко-культурного комментария к тексту. Обсуждение и анализ эпизодов сказки. Выделением этапов развития сюжета. Выявление в произведении Погорельского признаков литературной сказки. Устное словесное рисование эпизодов. Рецензирование иллюстраций к сказке. Составление письменного отзыва о литературной сказке по плану. | Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского» | **Познавательные:**уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19в.**Регулятивные:**уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что еще подлежит усвоению**Коммуникативные:**уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |
| 30 | 18.11.15 |  | В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps» | **Слово о писателе. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения**Выразительное чтение эпизодов сказки | Знать факты биографии, сведения о его творческом пути, содержание сказки, уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы. | **Познавательные:**уметь производить поиск и выделение необходимой информации.**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний**Коммуникативные:**уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления |  |
| 31 | 20.11.15 |  | **РК Ю. Ананьев «Сказка о добром сердце»** | Знакомство с творчеством писателя-земляка. Чтение, комментирование и обсуждение произведения. | Знать сюжет сказки. Понимать соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка. | **Познавательные:**уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины |  |
| 32 | 23.11.15 |  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | **Историческая основа стихотворения, сюжет, композиция, особенности повествования. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения** Чтение, комментирование и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Знакомство с информацией о Тарханах (раздел «Литературные места России»). Чтение стихотворения и историко-культурный комментарий. Рецензирование актерского чтения | Научиться определят тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи из учебника | **Познавательные:**уметь находить и отбирать необходимую информацию**Регулятивные:**уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели**Коммуникативные:**уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста | Формирование  познавательного интереса к общекультурному наследию России | 5.10 |
| 33 | 25.11.15 |  | Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» | **Образ старого солдата-участника битвы. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен**. Заучивание наизусть и подготовка выразительного чтения. Устное иллюстрирование фрагментов текста. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись (по группам). | Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия) | **Познавательные:**уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи.**Регулятивные:**уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом**Коммуникативные:**уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста | Формирование  познавательного интереса к общекультурному наследию России | 5.10 |
| 34 | 27.11.15 |  | **ВН.Ч** «Ашик -Кериб» | Выразительное чтение сказки. Различные виды пересказа. Историко-культурный и лексический комментарий. Анализ фрагментов сказки (по группам). Инсценирование фрагментов и создание собственных иллюстраций. | Научиться понимать текст, аргументировать свое отношение к героям | Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге | Формирование  познавательного интереса, расширение кругозора |  |
| 35 | 30.11.15 |  | Н.В. Гоголь.  Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место» | **Краткий рассказ о писателе. История создания сборника «Вечера на хуторе…» «Заколдованное место» - повесть, завершающая сборник. Сюжет. Отражение народных обычаев**. Чтение и обсуждение статьи учебника «Н.В. Гоголь». Словарная работа со статьей. Поиск сведений о Гоголе в различных информационных источниках. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести.  | Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести | **Познавательные:** познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста**Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора |  |
| 36 | 2.12.15 |  | Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» | **Поэтизация народной жизни в повести Гоголя. Сочетание реального и фантастического, светлого и мрачного, комического и лирического в повести. Живописность языка гоголевской прозы.**Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов в повести. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев повести Гоголя и народных сказок. Составление таблицы «Фантастика и юмор в повести» с использованием цитирования. | Научиться обсуждать поступки главных героев и выражать свое мнение о них | **Познавательные:** познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование навыков анализа текста |  |
| 37 | 4.12.15 |  | **ВН.Ч** «Ночь перед Рождеством», **«**Майская ночь..», «Пропавшая грамота**».** | **Обзор содержания повестей «Ночь перед Рождеством..» «Майская ночь..» «Пропавшая грамота». Характерные черты повести: сочетание юмора и лиризма**. Выразительное чтение эпизодов. Инсценирование отрывков. Составление культурологического и лексического комментария к повестям. Обсуждение проблематики произведений и системы героев, анализ своеобразия конфликта.  | Знать поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Знать героев повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Понимать изображение конфликта темных и светлых сил | **Познавательные:** познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование навыков анализа текста |  |
| 38 | 7.12.15 |  | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях…» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | **Краткий рассказ о жизни поэта**Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов». Заочная экскурсия на родину Н.А. Некрасова. Чтение отрывка из поэмы и комментарий к тексту. Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием эпитет. Прослушивание и рецензирование актерского чтение отрывка. Выразительное чтение | Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки | **Познавательные:** познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст**Регулятивные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |
