

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа для 3 класса по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (Приказ Минобрнауки РФ 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».)

«Примерной программы начального общего образования»;

Программы курса «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2008.

***Цель данного учебного курса:*** помочь ребёнку стать чита­телем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя пред­полагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональ­ное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представ­лять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи учебного курса****:*

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произ­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и вы­ражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, вырази­тельно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в про­цессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для по­нимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное простран­ство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготов­ки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универ­сальных учебных действий.

**Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концепту­альных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирова­ние его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьни­ков, компоненты учебной деятельности, а также универсаль­ные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «пе­реплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чте­нию. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: форми­руются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетиче­ского и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удо­вольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и чи­тательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произве­дением как искусством слова, с учётом специфики его струк­туры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полно­ценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятель­ностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обога­щением духовного мира ученика.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В учебном плане филиалаМуниципального автономного общеобразовательного учреждения Гагаринская средняя общеобразовательная школа – Синицынская общеобразовательная школа на изучение «Литературного чтения» отводится 4 часа в неделю. Всего – 136 часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  
  **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  
  **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:
* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета, курса.**

***Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:***

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенче­ская литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

***Основные разделы:***

**Устное народное творчество 16ч.**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое доро­гое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбой­ник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни 5ч.**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и ли­сица».

**Произведения А.С. Пушкина 9 ч.**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов 12 ч.**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого 11ч.**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова 6ч.**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова 6ч.**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 7 ч.**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна 8 ч**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина 7 ч.**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского 12 ч.**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака 4 ч.**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева 5 ч.**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина 6 ч.**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей 11 ч.**

III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде лю­дей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических по­нятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, леген­ды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; ре­альность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; прис­казки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы по­ступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рас­сказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выраже­ния, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно - познава­тельные, очерки.**

**Рассказы-описания:** художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рас­сказчик-герой).

**Рассказы с включением диалога.**

**Басни**: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крыла­тые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и поня­тиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отно­шение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Планируемые результаты освоения программы по физической культуре в 3 классе.**

К концу обучения в **третьем** классе:

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Учащийся научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского круго­зора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справоч­ные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о про­изведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произве­дения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этиче­ских позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать кон­текстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, по­словицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможно­стям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учите­ля;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препина­ния и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, автор­ской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сбор­ники по темам и жанрам.

Учащийся получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку по­ступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Учащийся научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихо­творений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, об­ращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведе­ния, сравнение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значе­ния слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

***Раздел «Творческая деятельность»***

Учащийся научится:

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль ге­роя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

Учащийся научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, ис­правлять, уточнять.

