

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Личностные результаты:

• целостное, гармоничное восприятие мира;

• интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

• умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

• способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

• способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);

• представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;

• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

• умение доводить работу до конца;

• способность предвидеть результат своей деятельности;

• адекватная оценка результатов своей деятельности;

• способность работать в коллективе;

• умение работать индивидуально и в малых группах;

• готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);

• принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;

• самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

• умение применять приобретённые знания по одному предмет)' при изучении других общеобразовательных дисциплин;

• умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

• умение проводить самостоятельные исследования;

• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

• умение находить нужную информацию в Интернете;

• участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

• умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;

• обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

• умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

• понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

• умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

*Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).*

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики ( линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги. Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использование трёх – четырёх цветов.

*Развитие фантазии и воображения (11 часов).*

Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно – сказочных и образно – цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно – цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно – пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.

*Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).*

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника – иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

1. **Тематическое планирование**

**3.1 тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П\П** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир) | 17 |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 11 |
| 3 | Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) | 6 |

**3.2 Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | | **Планируемые результаты** | | | |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**  **(изобразительное искусство и окружающий мир) 17 часов** | | | | | | | | | | |
| 1. |  |  | Что значит быть художником? | 1 | Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа». | | *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.  ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | ***Личностные УУД***: первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека. |
| 2. |  |  | Рисуем натюрморт. | 1 | Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени». | | *Передавать* наглядную перспективу,  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | ***Познавательные:***  - осуществлять анализ объектов;  ***Регулятивные УУД***  - проговаривать последовательность действий на уроке. ***Коммуникативные:***  - использовать речь для регуляции своего действия. | | ***Личностные:***  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. |
| 3. |  |  | Что могут рассказать вещи о своём хозяине? | 1 | Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя». | | *Осваивать* и изображать в рисунке замкнутое пространство.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. | ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; составление плана и последовательности действий.  ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | ***Личностные УУД:*** первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека. |
| 4. |  |  | Что такое открытое пространство? | 1 | Рисование гуашью «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося). | | *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | ***Познавательные:***  - осуществлять анализ объектов;  ***Регулятивные УУД***  - проговаривать последовательность действий на уроке. ***Коммуникативные:***  - использовать речь для регуляции своего действия. | | ***Личностные:***  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. |
| 5 |  |  | Открытое пространство и архитектура. | 1 | Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка». | | *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на урок  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.  ***Коммуникативные УУД***: использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | ***Личностные УУД***: формирование интереса к художественно-творческой деятельности. |
| 6 |  |  | Кто создаёт архитектуру? | 1 | Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки» | | *Представлять* и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать* в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры. | ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме.  ***Познавательные УУД***: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | ***Личностные УУД***: интерес к художественно-творческой деятельности. |
| 7 |  |  | Какие бывают виды искусства? | 1 | Рисование р различных техниках «Виды искусства». | | *Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - прогнозирование результата.  ***Познавательные УУД***: построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.  ***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | ***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. |
| 8 |  |  | Сочиняем сказку и показываем её как в театре. | 1 | Работа с разными материалами «Тростевая кукла». | | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное  задание от неверного.  ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя; читать простое схематическое изображение.  ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства. | | ***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов. |
| 9 |  |  | Какие бывают игрушки? | 1 | Рисование гуашью. Роспись народной игрушки. | | *Находить и объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  *Использовать* выразительные средства декоративно - прикладного искусства.  *Создавать* композиции (лепка из пластилина).  *Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.  *Уметь проводить* коллективные исследования. | ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное  задание от неверного.  ***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от сверстников.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему мнению. Высказывать суждения, выражать свое мнение терпимо и убедительно. | | ***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов. |
| 10 |  |  | Художественно - выразительные средства. | 1 | Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес». | | *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).  *Понимать и применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме.  *Овладевать* основами декоративной композиции. | ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы.  ***Познавательные УУД***: общеучебные УД: смысловое чтение текста задания; самостоятельное создание алгоритмов работы.  ***Коммуникативные УУД***: воспринимать настроения и увлечения других людей, их эмоции; вести диалог при обсуждении выполненной работы. | | ***Личностные УУД*** : развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. |
| 11 |  |  | О чём говорят на картине цвета? | 1 | Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». | | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | ***Регулятивные УУД*:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  -адекватно оценивать правильность выполнения действий.  ***Познавательные*:**  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.  ***Коммуникативные*:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - договариваться, приходить к общему решению. | | ***Личностные УУД:*** эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. |
| 12 |  |  | Учимся изображать с натуры. | 1 | Рисование карандашами предмета с натуры. | | *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; понимать смысл задания.  ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей. |
| 13 |  |  | Портрет. | 1 | Рисование гуашью Автопортрет. | | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника; управлять поведением партнера. | | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей. |
| 14 |  |  | Такие разные маски. | 1 | Работа с разными материалами «Карнавальная маска». | | *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы и тип красок от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению. | ***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование,  прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.  ***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.  приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.  ***Коммуникативные УУД***: учиться согласованно работать в группах, разрешать конфликты. | | ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
| 15 |  |  | Графическое изображение. | 1 | Рисование гуашью «Иллюстрация к любимой сказке». | | *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | ***Регулятивные УУД:***  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; прогнозирование : «Как ты думаешь…».  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;  ***Коммуникативные УУД*:** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | ***Личностные УУД:***  - расширять представления о труде художника, его роли в жизни общества; выражать в собственном творчестве свои чувства и настроений. |
