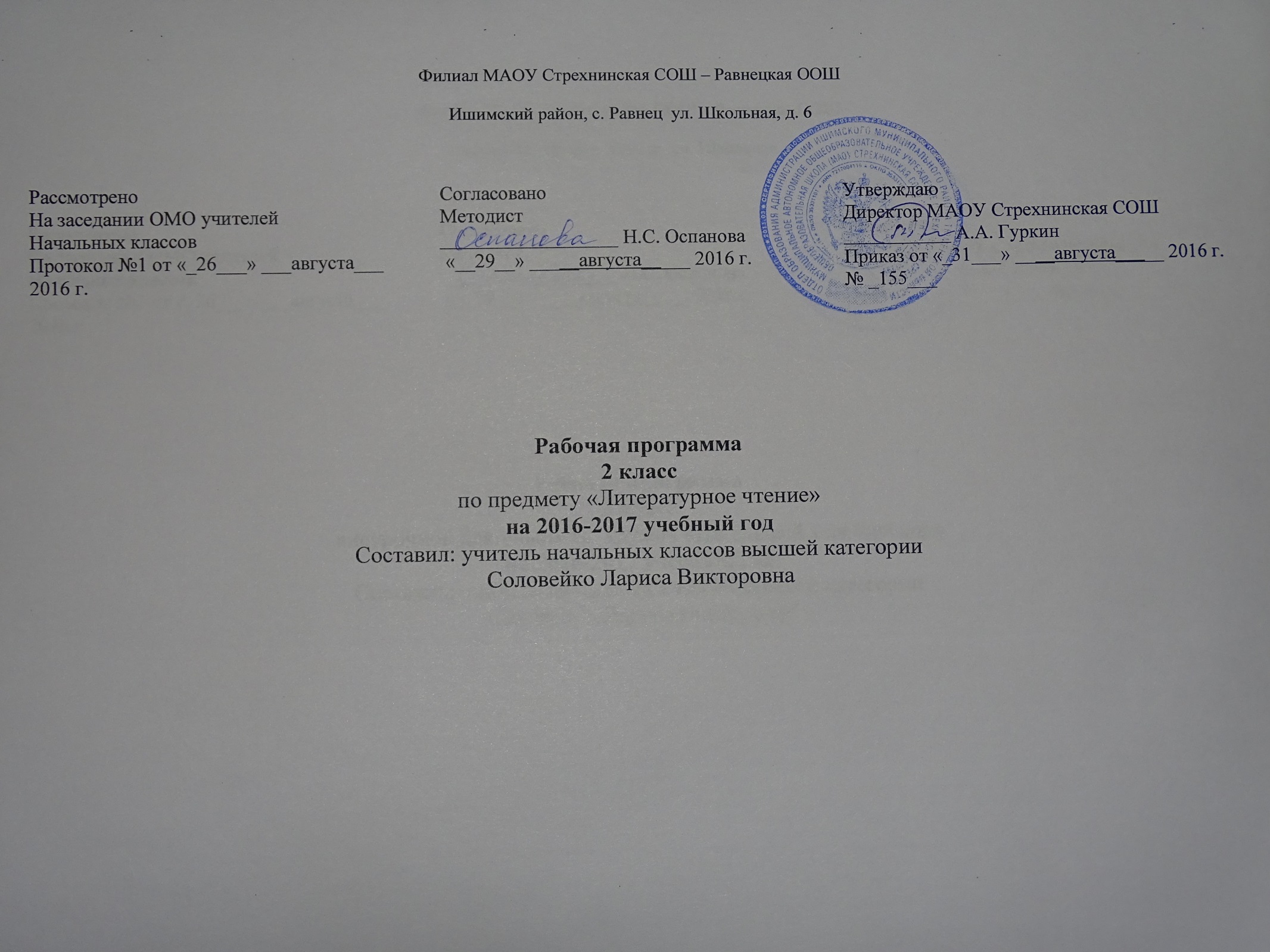
**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

1) Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

2) программой «Литературное чтение» - концепция «Начальная школа XXI века» руководитель проекта Н.Ф. Виноградова (авторы: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.М: Вентана-Граф, 2013)

3) примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

**Цели учебного предмета «Литературное чтение»:**

1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности, приобретение умения работать с разными видами информации;

2) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

3) воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучениялитературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Задачами учебного предмета «Литературное чтение» являются**:

1) *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы.

2) *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой*.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. Участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

3) *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе* .