Учащийся получит возможность научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией гото­вых таблиц и схем.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы, раздела | Часы | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Устное народное творчество 16 ч. | | | |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик». | 1 | Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. | 1 | Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради.  ***Конкурс знатоков русских загадок и пословиц.*** |
| 3 | Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. |
| 4 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | 1 | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнивать изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей. |
| 5 | Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | 1 | Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнивать народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками. |
| 6 | Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова. | 1 | Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей). |
| 7 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». | 1 | Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнивать волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант. |
| 8 | Повторение. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». | 1 |
| 9 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». | 1 | Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками. |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. | 1 | Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора. |
| 11 | Урок обобщения по разделу. Рублика «Проверь себя». | 1 | Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнивать малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу. |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змей». | 1 | Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнивать героев былин. ***Мини-проекты «Былинные герои».*** |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнивать героев былин. ***Мини-проекты «Былинные герои».*** |
| 14 | Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | 1 | Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнивать героев былин. ***Мини-проекты «Былинные герои».*** |
| 15 | Работа с детскими книгами. Блины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | 1 | Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнивать содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». |
| 16 | Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». | 1 | Самопроверка уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). ***Презентация мини-проектов «Былинные герои».*** |
| Басни 5 ч | | | |
| 17 | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград». | 1 | Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивать бани И.А. Крылова и Эзопа. |
| 18 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». | 1 | Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни. |
| 19 | И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник». | 1 | Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре. |
| 20 | Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж». | 1 | Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник. |
| 21 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант. |
| 22 | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради. |
| Произведения А. С. Пушкина9ч. | | | |
| 23 | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради. |
| 24 | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведении, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнивать произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. |
| 25 | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведении, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнивать произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. |
| 26 | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведении, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнивать произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. |
| 27 | К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде». | 1 | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение. |
| 28 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны». | 1 | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение. |
| 29 | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант. |
| 30 | Стихи о няне. А.С. Пушки «Няне». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вторе и няне. |
| 31 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант. |
| Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев,А. Н. Майков,А. А. Фет 5ч. | | | |
| 32 | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зи-мою…». | 1 | Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении. |
| 33 | А.Н. Майков «Осень». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах. |
| 34 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря». | 1 | Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей. |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать лексический литературный диктант. |
| 36 | Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок. | 1 | Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений по желанию. Выполнять контрольную работу пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником и книгами». Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально. Писать смешанный литературный диктант. |
| Произведения Л.Толстого11ч. | | | |
| 37 | Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк». | 1 | Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности. |
| 38 | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | 1 | Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности. |
| 39 | Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнивать произведения одного автора и заполнять таблицу. |
| 40 | Закрепление. Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнивать произведения одного автора и заполнять таблицу. |
| 41 | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | 1 | Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. |
| 42 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. |
| 43 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выражать своё отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике. |
| 44 | Закрепление. Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 45 | Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь». | 1 | Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделить композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём по тексту. Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетрадях. Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре. |
| 46 | А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 | Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение. Слушать и самостоятельно читать очерк-воспоминание А. Сергеенко, выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа в парах: сочинить рассказ-описание об огурцах. |
| 47 | Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником. |
| Произведения Н. Некрасова 6ч. | | | |
| 48 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок).  К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать своё восприятие стихотворения с восприятием автора. |
| 49 | Н.А. Некрасов «Славная осень…». | 1 | Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки. |
| 50 | Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум». | 1 | Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать диктант. |
| 51 | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | Воспринимать на слух произведение. Выражать своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах). |
| 52 | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша». | 1 | Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова. |
| 53 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах). |
| Произведения А. П. Чехова 6ч. | | | |
| 54 | А.П. Чехов «Степь» (отрывок). | 1 | Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнивать произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант. |
| 55 | И.С. Тургенев «Лес и степь». | 1 |
| 56 | А.П. Чехов «Белолобый». | 1 | Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки. |
| 57 | А.П. Чехов «Ванька». | 1 |
| 58 | Книги о животных. Л. Андреев «Кусака». | 1 | Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом. Воспринимать на слух произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Читать рассказ вслух по частям, составлять план, выполнять задание в учебнике и тетради. Писать информационный литературный диктант. |
| 59 | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». | 1 | Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу. |
| Сказки зарубежных писателей 4ч. | | | |
| 60 | Ш. Перро «Подарки феи». | 1 | Повторять сказки Ш. Перро. Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы. |
| 61 | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». | 1 | Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно, выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения. |
| 62 | Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина». | 1 | Работать самостоятельно с книгами сказок (рассматривать, читать предисловие, знакомиться с содержанием). Повторять изученное, обобщать, работать со схемой. Воспринимать на слух литературное произведение, выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением. Писать информационный литературный диктант. |
| 63 | Урок обобщения и коррекции сказок. | 1 | Выполнять комплексную контрольную работу, обобщать и корректировать знания, полученные в ходе изучения раздела. |
| 64 | И.С. Никитин «Русь». | 1 | Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по тексту. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. |