| 16 |  |  | Контраст. | 1 | Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета» | | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | ***Регулятивные УУД:*** планирование, коррекция.  ***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам.  ***Коммуникативные УУД:*** воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; разрешать конфликты. | | ***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. |
| 17 |  |  | Пятно.  *Выставка рисунков «Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму»* | 1 | Рисование акварелью «Небо». | | *Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости.  *Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе. *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. | ***Регулятивные УУД:*** планирование, волевая саморегуляция: «Раскрась так…», контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Познавательные УУД***: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные УУД:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы | | ***Личностные УУД***: формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению |
| **Развитие фантазии и воображения (11 часов)** | | | | | | | | | | |
| 18 |  |  | Тон. | 1 | Работа гуашью по замыслу учащегося «Работа в светлых или тёмных тонах». | | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | ***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам. - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника.  ***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста. | | ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства |
| 19 |  |  | Штрих. | 1 | Работа цветными карандашами «Музыкальный отрывок в штрихе». | | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | ***Познавательные:***  - осуществлять анализ объектов;  ***Регулятивные:***  - строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; ***Коммуникативные:***  **-** строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет**;** | | ***Личностные:***  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; |
| 20 |  |  | Набросок. | 1 | Работа с бумагой (аппликация) «На перемене». | | *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  *Создавать* свою коллективную пополняемую коллекцию фактур. | ***Регулятивные УУД* :**  - принимать учебную задачу;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и замыслом художественной работы; прогнозировать.  ***Познавательные УУД***: сравни, найди отличия.  ***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста; узнавать мнение одноклассников; вести диалог. | | ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства. |
| 21 |  |  | Придаём бумаге объём. | 1 | Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева» | | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни.  *Вносить* свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.  *Создавать* коллективные работы. | ***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование.  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства;  понимание роли иллюстраций к литературным произведениям(сказкам). |
| 22 |  |  | Пейзаж.  ***Проект «Моя малая Родина –мое село.»НРК*** | 1 | Рисование акварелью «Пейзаж». | | *Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.  *Передавать* простейшую плановость пространства и динамику. | ***Регулятивные УУД:***  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль в ходе творческой работы.  ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.  **Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение | | ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства; понимание роли иллюстраций к литературным произведениям (сказкам). |
| 23 |  |  | Работаем в смешанной технике. | 1 | Рисование акварелью «Весенний пейзаж». | | *Выполнять* работы различными художественными мате-риалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. | ***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия, саморегуляция (установка: «Ты сможешь…»)  ***Познавательные УУД:*** строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  **Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение, договариваться, приходить к общему решению. | | ***Личностные УУД***: развитие этических чувств и эстетических потребностей. |
| 24 |  |  | Животные в произведениях художников. | 1 | Рисование красками (по выбору учащихся) - насекомое или птица. | | *Уметь импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения. | ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль,используя схематическое изображение; различать условные знаки.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. | | ***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
| 25 |  |  | Сюжет. | 1 | Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные». | | *Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явле-ниями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. | ***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Какие трудности могут возникнуть и почему?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: составить отзыв на работы одноклассников твоей группы.. | | ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. |
| 26 |  |  | Удивительный мир растений. ***Растения Тюменской области. НРК*** | 1 | Рисование карандашами «Букет цветов в вазе». | | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.  *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. | ***Регулятивные УУД***: дополнить (означает довести до полного рисунка).  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. | | ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. |
| 27 |  |  | Человек учится у природы. | 1 | Рисование гуашью «Машинки для жителей Цветочного города". | | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни.  *Передавать* в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе. | ***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: монологическая речь (составить рассказ от имени персонажа). | | ***Личностные УУД:*** понимание роли иллюстрации к литературным произведениям (сказкам); позиция зрителя и автора художественного произведения. |
| 28 |  |  | Природные формы в архитектуре. *Выставка рисунков: «Развитие фантазии и воображения»* | 1 | Лепка из пластилина с использование различных материалов «Сказочный дворец». | | *Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.  *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).  *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция). | ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей. |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 29. |  |  | Собираем коллекцию камней. | 1 | | Рисование гуашью «Украшение морского камня узором». | *Наблюдать* природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.  *Уметь замечать и передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. | | ***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. | ***Личностные УУД:*** развитие представлений о труде художника-иллюстратора и его роли в жизни общества. |
| 30. |  |  | Симметрия в природе и искусстве. | 1 | | Аппликация из бумаги «Сказочный дворец». | *Иметь* представления о симметрии в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью.  *Высказывать* свои представления и объяснять их. | | ***Регулятивные УУД:*** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию. | ***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов. |
| 31. |  |  | Орнамент. | 1 | | Работа с различными материалами «Закладка для учебника». | *Иметь* представления об орнаменте изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | | ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей. |
| 32 |  |  | Слушаем и наблюдаем ритм. | 1 | | Работа с бумагой «Воздушный змей». | *Иметь* представления о ритме в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | | ***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель и собственную творческую деятельность с позиции: ученик-художник.  ***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации из разных источников; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять различные роли между участниками беседы. | ***Личностные УУД***: формирование образа Родины , отраженного в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей России. |
| 33 |  |  | Смотри на мир широко открытыми глазами.  ***Художники Тюменской области. НРК*** | 1 | | Рисование гуашью «Летние зарисовки». | *Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника.  *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе. *Наблюдать* и *эмоционально* *оценивать* картину.  *Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни.  *Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.  *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке. | | ***Регулятивные УУД***:  • ***контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  • ***коррекция*** — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;  • ***оценка*** — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.  ***Коммуникативные УУД***: владение диалогической речью (отгадай о ком говорим). | ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. |
| 34. |  |  | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.  *Итоговая выставка* | 1 | | Выполнение коллажа из различных материалов. | *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. *Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.  *Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами). | | ***Регулятивные УУД:*** целеполагание, планирование,  прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. | ***Личностные УУД:***  формированиеэмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства. |