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4) *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений*.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»:**

Данный учебный предмет литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятель­ность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индиви­дуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями,

постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следую­щие принципы:

* системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника
* эстетический — обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

• содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, про­изведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

• развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер

* введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной чита­тельской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и инди­видуальные возможности учащихся;
* работа с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и до­ступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литератур­ным произведением как искусством слова с учётом специфи­ки его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произве­дений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечи­вающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на преподавание литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Соответственно программа рассчитана на 136 учебных часа: (1 четверть – 30 часов, 2 четверть - 31 час, 3 четверть – 38 часов, 4 четверть – 37 часов).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентич­ности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к се­ме, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре, мнению).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла

учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе

представлений о нравственных нормах , социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам

других людей

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; находить выходы из спорных

ситуаций

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и

познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Регулятивные**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Коммуникативные**

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**Предметные**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

-понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источника ми для понимания и получения дополнительной информации

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;

- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1- 2 страницы;   
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;   
- понимать роль чтения и использовать умение читать для реализации познавательных и коммуникативных задач;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-эстетические ценности и идеалы (па примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников;

- понимать учебную задачу, определять способы её решения;   
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);   
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;

- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);   
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);   
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;   
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);   
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;   
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;   
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;   
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;   
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;   
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог; обращение, автор произведения, герой произведения).

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ];   
- читать выразительно по ролям, *инсценироватъ* небольшие произведения или отдельные эпизоды;   
- создавать истории о героях произведений.   
- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;   
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемом произведению; дополнять и уточнять их о ответы, подтверждая информацией из текста произведения.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**2 класс (136 часов)**

*Виды речевой и читательской деятельности   
Аудирование (слушание) Восприятие литературного произведения*.   
Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом*. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Круг чтения*   
Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ, справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика*   
Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки,   
потешки, былины*.   
*Работа с книгой*. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.   
*Литературоведческая пропедевтика*Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор. произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.   
*Творческая деятельность учащихся*   
(на основе литературных произведений)   
Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Чтение: работа с информацией   
Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Тематическое планированиес определением основных видов учебной деятельности учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| Виды речевой и  читатель-ской  деятельности | Аудирование (слушание)  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.  Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).  Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. |
|  | Чтение вслух и молча (про себя.)  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.  Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
|  | Работа с разными видами текста.  Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.  Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. | Различать учебный,  художественный и научно-популярный тексты.  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).  Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.  Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. |
|  | Работа с текстом художественного произведения.  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.  Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.  Восприятие и оценка содержания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). | Объяснять соответствие заглавия содержанию про-изведения.  Выделять особенности художественного текста: об-разность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.  Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.  Сравнивать сказки литературные и фольклорные.  Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.  Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). |
|  | Работа с текстом научно-популярного произведения.  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).  Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.  Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.  Собирать информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | Работа с учебным текстом.  Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.  Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | Библиографическая культура.  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. | Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  Определять жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  Отбирать книги по заданной модели |
|  | Говорение (культура речевого общения).  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.  Монологическая речь автора, героев произведений.  Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).  Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. | Находить и выделять в тексте произведении  диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики.  Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.  Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.  Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).  Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.  Находить в произведениях монологи автора, героев.  Высказывать  своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).  Доказывать свою точку зрения.  Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.  Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. |
|  | Письмо (культура письменной реи).  Разножанровые произведения  детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей художественного слова. | Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы.  Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.  Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.  Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. |
| Круг чтения | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы детских писателей,  писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.  Произведения отечественных и зарубежных писателей.  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  Сравнивать басни по форме с структуре.  Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  Выбирать и читать книги по изученному разделу.  Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| Литературо-ведческая пропедевти-ка (практичес-кое освоение) | Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.  Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении. | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.  Составлять модели разножанровых произведений по форме текста.  Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| Творческая деятель-ность учащихся  (на основе литератур-ных произведе-ний) | Чтение по ролям художественных произведений: вы-бор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.  «Живые картины» отдельных эпизодов произведений.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  Пересказ от лица героя или автора.  Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.  Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).  Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».  Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.  Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.  Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| Чтение:  работа с информаци-ей. | Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.  Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.  Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.  Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**В качестве учебного модуля в рамках предмета «Литературное чтение» реализуется национально-региональный компонент**