| 39 | 9.12.15 |  | Н.А. Некрасов. Знакомство со стихотворением «Крестьянские дети» | **Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых.** Выразительное чтение стихотворения, языковой комментарий. Чтение и обсуждение стихотворения по частям, чтение по ролям | Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения | **Познавательные:** познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст**Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |
| 40 | 11.12.15 |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | **Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.**. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление речевых характеристик персонажей. Работа с иллюстрациями в учебнике. | Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения | **Познавательные:** познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст**Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |
| 41 | 14.12.15 |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | **Краткий рассказ о писателе. Реальная основа рассказа. Изображение быта и нравов крепостной России. Герои рассказа.** Чтение статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев», о Спасском-Лутовинове (раздел «Литературные места России»), краткий рассказ о писателе, ответы на вопросы по биографии писателя. | Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения | **Познавательные:** формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст**Регулятивные:**уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом**Коммуникативные:** формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. | Формирование  познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста | 6.2 |
| 42 | 16.12.15 |  | Герасим и его окружение | **Духовные и нравственные качества Герасима. Нравственное превосходство Герасима над окружением. Литературный герой.** Работа с текстом рассказа: чтение фрагментов, комментарии к тексту, различные виды пересказа, чтение по ролям, составление плана рассказа. | Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов | **Познавательные:**уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей**Регулятивные:**уметь строить высказывание с целью анализа текста**Коммуникативные**: уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование  познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста вание | 6.2 |
| 43 | 18.12.15 |  | Герасим и Муму. Счастливый год | **Протест Герасима против барыни и ее челяди. Счастье привязанности как смысл истории Герасима и Муму.** Рецензирование актерского чтения . Обсуждение проблематики рассказа. Письменные ответы на проблемные вопросы. Развитие представлений о литературном герое, портрете, пейзаже. | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям | **Познавательные:** формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст**Регулятивные:**уметь строить речевое высказывание - доказательство**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование  познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста | 6.2 |
| 44 | 21.12.15 |  | Смысл финала рассказа | **Сострадание к герою. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Сравнение в рассказе как способ авторской оценки героя. Понятие о литературном герое**  Составление электронного альбома «Портреты и пейзажи в повести Тургенева «Муму» глазами художников» . Развитие представлений о литературном герое, портрете, пейзаже. | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям | **Познавательные:** формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст**Регулятивные:**уметь строить речевое высказывание - доказательство**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование  познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста | 6.2 |
| 45 | 23.12.15 |  | **РР**. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму» | Составление плана характеристики героя. Работа с эпизодами рассказа. Создание цитатной таблицы для характеристики. Сострадание к герою. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Сравнение в рассказе как способ авторской оценки героя. Понятие о литературном герое. | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного**Регулятивные:**уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания**Коммуникативные:** определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков самоанализа и контроля |  |
| 46 | 25.12.15 |  | Сочинение по одной из тем:1 Друзья и враги Герасима.2 Что воспевает Тургенев в образе Герасима?3 Почему Тургенев изменил финал реальной истории?4 «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | Написание сочинения | Знать определение понятий: *портрет, пейзаж, литературный герой*; уметь ими оперировать в собственной речи, определять роль портрета, пейзажа, интерьера в создании образа литературного героя. | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного**Регулятивные:**уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания**Коммуникативные:** определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков самоанализа и контроля |  |
| 47 | 28.12.15 |  | «Чудные картины» А.А. Фета | **Краткий рассказ о поэте. Природа и человек в стихотворении «Весенний дождь». Воплощение красоты жизни.** Краткий рассказ о поэте и работа со статьей учебника. Выразительное чтение стихотворений поэта, изученных ранее и прочитанных самостоятельно. Анализ стихотворений Фета, ответы на вопросы учебника. Обобщающая беседа по стихотворениям и художественной манере поэта. Письменный анализ стихотворения. | Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства | **Познавательные:** приобретать навыки выразительного чтения, учить проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста | 6.4 |