| Стихи русских поэтов 7 ч. | | | |
| 65 | И.С. Никитин «Утро». | 1 | Работать с новым произведение: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажи), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворения, выделять логические ударения. Писать информационный литературный диктант. |
| 66 | И.З. Суриков «Детство». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам. |
| 67 | И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня…». | 1 | Повторять изученные произведения И.С. Никитина: называть правильно, читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Воспринимать на слух новое произведение, выражать своё мнение, работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения разных авторов, работать с таблицей. Писать лексический литературный диктант. |
| 68 | Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». | 1 | Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении, объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку. Использовать при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| 69 | Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва». | 1 | Воспринимать на слух литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка): слушать чтение и следить по тексту. Моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок). Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и использовать их при анализе произведений. |
| 70 | Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список. Писать информационный литературоведческий диктант. |
| Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка 7 ч. | | | |
| 71 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». | 1 | Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и предавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях. |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 73 | Закрепление. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 74 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех». | 1 | Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, предавая особенности характеров героев. |
| 75 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко». | 1 | Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы. |
| 76 | Закрепление. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко». | 1 |
| 77 | Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. |
| Произведения А. Куприна 8ч | | |
| 78 | А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 |
| 79 | Закрепление. А.И. Куприн «Синяя звезда». | 1 |
| 80 | И.А. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 81 | Закрепление. И.А. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение обложки с образцом. Делить текст на части, подробно пересказывать. |
| 82 | И.А. Куприн «Собачье счастье». | 1 |
| 83 | Закрепление. И.А. Куприн «Собачье счастье». | 1 | Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации. |
| 84 | Урок обобщения по разделу «Произведения А.И. Куприна». | 1 | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. |
| Стихи С. Есенина 7ч. | | | |
| 85 | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывок). | 1 | Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. |
| 86 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовок, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чтение одноклассников. |
| 87 | С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок). | 1 | Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражнять в выразительном чтении стихотворения «Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть. |
| 88 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении. Сравнивать стихотворения разных авторов. Писать литературный лексический диктант. |
| 89 | Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота…». | 1 |
| 90 | «Сыплет черёмуха снегом…». И.С. Тургенев «Деревня». | 1 | Сравнивать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать новое произведение, работать с ним по алгоритму. |
| 91 | Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя». | 1 | Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с каталогами и библиотечными формулярами. Писать литературоведческий диктант. ***Работа с библиотечными каталогами и формулярами.*** |
| Произведения К. Г. Паустовского 12 ч. | | | |
| 92 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». | 1 | Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике. |
| 93 | Закрепление. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». | 1 |
| 94 | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга». | 1 |
| 95 | Закрепление. Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга». | 1 |
| 96 | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое (образ, внешний вид, поступки). |
| 97 | Закрепление. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 |
| 98 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | 1 | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать рассказ |
| 99 | Закрепление. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | 1 | вслух по абзацам, находить описание. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с произведением, объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Дифференцированная работа: чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик. |
| 100 | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»***.*** | 1 | Воспринимать на слух новое произведение. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. |
| 101 | И.С. Тургенев «Воробей». | 1 |
| 102 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Обобщение знаний и умений, полученных в ходе изучения тем раздела. Участвовать в викторине «По страницам нашего учебнике». |
| 103 | Контрольный урок по изученным разделам. | 1 | Выполнять задания в учебнике и тетради, писать комплексную разноуровневую работу. |
| Произведения С. Маршака4 ч. | | | |
| 104 | С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». | 1 | Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя. |
| 105 | Закрепление. С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». | 1 |
| 106 | С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка). | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом. |
| 107 | Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком». | 1 | Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов. |
| Рассказы Л. Пантелеева 5 ч. | | | |
| 108 | Л. Пантелеев «Честное слово». | 1 | Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия. |
| 109 | В.А. Осеева «Бабка». | 1 |
| 110 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 | Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы. |
| 111 | Закрепление. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 |
| 112 | Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». | 1 | Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. |
| Произведения А. Гайдара 6ч. | | | |
| 113 | Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень». | 1 | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды. |
| 114 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. ***Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами».*** |
| 115 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 |
| 116 | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка». | 1 | Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради. |
| 117 | Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». | 1 | Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям. |
| 118 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| Произведения М. Пришвина 8ч. | | | |
| 119 | Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина». | 1 | Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко. |
| 120 | М.М.Пришвин «Двойной след». | 1 |
| 121 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнивать рассказы. Объяснять заголовок рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. |
| 122 | Закрепление. М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 123 | М.М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |
| 124 | Закрепление. М.М. Пришвин «Жаркий час». | 1 | Работать с книгами писателей-натуралистов М.М. Пришвина, Г.А. Скребицкого, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки, Э.Ю. Шима и др. Писать отзывы о прочитанной книге. Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературоведческий диктант. ***Работа с библиотечными каталогами и формулярами.*** |
| 125 | В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 | Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. |
| 126 | Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| Произведения зарубежных писателей 9 ч. | | |
| 127 | Дж. Лондон «Бурый волк». | 1 |
| 128 | Закрепление. Дж. Лондон «Бурый волк». | 1 | Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описание героев, высказывать своё отношение к ним.  ***Проектная деятельность «Произведения о братьях наших меньших».*** |
| 130 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | 1 |
| 131 | Закрепление. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | 1 | Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Читать новое произведение, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. |
| 132 | Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | 1 |
| 133 | Закрепление. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | 1 |
| 134 | Урок обобщения и коррекции знаний. | 1 | Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверь себя». |
| 135 | Комплексная разноуровневая контрольная работа. | 1 | Проверка уровня начитанности. |
| 136 | Библиотечные уроки. «Летнее чтение». | 1 | Проверка уровня начитанности. |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран
4. Цифровой фотоаппарат.