**в количестве 14 часов**

**(10% от общего количества часов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Тема | Дата |
| 1 | 3 | О нашей Родине Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» Л.Чернова Рассказы | 07.09 |
| 2 | 5 | О нашей Родине. С.Прокофьев «Родина», Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну», Стихотворение поэтессы Ишимского района Людмилы Гутшмидт «Моё село, я так его люблю». | 09.09 |
| 3 | 12 | Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Б. Заходер «Перемена» А. Шестаков Стихи о детях | 22.09 |
| 4 | 20 | Сказки о детях. В. Сутеев  «Кто лучше?» В. Осеева «Волшебная иголочка»  Ф.А.Селиванов Сказки | 06.10 |
| 5 | 23 | О детях и для детей. В.Беспальков «Совушка», рассказ Антонины Баевой «Чучело О моё, моё чучело». | 12.10 |
| 6 | 30 | Обобщающий урок по теме «Мир сказок» А.П.Ершов «Конёк – горбунок». | 22.10 |
| 7 | 34 | Уж небо осенью дышало Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  А.Шестаков Стихи о природе | 09.11 |
| 8 | 36 | Обобщающий урок по теме «Уж небо осенью дышало» Анатолий Омельчук стихотворение «Завтра выпадет снег». | 11.11 |
| 9 | 61 | Книги о Новом годе. Нина Башук стихотворение «Новогоднее». | 24.12 |
| 10 | 77 | Обобщающий урок по теме «Произведения о животных». Константин Яковлевич Лагунов «Ромка, Фомка и Артос». | 04.02 |
| 11 | 102 | Обобщающий урок по теме «Семья и я». Крапивин Владислав Петрович «Мушкетёр и фея и другие истории из жизни Джонни Воробьёва». | 30.03 |
| 12 | 103 | Весна, весна красная». Народная песня «Весна, весна красная», А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…», Людмила Гутшмидт «Еще одна зима кончается». | 31.03 |
| 13 | 123 | Семья и я. Произведения ко Дню победы. С.Михалков «Быль для детей», Ирина Чупина стихотворение «Ветеран». | 10.05 |
| 14 | 136 | Обобщающий урок по теме «Там чудеса …Волшебные сказки» Крапивин В.П. «Летящие сказки». | 31.05 |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Коли-чество часов | Виды деятельности |
| 1 | О нашей Родине  1. Ф. Савинов «О Родине»  2. Стихотворения о Родине  И. Никитин «Русь» (в сокращении).  3. Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь»  4. Литературное слушание. Произведения о Родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле»  5. Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну. | 5часов | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество).  1.Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…».  2. Загадки народные.  3. Литературное слушание  «Как Илья из Мурома богатырем стал».  4. Былина.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)  5.Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки  6. Обобщение по теме. | 6часов | Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).  Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. |
| 3 | О детях и для детей.  1.Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена»  2..Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька»  3. Рассказы о детях  С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело».  4. Произведения о детях Литературное слушание.  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  5.С. Михалков «Прогулка  Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай»  6. Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л. Толстой «Страшный зверь»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина»  7-8.Литературное слушание. Рассказы о детях.  М. Зощенко. «Самое главное»  9. Сказки о детях Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Осеева «Волшебная иголочка»  10А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом»  11. Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик  12 Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  13Произведения В. Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик» | 1 3  часов | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).  Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров  Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. |
| 4 | Мир сказок  1-2.Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Контрольная проверка выразительности чтения  3. Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата»  4Сказки Х. К. Андерсена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К Андерсен «Принцесса на горошине»  5. Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  6. Обобщение по теме. | 6часов | Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  Сравнивать сказки литературные и фольклорные.  Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)  Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц |
| 5 | Уж небо осенью дышало …  1. А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро»  2. Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень»  3.Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени»  4.Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  5-6 Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень» | 6часов | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.  Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  Сравнивать произведения по форме текста.  Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр  Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.  Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.  Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| 6 | Снежок порхает, кружится.  1.Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».  2. Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин  3. Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»  4. Литературное слушание. Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  5.Ушинский «Мороз не страшен»  6. Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»  7-8 Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата»  9. Коллективное творчество  «Зима в лесу»  10. Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  11.Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»  12.Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»  (продолжение)  13. Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка»  14.Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение)  15-16Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»  17. Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует». | 17  часов | Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров  Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы,  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.  Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний!  1. Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»  2-3. Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)  4-5 Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла»  6. С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака  7. С. Городецкий «Новогодние приметы»  8.Обобщение по теме | 8 часов | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.  Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  Сравнивать произведения по форме текста.  Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр  Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  Определять жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  Отбирать книги по заданной модели.  Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных)  1.Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Коровин «Баран, заяц, ёж».  2-3.Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении  4. Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца»  5. Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.  6. Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка»  7.Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты»  8. Литературные авторские сказки  9.-10 Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос».  11.Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".  12.Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»  13-14. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича И Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Р.Киплинг «Откуда у кита такая большая глотка»  15. Русская сказка «Белые перышки»  16. Обобщение по теме | 16  часов | Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. |
| 9 | Зарубежные сказки  1.Лис Миккель и другие.  Украинская сказка «Колосок» Французская сказка «Волк, улитка, осы»  2-3. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  4-5. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  6-7. Братья Гримм «Бременские музыканты».  8-10. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».  11. Обобщение по теме | 11  часов | Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц  Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.  Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. |
| 10 | Семья и я.  1. Л. Толстой «Лучше всех».  2. Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.  3. Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  4.Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.  5-7Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях»  8.Воронкова Катин подарок Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки»  9-10.Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка».  11-12Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»  13.Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья» .  14. Произведения ко Дню Победы. С.Михалков. «Быль для детей»  15-16. Произведения ко Дню Победы. С.Баруздин «Салют»  К.Курашкевич «Бессмертие»  17. Обобщение по теме | 17  часов | Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).  Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров  Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки |
| 11 | Весна, весна красная …  1.Народная песня «Весна, весна красная» А. Чехов «Весной»  2-3Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  Г. Скребицкий «Весна – художник»  4. Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина»  5. Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка  Э. Шим «Чем пахнет весна»  6. Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки»  7. Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  8.Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята».  Дополнительное чтение Н. Сладков «Весенний разговор»  Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  9. Разножанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  10.Рассказы о природе.  Г. Скребицкий «Жаворонок».  11-12.Произведения фольклора.  13. Разножанровые произведения о природе. В.Жуковский «Жаворонок». Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»  14. О.Высотская «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луг».  15.Дудочкин «Почему хорошо на свете»  16.Н.Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».  17.М.Пришвин «Ребята и утята»  18.Б.Заходер «Птичья школа», М.Горький «Воробьишко».  19.К.Ушинский «Утренние лучи»  20.А.Барто «Весна, весна на улице», Р.Сеф «Чудо».  21. Обобщение по теме | 21  час | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. П.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. Д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки).  1.Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».  2.Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  3-4. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  5-6. Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  7.Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»  8.Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  9.Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба  10. Обобщение по теме. | 10  часов | Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.  Читать выразительно загадки, сказки, |
|  | Итого: | 136 |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