| 48 | 11.01.16 |  | Контрольное тестирование | **Творчество писателей и поэтов**. Тестирование с включением заданий для проверки уровня литературного развития школьников (история и теория литературы по изученному материалу) и развернутых ответов на вопросы (5-10 предложений) | Знать содержание изученных произведений, уметь определять в тексте изобразительно выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную. Научиться четко отвечать на вопросы теста | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные:**уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоконтроля |  |
| 49 | 13.01.16 |  | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | **Краткий рассказ о писателе. История создания рассказа. Быль как форма повествования. Герои и сюжет рассказа.** Знакомство с биографией писателя, презентация материала об участии Л.Н. Толстого в кавказской войне. Чтение статьи учебника об исторической основе рассказа и ответы на вопросы. Развитие представлений об идее, сюжете, рассказе (работа со словарем литературоведческих терминов) | Научиться  понимать гуманисическую направленность поизведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи | **Познавательные:**знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного**Регулятивные:**составлять план учебных действий для раскрытия цели урока**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений | 6.8 |
| 50 | 15.01.16 |  | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | **Сравнительная характеристика героев. Прием контраста при создании характеров героев. Нравственные ценности в рассказе. Проблема смысла жизни.** Чтение рассказа, пересказ фрагментов. Анализ основных эпизодов по вопросам учителя. Устные рассказы о главных героях произведения. Сопоставление персонажей и составление плана сравнительной характеристики.  | Научиться выявлять основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев | **Познавательные:**уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта**Регулятивные:**уметь строить высказывание с целью анализа текста**Коммуникативные:** формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений | Формирование мотивации познавательного интереса | 6.8 |
| 51 | 18.01.16 |  | Странная дружба Жилина и Дины | **Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Тема детской открытости миру.** Ответить на вопросы: почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Как проявляет себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной? Характеристика Дины | Научиться выделять эпизоды в произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними | **Познавательные:**уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Формирование мотивации познавательного интереса | 6.8 |
| 52 | 20.12.16 |  | **Р.Р** Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказал. Роль картин природы в рассказе Особенности языка произведения. | **Речевая хар-ка персонажей и отражение в ней особенностей их взглядов на жизнь и судьбу. Пейзаж глазами героя.** Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа, как описания природы помогают понять переживания героев, почему Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением? | Научиться основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев | **Познавательные:**уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества |  |
| 53 | 22.01.16 |  | А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» | **Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев в рассказе** Чтение статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Составление плана, ответы на вопросы учителя. Знакомство со статьей о Таганроге (раздел «Литературные места России»). Чтение рассказа (в том числе и по ролям). Языковой комментарий к тексту. Обсуждение содержания рассказа. Анализ языковой характеристики персонажей. | Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам Чехова» | **Познавательные:**уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов**Регулятивные:**уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование мотивации познавательного интереса |  |
| 54 | 25.01.16 |  | **ВН.Ч.** Рассказы Антоши Чехонте**РК Рассказы тюменских писателей для детей. Б.Лагунов «Три друга»** | **Особенности юмористических рассказов Чехова. Приемы создания комического в рассказах**. Чтение рассказов и обсуждение по группам, пересказ. Ответы на вопросы учителя по рассказам. Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказам. Инсценирования отрывков и устная рецензия на инсценировки. Обобщающая беседа о художественных особенностях ранних рассказов Чехова. | Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные:**уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям |  |
| 55 | 27.01.16 |  | **Русские поэты ХIХ века о родине, родной природе и о себе** (Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев)  | **Слово о поэтах, стихотворения потов о временах года. Музыка стиха.**Чтение статьи учебника, вопросы учителя. Выразительное чтение стихотворений и рецензирование чтения. Обсуждение стихотворений в форме конкурса-эстафеты по предложенным вопросам и заданиям.  | Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста | 6.3 |
| 56 | 29.01.16 |  | **Русские поэты ХIХ века о родине, родной природе и о себе** (И.С. Никитин, А.Н. Майков, И.З. Суриков).  | **Слово о поэтах, стихотворения потов о временах года. Музыка стиха.**Подбор цитатных подписей к репродукциям картин, помещенным в учебнике. Сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов. Сравнение поэтических и музыкальных произведений. | Знать биографические факты жизни поэтов, понимать выраженное в стихотворениях настроение поэтов, уметь объяснять , что природа для поэтов – живое, возвышенное существо, слышать музыку стихов, определять изобразительные средства. | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста |  |
| **Из русской литературы** **XX века (33ч)** |  |
| 57 | 1.02.16 |  | И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе | **Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.** Чтение статьи учебника и составление ее плана. Сообщение учащихся о Бунине. Восприятие и выразительное чтение, обсуждение рассказа. Аналитическая беседа по тексту. Групповая работа по фрагментам произведения. Устное иллюстрирование. Рецензирование актерского чтения | Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимать авторское отношение к описываемым событиям. | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, | 7.1 |