**Интернет ресурсы:**

1. [proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)
2. [http://59311s001.edusite.ru/p95aa1.html](http://www.proshkolu.ru/golink/59311s001.edusite.ru/p95aa1.html)
3. [http://www.rusedu.ru/subcat\_28.html](http://www.proshkolu.ru/golink/www.rusedu.ru/subcat_28.html)
4. [http://mlshkola.ucoz.ru/](http://www.proshkolu.ru/golink/mlshkola.ucoz.ru/)
5. http://www.russianculture.ru

**Наглядные пособия:**

1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс».
2. Набор предметных картинок.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема и тип урока** | | | | | **Цели** | | **Содержание** | | **Ожидаемые результаты** | | | | **Дата** | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | | **план** | **факт** |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить детей с новыми жанрами устного народного творчества. | | Загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении | | Обучающийся научится:  – определять жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;  – выявлять особенности народной сказки  (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различать жанры;  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и  жанр произведения;  – называть и сравнивать героев  (положительных и отрицательных);  – определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | **2.09** |  |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить детей с новыми жанрами устного народного творчества. | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | **4.09** |  |
| 3 | Русская народная сказка «Самое дорогое».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Прививать учащимся интерес к устному творчеству русского народа, учить детей различать добро и зло, сопереживать. | | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра, особенностей народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | | **5.09** |  |
| 4 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» *Урок изучающего чтения*. | | | | | Прививать учащимся интерес к устному творчеству русского народа, учить детей различать добро и зло, сопереживать. | | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться  работать по плану. | | **6.09** |  |
| 5 | Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с русскими народными сказками, прививать детям интерес к чтению, учить проникать в глубину содержания произведения, развивать речь, мышление учеников. | | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | **9.09** |  |
| 6 | Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова. *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с русскими народными сказками, учить детей видеть заключенную в сказках народную мудрость. | | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | | ***познавательные:***  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты | | **11.09** |  |
| 7 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Прививать учащимся интерес к устному творчеству русского народа, учить детей различать добро и зло, сопереживать. | | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | **12.09** |  |
| 8 | Повторение. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». *Урок изучающего чтения* | | | | | Прививать учащимся интерес к устному творчеству русского народа, учить детей различать добро и зло, сопереживать. | | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | | **13.09** |  |
| 9 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить детей с новыми жанрами устного народного творчества. | | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | **16.09** |  |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить детей с новыми жанрами устного народного творчества. | | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | **18.09** |  |
| 11 | Урок обобщения по разделу. Рублика «Проверь себя».  *Комбиноированный.*  *Сказка* ***П.П.Ершова «Конек-горбунок»*** | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «Устное народное творчество», проверить, как поняты и усвоены учениками основные понятия и произведения раздела. | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | | **19.09** |  |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змей».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с былинами, учить детей видеть заключенную в сказках народную мудрость.. | | Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | **20.09** |  |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». *Урок изучающего чтения* | | | | | Прививать учащимся интерес к устному творчеству русского народа, учить детей различать добро и зло, сопереживать. | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | **23.09** |  |
| 14 | Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». *Урок изучающего чтения* | | | | | Прививать учащимся интерес к устному творчеству русского народа, учить детей различать добро и зло, сопереживать. | | Обучающийся научится:  – определять литературоведческие понятия: басня, мораль;  – выявлять структуру басни;  – называть художественные особенности басни;  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И.А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать | | |  | **25.09** |  |
| 15 | Работа с детскими книгами. Блины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».  *Комбинированный.* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с баснями И. А. Крылова; учить понимать глубину содержания произведения; работать над развитием мышления, речи детей. | | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства | | Обучающийся научится:  – определять литературоведческие понятия: басня, мораль;  – выявлять структуру басни;  – называть художественные особенности басни;  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И.А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать |  | | | **26.09** |  |
| 16 | Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». *Комбинированный.* | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «Устное народное творчество», проверить, как поняты и усвоены учениками основные понятия и произведения раздела.  Продолжать знакомить учащихся с баснями И. А. Крылова; учить видеть и понимать иносказательный смысл басни; развивать мышление, речь учеников. | |  | | | **27.09** |  |
| 17 | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград». *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить с творчеством Крылова. | | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении(выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении. | | Обучающийся научится:  – определять литературоведческие понятия: басня, мораль;  – выявлять структуру басни;  – называть художественные особенности басни;  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И.А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (*лидера*, исполнителя). | | | **30.09** |  |