* Основные средства обучения:

 Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013

Дидактические пособия

1) Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:

Вентана-Граф, 2011;

2) Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. –

4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015.

* Методические материалы для учителя

Ефросинина Л.А.  Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.

Технические средства обучения:

1) Ноутбук

2) Проектор

* Наглядные пособия

1) Портреты поэтов, писателей

2) Памятка «Составление модели обложки»

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | **Дата** | **Раздел/ Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Форма**  **контролятол-во часов** |
| **по пла-**  **ну** | **кор-рек-тировка** | **Предметные** | **Метапредметные** | |
| 1 | |  |  | **О нашей Родине**  Ф.Савинов. «Родина» | Правильно называть стихотворение.  Выражать свое отношение к произведению, героям, автору.  Различать жанры произведений о Родине | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  *Коммуникативные:* ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; задавать вопросы *Личностные: п*ринятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Текущий, фронтальныйиндивидуаль-ный опросы |
| 2 | |  |  | **О нашей Родине**  **Стихотворения о Родине.**  И. Никитин «Русь» (в сокращении). | Правильно называть стихотворение. Выражать свое отношение к произведению, героям, автору. | *Познавательные:* читать вслух и про себя тексты.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  *Коммуникативные:* задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  *Личностные: п*ринятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности. | | Текущий, индивидуаль-ный опросы |
| 3 | |  |  | **О нашей Родине**  **Рассказы о Родине.**  С. Романовский. «Русь»  **НРК Л.Чернова Рассказы** | Читать молча (про себя – первичное чтение). Самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  *Коммуникативные:* задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  *Личностные: п*ринятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Текущий, фронтальная проверка |
| 4 | |  |  | **О нашей Родине**  *Литературное слушание.*  С. Романовский. «Слово о Русской земле» | Правильно называть стихотворение.  Выражать свое отношение к произведению, героям, автору.  Различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  *Коммуникативные:* задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  *Личностные: п*ринятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Текущий, фронтальный, индивидуаль-ный опросы |
| 5 | |  |  | **О нашей Родине**  С. Прокофьев «Родина»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»  **НРК Людмила Гутшмидт «Моё село, я так его люблю..»** | Познакомиться с новыми произведениями.  Выражать свое отношение к произведению, героям, автору.  Различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  *Коммуникативные:* задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  *Личностные: п*ринятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Тематичес-  кий |
| 6 | |  |  | **Народная мудрость** Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  «Я посею, я посею»  «Я с горы на гору шла» | Различать жанры фольклора и выделять их особенности.  Научиться работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | *Познавательные:* читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действия.  *Коммуникативные:* выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Личностные:* формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы, взаимопро-верка |
| 7 | |  |  | **Народная мудрость**  «Я с горы на гору шла»  Загадки народные. | Различать жанры фольклора и выделять их особенности | *Познавательные:* читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действия.  *Коммуникативные:* выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Личностные:* формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы, взаимопро-верка |
| 8 | |  |  | **Народная мудрость**  Литературное слушание.  «Как Илья из Мурома богатырем стал». | Познакомиться с былиной, как жанром фольклора.  Выделять признаки былины (былинного сказа).  Узнавать образы былинных героев. | *Познавательные:* читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действия.  *Коммуникативные:* выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Личностные:* формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, иллюстриро-вание |
| 9  10 | |  |  | **Народная мудрость**  Былина.  «Три поездки Ильи Муромца»  ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) | Познакомиться с былиной, как жанром фольклора.  Выделять признаки былины (былинного сказа).  Узнавать образы былинных героев. | *Познавательные:* узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план  *Коммуникативные:* выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Личностные:* формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, иллюстриро-вание |
| 11  12 | |  |  | **Народная мудрость**  Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. | Познакомиться с малыми жанрами фольклора: шуткой, считалкой, потешкой, пословицами.  Различать жанры фольклора и выделять их особенности.  Самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | *Познавательные:* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах  *Личностные:* формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям | | Тематичес-кий |
| 13 | |  |  | **«Народная мудрость».**  Обобщающий урок по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя» | Обобщить материал по разделу *«Народная мудрость».*  Различать жанры фольклора и выделять их особенности | *Познавательные:* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:*  готовность слушать собеседника и вести диалог  *Личностные:*  формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям | | Самостоятельная работа «Проверь себя» |
| 14 | |  |  | **О детях и для детей.**  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена»  **НРК А. Шестаков**  **Стихи о детях** | Правильно называть произведение (книгу). Делить текст на части. Определять главную мысль произведения. | *Познавательные:*. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:* готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий, фронтальный индивиду-альный опросы |
| 15 | |  |  | **О детях и для детей.**  С.  Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька» | Познакомиться с новыми произведениями. Делить текст на части. Определять главную мысль произведения. | *Познавательные:*. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:* готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий |
| 16 | |  |  | **О детях и для детей.**  С.  Баруздин  «Как Алешке учиться надоело». | Познакомиться с новым произведением о детях и для детей. Делить текст на части. Определять главную мысль произведения | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  использование различных способов поиска, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  *Коммуникативные:* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | | Текущий, фронтальный опросы, взаимопроверка |