| 58 | 03.02.16 |  | И.А. Бунин. Человек и природа в рассказе «Косцы» | **Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.** Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа? | Уметь сравнивать произведение Бунина со стихотворениями поэтов о родной природе и о Родине. Научиться анализировать текст, давать характеристики героям | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, | 7.1 |
| 59 | 5.02.16 |  | **ВН.Ч** Рассказ «Подснежник» | Восприятие и выразительное чтение рассказа. Историко-культурный комментарий к тексту. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия антитеза и повтор. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Коллективное обсуждение рассказа. | Понимать тему исторического прошлого России. Знать праздники и будни в жизни главного героя. | **Познавательные:**уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, |  |
| 60 | 8.02.16 |  | В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Описание городка Княжье-Вено. Вася и его отец | **Образ серого, сонного города и его роль в создании настроения повести. Страдания судьи и муки его сына. Вася – «дикое деревце»** Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов, чтение по ролям. Различные виды пересказов. Обсуждение глав повести по вопросам (коллективное, по группам). Составление планов сравнительных характеристик.  | Научиться анализировать текст, давать характеристики героям | **Познавательные:**применять методы информационного поиска**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт**Коммуникативные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, |  |
| 61 | 10.02.16 |  | Жизнь среди «серых камней» | **Две семьи. Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей. Серый камень-символический образ мира, беспощадного к людям.** Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? | Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте | **Познавательные:**осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме**Регулятивные:**уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста**Коммуникативные:**уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей |  |
| 62 | 12.02.16 |  | **РР** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»   | Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат к ответу (групповая работа). Составление устного ответа на проблемный вопрос. | Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы для сочинения | **Познавательные:**уметь формулировать тему сочинения. Составлять план сочинения по заданной теме**Регулятивные:**уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля**Коммуникативные:**адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей; формирование выстраивания системы личностных отношений |  |
| 63 | 15.02.16 |  | Сочинение поповести В.Г. Короленко «В дурном обществе»   | Написание сочинения | Уметь давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы для сочинения | **Познавательные:**уметь формулировать тему сочинения. Составлять план сочинения по заданной теме**Регулятивные:**уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля**Коммуникативные:**адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей; формирование выстраивания системы личностных отношений |  |
| 64 | 17.02.16 |  | С.А. Есенин. Слово о поэте.  | **Краткий рассказ о поэте. Своеобразие языка есенинской лирики.** Литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве С.А. Есенина. Презентация и защита иллюстраций к прочитанным стихотворениям Есенина. | Знать основные события жизни С. Есенина, факты его жизни, уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом- размеренный, неторопливый | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:**уметь определять общую цель и пути ее достижения | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны | 7.4 |
| 65 | 19.02.16 |  | Образ родного дома в стихах Есенина | **Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями».** Восприятие, выразительное чтение и обсуждение стихотворений (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения. Анализ поэтического языка стихотворений. | понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения. | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:**уметь определять общую цель и пути ее достижения | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны | 7.4 |
| 66 | 22.02.16 |  | **Русская литературная сказка 20 века.** П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» Особенности сказа как жанра литературы | Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Расширение представлений на основе чтения и беседы по статье учебника. Восприятие и выразительное чтение сказа.  | Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст | **Познавательные:**овладеть навыком смыслового чтения, уметь структурировать знания**Регулятивные:**уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала**Коммуникативные:**уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны |  |
| 67 | 24.02.16 |  | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» -реальность и фантастика Нравственные качества мастеровых людей. | Составление характеристики героя произведения. Различные виды пересказа. Инсценирование отрывка. Работа со словарем литературоведческих терминов. Сравнение понятий сказ и сказка. Анализ элементов сказа в произведении П.П. Бажова.  | Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст | **Познавательные:**овладеть навыком смыслового чтения, уметь структурировать знания**Регулятивные:**уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала**Коммуникативные:**уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны |  |
| 68 | 26.02.16 |  | Контрольная работа | Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, тесты. | Научиться четко и точно отвечать на вопросы контрольной работы | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные:**уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию страны посредством изучения художественных произведений |  |
| 69 | 29.02.16 |  | **ВН.Ч** Мир сказов П.П. Бажова | Выразительное чтение сказов, пересказ фрагментов, устное рецензирование чтения одноклассников, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге | Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов | **Познавательные:**уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью**Коммуникативные:**адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны |  |
| 70 | 2.03.16 |  | К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Сказка  «Теплый хлеб». Герои сказки и их поступки | **Краткий рассказ о писателе.** Чтение и обсуждение статьи учебника о писателе. Восприятие и выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление цитатного плана сказки. Составление плана характеристики героев (по группам).  | Научиться определять тему произведения, видеть особенности изображения героев литературной сказки | **Познавательные:**уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера**Регулятивные:**развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач**Коммуникативные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок |  |
| 71 | 4.03.16 |  | К.Г. Паустовский. Сказка  «Теплый хлеб». Нравственные проблемы сказки | Рассказ о героях по плану с использованием цитат. Подбор пословиц и поговорок о хлебе. Выявление реалистических и фантастических элементов в сказке. Работа над литературоведческими понятиями пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему | **Познавательные:**уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера**Регулятивные:**развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач**Коммуникативные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок |  |
| 72 | 9.03.16 |  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»**РК Обзор сборника детских рассказов «Беличий переполох» писателя Василия Михайлова.** | **Природа и человек в рассказе** Инсценирование фрагментов произведения. Выборочное чтение и различные виды пересказа.  | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение, определять композиционно-языковые особенности повествования | **Познавательные:**уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера**Регулятивные:**развивать способности к регуляции учебной деятельности**Коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок |  |
| 73 | 11.03.16 |  | Рассказ «Заячьи лапы». Природа и человек в рассказе. | Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений по плану, предложенному учителем. Определение авторского отношения к героям. | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки | **Познавательные:**уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера**Регулятивные:**развивать способности к регуляции учебной деятельности**Коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок |  |
| 74 | 14.03.16 |  | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» | **Краткий рассказ о писателе. Своеобразие пьесы-сказки. Драма как род литературы. Первая картина сказки: знакомство с героями пьесы.** Чтение по ролям, устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи) | Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям | **Познавательные:**научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности**Регулятивные:**развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности**Коммуникативные:**уметь работать в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения |  |
| 75 | 16.03.16 |  | Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | **Положительные и отрицательные герои пьесы. Столкновение добра и зла. Традиции народных сказок в пьесе Марша**ка. Театрализованное представление по сказке (по группам). Определение родовых особенностей драмы. Сопоставление пьесы-сказки и ее фольклорных источников. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки, заполнение аналитической таблицы. | Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:**уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения |  |
| 76 | 18.03.16 |  | А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | **Краткий рассказ о писателе. Тема рассказа «Никита». Мир глазами ребенка.** Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом? | Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души. | **Познавательные:**научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:**научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию**Коммуникативные:**уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера | Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения |  |
| 77 | 28.03.16 |  | Быль и фантастика в рассказе «Никита» | **Быль и фантастика** **в рассказе** Составление плана рассказа о герое. Выявление функций фантастических и реалистических элементов в рассказе.  | Научиться давать характеристику героям, соотносить реальное и фантастическое в рассказе. | **Познавательные:**научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:**научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию**Коммуникативные:**уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера | Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения |  |
| 78 | 30.03.16 |  | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | В**.П. Астафьев-русский писатель, «сопричастный всему великому и живому». Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро»** Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец» | Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения | **Познавательные:**понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:**уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию**Коммуникативные:**уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | 7.9 |
| 79 | 1.04.16 |  | Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» | **Васютка и его путешествие по осенней тайге. Становление характера героя. Суровые испытания, через которые природа проводит человека, и ее удивительная щедрость. Образность и выразительность описания природы** Сопоставление двух эпизодов: описание в начале рассказа и «Тайга…тайга…тайга…без конца…». Чем отличаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «первая ночь в лесу». | Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:**уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:**уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | 7.9 |