| 17 | |  |  | **О детях и для детей.**  *Литературное слушание..*  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Михалков «Прогулка» | Воспринимать прочитанное произведение.  Овладевать способностью читать вслух выразительно.  Понимать роль чтения для реализации познавательных и коммуникативных задач; | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  использование различных способов поиска, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  *Коммуникативные:* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 18 | |  |  | **О детях и для детей.**  Н. Носов  «Заплатка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай» | Читать произведение вслух, по частям. Выражать своё отношение к произведению и его героям.  Моделировать обложку, сравнивать с образцом.  Объяснять смысл пословиц, соотносить её с главной мыслью произведения | *Познавательные:*  использовать схемы, модели.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий |
| 19 | |  |  | **О детях и для детей.**  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога». | Познакомиться с новыми художественными произведениями о детях и для детей.  Выражать своё отношение к произведению и его героям.  Моделировать обложку | *Познавательные:*  использовать схемы, модели.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный индивидуальный опросы |
| 20  21 | |  |  | **О детях и для детей.**  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь». | Познакомиться с жанром басни  Понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, самостоятельная работа, беседа. |
| 22 | |  |  | **О детях и для детей.**  Литературное слушание.  М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина». | Правильно называть произведение (книгу).  Делить текст на части.  Определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 23 | |  |  | **О детях и для детей.**  В. Сутеев  «Кто лучше?»  **НРК Ф.А.Селиванов**  **Сказки**  Антонина Баева «Чучело о моё, моё чучело» | Понимать роль чтения. Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).  Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.  Участвовать в их обсуждении. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий, фронтальный опросы |
| 24 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом». | Определять тему, жанр произведения.  Подробно пересказывать текст | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий, фронтальный опросы |
| 25 | |  |  | **О детях и для детей.**  Сказки для детей  Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик». | Познакомиться с новыми художественными произведениями. Осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов.  Участвовать в обсуждении текстов. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:* определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | |  |
| 26 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения и книги о детях.  В.Беспальков «Совушка» | Понимать роль чтения. Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).  Понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение) | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные: р*азвитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 27 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения  В. Сутеева для детей.  В. Сутеев  «Снежный зайчик» | Развивать навыки чтения.  Определять жанр, тему произведения. | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные: р*азвитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный ндивидуаль-ный опросы, групповая работа. |
| 28 |  | |  | **Мир сказок**  Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение Русская народная сказка.  «Царевна- лягушка» | Познакомиться с новыми художественными произведениями.  Читать выразительно по ролям.  Инсценироватъ отдельные эпизоды.  Создавать истории о героях произведений. | | *Познавательные:*  установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные: с*амостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 29 |  | |  | **Мир сказок**  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Сказка зарубежных писателей. | Познакомиться с новыми художественными произведениями.  Читать выразительно по ролям.  Инсценироватъ отдельные эпизоды.  Создавать истории о героях произведений.  Познакомиться с новыми произведениями.  Формировать навык монологической речи. | | *Познавательные:*  установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные: с*амостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
|  | |  |
| 30 | |  |  | **Мир сказок.**  Сказки Х. К.  Андерсена  «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х.  К  Андерсен «Принцесса на горошине». | Познакомиться с новыми произведениями.  Формировать навык монологической речи. | | *Познавательные:*  установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  *Регулятивные:* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 31 | |  |  | **Мир сказок.**  Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер  «Серая звёздочка». | Пересказывать по составленному плану Выделять основную мысль. Осознавать прочитанное | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 32 | |  |  | **Мир сказок.**  Обобщающий урок по теме: «Мир сказок»  **НРК П.П.Ершов «Конёк – горбунок».** | Ориентироваться в тексте. Отвечать на поставленные вопросы | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 33 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень»  Дополнительное чтение  М. Пришвин «Осеннее утро».  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Учиться видеть и передавать красоту осенней природы  Пересказывать текст. Сравнивать тексты. Передавать настроение автора | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 34 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение  А. Твардовский «Начало осени».  Разножанровые произведения.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  **НРК А.Шестаков Стихи о природе** | Воспринимать художественное произведение в соответствии с замыслом автора.  Работать над выразительным чтением.  Познакомиться с разножанровыми произведениями о природе.  Учиться самостоятельно работать с текстом | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 35 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень». | Пересказывать текст, передавая настроение автора. | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Личностные:* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 36 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Обобщающий урок по теме:  *«Уж небо осенью дышало…»*  **НРК Анатолий Омельчук «Завтра выпадет снег».** | Познакомиться с новым художественным произведением Самостоятельно работать с текстом | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:*  готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  *Личностные:* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, контрольная работа в тетради |
| 37 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Произведения о зиме  З.  Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | Научиться передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:*  готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  *Личностные:* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 38 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша» | Научиться передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:*  готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  *Личностные:* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Самопровер-ка |
| 39 | |  |  | **Снежок порхает, кружится .**  Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» | Пересказывать рассказ по плану.  Объяснять поступки героев и свое отношение к ним.  Объяснять авторскую точку зрения. Сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Личностные:* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 40 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Литературное слушание. Сказки о природе.  Э.  Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Формировать способность размышлять и анализировать | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, работа в парах |
| 41 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Народные сказки. Русская народная сказка «Дети  Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». | Различать авторские и народные сказки.  Сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  Определять тему, жанр художественного произведения | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 42 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата». | Объяснять поступки героев и свое отношение к ним. | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 43 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  . | Определять тему, жанр художественного произведения | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 44-  45 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Литературное слушание. Литературные сказки. Русская. В. Даль. «Девочка Снегурка».  Литературное слушание.  Проверь себя. | Познакомиться с новым художественным произведением.  Формировать монологическую речь.  Самостоятельно работать с текстом (определять тему, жанр) | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный взаимопро-верка |
| 46 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». | Определять тему, жанр художественного произведения.  Пересказывать сказку по предложенному плану | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, взаимопро-верка |
| 47 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья». | Определять тему, жанр художественного произведения.  Пересказывать сказку по предложенному плану | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, взаимопро-верка |
| 48 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) | Объяснять поступки героев.  Самостоятельно работать с текстом | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Р*егулятивные:*  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, работа в парах |
| 49 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» | Объяснять поступки героев.  Самостоятельно работать с текстом | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Р*егулятивные:*  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, работа в парах |
| 50 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Рассказы о животных Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует | Пересказывать рассказ по предложенному плану | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Р*егулятивные:*  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 51 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». | Осознавать значимость чтения для личного развития.  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Р*егулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:*  определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  *Личностные:* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических ценностных ориентаций | Текущий, работа в парах |
| 52, 53 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович». | Познакомиться с новым художественным произведением.  Выделять положительных и отрицательных героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Р*егулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:*  определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  *Личностные:* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий |
| 54 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | Познакомиться с новым художественным произведением.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Р*егулятивные:*  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, работа в парах |
| 55 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении) | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы. |
| 56 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла», | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы. |
| 57-58 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 59 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака | Самостоятельно работать с текстом | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Р*егулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 60 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы» | Познакомиться с новым художественным произведением.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  *Личностные:* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 61 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Обобщающий урок по теме:  ***«Здравствуй, праздник новогодний!»***  **НРК Нина Башук «Новогоднее стихотворение».** | Обобщить материал по изученной теме. | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  *Личностные:* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Тематичес-кий |
| 62  У  Ч  Е  Б  Н  И  К  Ч  А  С  Т  Ь  2 | |  |  | **О братьях наших меньших.**  **(произведения о животных )**  Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К.Коровин «Баран, заяц и ёж». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 63 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки) | Сравнивать произведения по жанру, авторской принадлежности.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения.  Характеризовать жанры изучаемых произведений. | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 64 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | Сравнивать произведения по жанру, авторской принадлежности.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения.  Характеризовать жанры изучаемых произведений. | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 65 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  П.Комаров «Оленёнок».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца». | Использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, автор произведения, герой произведения).  Характеризовать жанры изучаемых произведений. | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 66 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Рассказы о животных.  К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П.Комаров «Оленёнок»,  Е.Чарушин «Перепёлка» | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный опросы |