| 80 | 4.04.16 |  | **РР** Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | Написание сочинения | Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:**уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:**уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения |  |
| 81 | 6.04.16 |  | **РК Рассказы о животных. Геннадий Колотовкин «Медвежатники».** | Знакомство с творчеством писателя-земляка.Чтение и обсуждение рассказа. Составление плана рассказа. | Знать сюжет рассказа. Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения | **Познавательные:**уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста**Регулятивные:**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:**уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины |  |
| 82 | 8.04.16 |  | **Поэты о Великой Отечественной войне**. К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». | Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне». Устный рассказ учащихся о военной биографии поэтов. Историческая справка об изображенных событиях. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. | Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства | **Познавательные:**уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста |  |
| 83 | 11.04.16 |  | А. Твардовский «Рассказ танкиста». | Восприятие и выразительное чтение стихотворения. | Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства | **Познавательные:**уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста |  |
| 84 | 13.04.16 |  | **РК Поэты – земляки о войне** | Знакомство с творчеством поэтов –земляков о войне. Восприятие и выразительное чтение стихотворения их стихотворений  | Знать стихотворения своих земляков. Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства | **Познавательные:**уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста |  |
| 85 | 15.04.16 |  | **РР** **Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе**(И.Бунин, А.Прокофьев, Д.Кедрин, Н.Рубцов, Дон Аминадо) | **Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем. Н.М. Рубцов «Родная деревня». И.А. Бунин.» Помню-долгий зимний вечер»** Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Презентации о биографии поэтов | Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи | **Познавательные:**уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности | 7.10 |
| 86 | 18.04.16 |  | **Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе**(А.Прокофьев, Д.Кедрин, Дон Аминадо) | Обсуждение и анализ предлагаемых стихотворений. Устное иллюстрирование. Сопоставление стихотворений с произведениями живописи. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Групповой анализ средств изобразительности, создающих образ родины и родной природы. | Знать авторов стихотворений, уметь выразительно читать стих-я, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, уметь определять их роль | **Познавательные:**уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности |  |
| 87 | 20.04.16 |  | **РК Поэты моей малой родины о Родине и родной природе**  | Знакомство с творчеством поэтов –земляков о природе. Восприятие и выразительное чтение стихотворения их стихотворений | Знать стихотворения своих земляков. Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства | **Познавательные:**уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:**уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста |  |
| 88 | 22.04.16 |  | **Писатели улыбаются.** Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон» | Чтение и обсуждение статьи учебника о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказов, озаглавливание (по группам). Составление комментария к текстам. Выборочный пересказ.  | Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе, развивать творческие способности, чувство юмора | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:**уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности |  |
| 89 | 25.04.16 |  | Саша Черный. Образы детей в рассказах. Юмористическое переосмысление сюжетов литературной классики. | Работа с понятием юмор, подбор примеров из рассказов, выявление способов создания комического. Сопоставление рассказов с произведениями литературной классики, анализ черт сходства и различия (коллективная беседа). | Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе, развивать творческие способности, чувство юмора | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:**уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности |  |
| **Из зарубежной литературы (13ч)** |  |
| 90 | 27.04.16 |  | Р.-Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков | **Краткий рассказ о писателе. Подвиг героя баллады во имя сохранения традиций предков** Чтение статьи учебника о писателе, составление ее плана. Выразительное чтение баллады и рецензирование чтения.  | Знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе, понимать, какие черты характера прославляет автор, находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» | **Познавательные:**овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать**Регулятивные:**выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ**Коммуникативные:** формировать навыки комментируемого чтения, уметь стоить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения |  |
| 91 | 29.04.16 |  | Р.-Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» Развитие понятия о балладе. | Составление плана характеристики героев баллады. Наблюдение над жанром, ритмом и стихотворным размером произведения. Просмотр и обсуждение отрывка из мультфильма «Вересковый мед». Дискуссия «Правильно ли поступили герои баллады?» | Научиться выразительно читать балладу. Характеризовать героев и их поступки | **Познавательные:**овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать**Регулятивные:**выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ**Коммуникативные:** формировать навыки комментируемого чтения, уметь стоить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения |  |
| 92 | 4.05.16 |  | Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | **Краткий рассказ о писателе. Описание приключений и жизни на острове Робинзона Крузо.** Выразительное чтение фрагментов романа и устное рецензирование чтения. Озаглавливание фрагментов романа (в том числе цитатное), различные виды пересказов. Составление плана всех приключений Робинзона Крузо.  | Знать автора, факты его биографии, сюжет романа, уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона, понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни  | **Познавательные:**научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:**развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию**Коммуникативные:**уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать  действия партнера | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 93 | 6.05.16 |  | «Робинзон Крузо» - книга о силе человеческого духа. Характер главного героя и его поступки.  | **Черты личности главного героя**Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?» Устные ответы на вопросы по тексту. Составление плана характеристики героя. Групповая работа с эпизодами. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие робинзонада. Сопоставление характеристики героев других робинзонад и героя Дефо. Выявление признаков художественной традиции | Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории культуры | **Познавательные:**научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:**развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию**Коммуникативные:**уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 94 | 11.05.16 |  | Х.К. Андерсен и его сказочный мир. «Снежная королева». Сюжет и герои сказки.  | **Краткий рассказ о сказочном мире. Сюжет сказки, система образов: Кай и Герда**. Сообщение о сказочнике Андерсене. Выразительное чтение отрывка из очерка К.Г. Паустовского «Великий сказочник» и обсуждение. Выразительное чтение отрывков сказки (в том числе по ролям), инсценирование фрагментов, различные виды пересказа. Устная характеристика Герды. | Знать, в чем заключается своеобразие худ. мира Андерсена-сказочника, понимать сюжет сказки , особенности композиции, деление на главы. Научиться сопоставлять литературную и народную сказку | **Познавательные:**научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:**развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию**Коммуникативные:**уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 95 | 13.05.16 |  | Два мира сказки «Снежная королева» | **Противопоставление мира людей и мира Снежной королевы. Символический смысл фантастических образов и худ .деталей в сказке Андерсена** Устные ответы на вопросы по содержанию произведения. Поиск элементов фантастического и реалистического в сказке. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки. . Сопоставление различных иллюстраций к эпизодам сказки | Уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсена, давать характеристику героям с опорой на текст. | **Познавательные:**научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:**развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию**Коммуникативные:**уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 96 | 16.05.16 |  | **ВН.Ч** Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. | Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом | **Знать** автора, факты его жизни; **уметь** подтверждать свои ответы цитатами из текста, рассказывать о своем желании и попытках понять язык природы | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 97 | 18.05.16 |  | Жорж Санд «О чем говорят цветы». Речевая характеристика персонажей. | Написание сочинения-миниатюраы«О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево…)» | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 98 | 20.05.16 |  | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | **Краткий рассказ о писателе. Время и место действия романа. Затеи Тома, его предприимчивость.** Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21. Инсценирование эпизодов «Том и тетя Полли», «Том – маляр» | Знать автора, факты его биографии, сюжет романа, понимать время и место действия, уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе, оценивать его поступки, уметь сопоставлять текст с иллюстрацией художника. | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 99 | 23.05.16 |  | Том Сойер и его друзья**РК В.П.Крапивин «Мальчик со шпагой» (отрывок)** | **Том и Бекки. Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев Марка Твена.**  Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда)Сравнение Тома и Сида в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере» | Уметь отбирать эпизоды. Помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 100 | 25.05.16 |  | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). Сказание о Кише. | **Краткий рассказ о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» - повествование о нравственном взрослении подростка..** Чтение и обсуждение статьи учебника о Д. Лондоне. Выразительное чтение рассказа и пересказ ключевых фрагментов.  | Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев, понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем.  | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:**уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 101 | 27.05.16 |  | Становление характера героя. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа. | **Характер мальчика – опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении северного народа** Работа с эпизодами по группам. Презентация собственных иллюстраций к рассказу.   | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:**уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей |  |
| 102 | 30.05.16 |  | Итоговый урок**РК Викторина по произведениям писателей Тюменского края** |  | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения. Уметь высказывать мнения о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно**Коммуникативные:**уметь строить монологическое высказывание | Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей. |  |