| 67 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, работа в парах |
| 68 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка» | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, работа в парах |
| 69 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты» | Понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ)  Инсценироватъ отдельные эпизоды. | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Р*егулятивные:*  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:*  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный опросы |
| 70 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот». | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  *Личностные:* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный опросы |
| 71 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос». | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  *Личностные:* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный опросы |
| 72 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план)  Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев | | *Познавательные:*  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  *Регулятивные:* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 73 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Формулировать высказывание о произведении, героях | | *Познавательные:*  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  *Регулятивные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Коммуникативные:*  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  *Личностные:* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, взаимопро-верка |
| 74 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | Различать сказки авторские и народные  Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 75 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | Различать сказки авторские и народные  Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 76 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» | Познакомиться с новыми произведениями  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный опросы |
| 77 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Обобщающий урок по теме «Произведения о животных».  **НРК К.Я. Лагунов «Ромка, Фомка и Артос».** | Обобщить материал по изученной теме | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Тематичес-  кий |
| 78 | |  |  | **Зарубежные сказки. «Лис Миккельи другие»**  Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, взаимопро-верка |
| 79-  80 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 81 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 82 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 83-  84 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Литературное слушание.  Братья Гримм. «Бременские музыканты» | Познакомиться с новыми произведениями  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 85  86 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 87 | |  |  | **Зарубежные сказки**  *Дополнительное чтение:* Дж. Харрис « Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха». | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 88 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Обобщающий урок по теме «Зарубежные сказки». | Обобщить материал по изученной теме | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Тематичес-кий |
| 89 | |  |  | **Семья и я.**  Произведения о семье  Л. Толстой «Лучше всех». | Познакомиться с новым художественным произведением.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 90 | |  |  | **Семья и я.**  Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная». | Читать выразительно.  Формулировать высказывание о произведении. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 91 | |  |  | **Семья и я.**  Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»  А. Майков. «Колыбельная песня.» | Познакомиться с новыми произведениями  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения) | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий, взаимопро-верка |
| 92 | |  |  | **Семья и я.**  Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 93 | |  |  | **Семья и я.**  С. Аксаков «Моя сестра» | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 94 | |  |  | **Семья и я.**  В. Осеева. «Сыновья».  ***Пословицы.*** | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 95 | |  |  | **Семья и я**  Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)   И. Панькин  «Легенда о матерях» | Пересказывать рассказ по плану  Давать оценку событиям и поступкам героев | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 96 | |  |  | **Семья и я**  Разножанровые  произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» | Читать выразительно Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 97 | |  |  | **Семья и я**  Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери» | Познакомиться с новыми произведениями  Читать выразительно  Формулировать высказывание о произведении | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 98 | |  |  | **Семья и я.**  Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». | Пересказывать сказку по плану | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 99 | |  |  | **Семья и я.**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка». | Пересказывать сказку по плану | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 100 | |  |  | **Семья и я.**  Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» | Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, взаимопро-верка |
| 101 | |  |  | **Семья и я.**  *Стихотворения о семье.*  В. Солоухин. «Деревья».  Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки» | Выразительно читать  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 102 | |  |  | **Семья и я.**  Обобщающий урок по теме: «***Семья и я».***  **НРК В.П.Крапивин «Мушкетёр и фея и другие истории из жизни Джонни Воробьёва»** | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 103 | |  |  | **Весна, весна красная** Народная песня «Весна, весна красная»  А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие..»  **НРК Людмила Гутшмидт «Ещё одна зима кончается».** | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Читать выразительно | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 104 | |  |  | **Весна, весна красная**  А. Чехов «Весной»  Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  Г. Скребицкий «Весна – художник» | Читать выразительно Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, взаимопро-верка |
| 105 | |  |  | **Весна, весна красная**  Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина». | Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать высказывание о произведении | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 106 | |  |  | **Весна, весна красная**  Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна» | Сравнивать произведения по жанру, теме.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 107 | |  |  | **Весна, весна красная** Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»  Дополнительное чтение: В.Маяковский «Тучкины штучки» | Выразительно читать  Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое). Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 108 | |  |  | **Весна, весна красная**  Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М.Пришвин «Лесная капель». | Выразительно читать. Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать выска-зывание о произведении | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 109 | |  |  | **Весна, весна красная** Литературное слуша-ние. Произведения о животных.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  *Дополнительное чтение:* Н.Сладков «Проталина | Делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 110 | |  |  | **Весна, весна красная**  Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение Н.Сладков «Весенний разговор» | Выразительно читать. Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать выска-зывание о произведении | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 111 | |  |  | **Весна, весна красная Р**азножанровые произведения о природе.  А.Барто «Апрель»  Дополнительное чтение.  Н.Сладков «Ивовый пир» | Сравнивать произведения по жанру, теме.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 112 | |  |  | **Весна, весна красная**  Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». | Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 113 | |  |  | **Весна, весна красная**  Дополнительное чтение:  П.Воронько «Журавли» | Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 114 | |  |  | **Весна, весна красная** Малые жанры фольклора.  Заклички - веснянки . Загадки. | Выразительно читать  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 115 | |  |  | **Весна, весна красная**  Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» | Выразительно читать  Отвечать на вопросы по содержанию произ-ведения. Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 116 | |  |  | **Весна, весна красная**  Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик»,  М. Пришвин «Золотой луг». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Читать выразительно | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 117 | |  |  | **Весна, весна красная**  Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник». | Читать выразительно Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:*  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  *Личностные:*  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 118 | |  |  | **Весна, весна красная**  Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей»  *Дополнительное чтение:* Р.Сеф «Чудо» | Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать высказывание о произведении | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 119 | |  |  | **Весна, весна красная**  М. Пришвин. «Ребята и утята». | Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 120 | |  |  | **Весна, весна красная**  Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко» | Выразительно читать  Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое). Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 121 | |  |  | **Весна, весна красная**  Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи». | Выразительно читать. Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать выска-зывание о произведении | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 122 | |  |  | **Весна, весна красная**  Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение  Р.Сеф «Чудо» | Формировать потребность в систематическом чтении | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 123 | |  |  | **Семья и я.**  Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей»  **НРК Ирина Чупина «Ветеран»** | Познакомиться с новыми произведениями  Выразительно читать  Формулировать выска-зывание о произведении | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 124 | |  |  | **Семья и я.** Произведения ко Дню Победы.  С.Баруздин «Салют» | Выразительно читать Формулировать выска-зывание о произведении  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 125 | |  |  | **Семья и я.**  Литературное слушание (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие» | Выразительно читать Формулировать выска-зывание о произведении  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 126 | |  |  | **Весна, весна красная** Обобщающий урок по теме:  ***«Весна, весна красная…».*** | Обобщить материал по изученной теме. Работать самостоятельно | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, самостоятель-ная работа |
| 127 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Волшебные сказки.  Русские народные сказки «Чудо – чудное, Диво - дивное»  **НРК В.П.Крапивин «Летящие сказки».** | Различать сказки волшебные, о животных и бытовые.  Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 128  129 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка». | Формировать потребность в систематическом чтении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 130 | |  |  | **«Там чудеса..»**  *Волшебные сказки*  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 131 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Дополнительное чтение: Индийская народная сказка «Золотая рыба» | Различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | | *Познавательные:*  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 132  133 | |  |  | **«Там чудеса..»**  *Волшебные сказки*  Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». | Формировать потребность в систематическом чтении  Анализировать тексты произведений (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 134 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Дополнительное чтение: А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | Формировать потребность в систематическом чтении  Анализировать тексты произведений (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 135 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Волшебные сказки  Литературное слушание.  Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес». | Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений | | *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 136 | |  |  | **Обобщающий урок по теме «Там чудеса..»**  Волшебные сказки  **НРК**  **Крапивин В.П. «Летящие сказки».** | Обобщить материал по изученной теме. Работать самостоятельно | | *Познавательные:*  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  *Регулятивные:*  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  *Коммуникативные:* определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  *Личностные:*  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения . | Текущий, самостоятельная работа |