| 18 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с баснями; учить видеть и понимать иносказательный смысл басни; развивать мышление, речь учеников. | | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении(выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении. Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | | | **2.10** |  |
| 19 | И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с баснями; учить видеть и понимать иносказательный смысл басни; развивать мышление, речь учеников. | | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения | | Обучающийся научится:  – определять литературоведческие понятия: басня, мораль;  – выявлять структуру басни;  – называть художественные особенности басни;  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И.А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **3.10** |  |
| 20 | Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с баснями; учить видеть и понимать иносказательный смысл басни; развивать мышление, речь учеников. | | Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств | | ***коммуникативные:***  **-**выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | | **4.10** |  |
| 21 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». *Комбинированный.* | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «Басни», проверить, как поняты и усвоены учениками основные понятия и произведения раздела. | | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **7.10** |  |
| 22 | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный…» *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить с произведениями А.С. Пушкина. | | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге | | Обучающийся научится:  – определять литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;  – находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);  – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения  (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **9.10** |  |
| 23 | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с произведениями А. С. Пушкина, прививать детям интерес к литературе, расширять кругозор учеников. | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | | **10.10** |  |
| 24 | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с произведениями А. С. Пушкина, прививать детям интерес к литературе, расширять кругозор учеников, работать над развитием выразительной речи. | | Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении | | ***познавательные:***  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **11.10** |  |
| 25 | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина; прививать детям любовь к поэзии; работать над развитием выразительной, грамотной речи. | | **14.10** |  |
| 26 | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина; прививать детям любовь к поэзии; работать над развитием выразительной, грамотной речи. | | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина» | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **16.10** |  |
| 27 | К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде». *Комбинированный.* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина; прививать детям любовь к поэзии; работать над развитием выразительной, грамотной речи. | | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении | |  | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | | **17.10** |  |
| 28 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина; прививать детям любовь к поэзии; работать над развитием выразительной, грамотной речи. | | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **18.10** |  |
| 29 | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина; прививать детям любовь к поэзии; работать над развитием выразительной, грамотной речи. | |  | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | | | **21.10** |  |
| 30 | Стихи о няне. А.С. Пушки «Няне».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина; прививать детям любовь к поэзии; работать над развитием выразительной, грамотной речи. | | Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении | | Обучающийся научится:  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение;  – давать оценку своему чтению  Обучающийся научится:  – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);  – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;  – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);  – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания. | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **23.10** |  |
| 31 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». *Проверочный.*  **Ишимский сказочник Ю.И.Харламов Сказка бабы Груши, или мальчик из волшебного зернышка»** | | | | | Обобщить знания учащихся по изученной теме; расширять кругозор учащихся, прививать интерес к литературе, развивать мышление учеников. | | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина». | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **24.10** |  |
| 32 | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зи-мою…».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить учащихся с правилами чтения стихотворений, учить детей правильно читать стихотворные произведения, проникать в глубину их содержания; продолжить знакомить учеников с поэзией Ф. И. Тютчева. | | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **25.10** |  |
| 33 | А.Н. Майков «Осень». *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить учащихся с поэзией И. Бунина и А. Н. Майкова, показать красоту, яркость его поэзии; прививать ученикам любовь к родной природе; развивать воображение, речь учащихся. | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **28.10** |  |
| 34 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря». *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить учащихся с поэзией А. А. Фета, показать красоту, яркость его поэзии; прививать ученикам любовь к родной природе; развивать воображение, речь учащихся. | | Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка . | | Обучающийся научится:  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение;  – давать оценку своему чтению | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | | **6.11** |  |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад». *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить учащихся с поэзией И. Бунина ,показать красоту, яркость его поэзии; прививать ученикам любовь к родной природе; развивать воображение, речь учащихся. | | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **7.11** |  |
| 36 | Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок.  *Комбинированный.*  ***Поэтеса Нина Башук*** | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников.  Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи. | | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Чтение по ролям. | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **8.11** |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк». *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | |  | | ***познавательные:*** | | |  |  |
| Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок. | | Обучающийся научится:  – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);  – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;  – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);  – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; | - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **11.11** |  |
| 38 | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи. | | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание. | |  | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **13.11** |  |
| 39 | Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи. | |  | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | | | **14.11** |  |
| 40 | Закрепление. Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». *Комбинированный.* | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **15.11** |  |
| 41 | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». *Урок изучающего чтения .* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи. | | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **18.11** |  |
| 42 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». *Комбинированный.* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи. | | Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **20.11** |  |
| 43 | Л.Н. Толстой «Прыжок». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи. | | Обобщение по разделу | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **21.11** |  |
| 44 | Закрепление. Л.Н. Толстой «Прыжок». *Комбинированный.* | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.  Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу | |  | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **22.11** |  |
| 45 | Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь». *Комбинированный.* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л.Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи | | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения. | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **25.11** |  |
| 46 | А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».  *Комбинированный.* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; воспитывать в детях любознательность, наблюдательность; работать над развитием правильной речи. | | Справка об авторе. | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **27.11** |  |
| 47 | Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». *Комбинированный.*  **Творчество В.П.Крапивина** | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | Обобщение по  разделу. Работа с книгами  Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **28.11** |  |
| 48 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок).  К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». *Урок изучающего чтения* | | | | | Начать знакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова; расширять кругозор учеников; показать своеобразие поэзии Н. А. Некрасова; прививать интерес к литературе. | | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием | | Обучающийся научится:  – называть имя, отчество и фамилию поэта;  – называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);  – определять понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный»;  – находить справку о поэте в книгах- справочниках;  – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;  – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; – выражать свое отношение к прочитанному;  – работать с аппаратом книг стихов  Н. А. Некрасова  Обучающийся научится:  – называть имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы);  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **29.11** |  |
| 49 | Н.А. Некрасов «Славная осень…».  *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжить знакомить учащихся с поэзией Н. А. Некрасова; работать над развитием речи, воображения учеников; учить детей рассуждать. | | Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень». | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | | | **2.12** |  |
| 50 | Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум». *Комбинированный.* | | | | | Продолжать работу над произведениями Н. А. Некрасова, показать отношение поэта к природе; учить детей бережно относиться к природе. | | Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **4.12** |  |
| 51 | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). *Комбинированный.* | | | | | Продолжать работу над произведениями Н. А. Некрасова, показать отношение поэта к природе; учить детей бережно относиться к природе. | | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **5.12** |  |
| 52 | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша». *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством К.И. Чуковского; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; учить детей видеть красоту русской природы. | | Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе. | | Обучающийся научится:  – называть имена русских поэтов и их произведения;  – определять понятия: тон, темп, ритм стихотворения;  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **6.12** |  |
| 53 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».  *Проверочный .*  **Поэтеса Ольга Пушкаревич** | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | Обобщение по разделу | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **9.12** |  |
| 54 | А.П. Чехов «Степь» (отрывок). *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.П. Чехова; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.  Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу | | Обучающийся научится:  – называть имя, отчество и фамилию писателя;  – называть произведения А. П. Чехова  (в рамках программы);  – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;  – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль);  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;  – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности;  – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;  – пользоваться предисловием и послесловием в книгах | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | | | **11.12** |  |
| 55 | И.С. Тургенев «Лес и степь». *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.С. Тургенева ; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям. Подготовка собственных высказываний по заданным темам | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **12.12** |  |
| 56 | А.П. Чехов «Белолобый». *Урок изучающего чтения* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством ; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе | | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **13.12** |  |
| 57 | А.П. Чехов «Ванька». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать работу над произведениями А.П. Чехова; учить детей читать осознанно, работать над развитием мышления, внимания, учить делать выводы. | | Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **16.12** |  |
| 58 | Книги о животных. Л. Андреев «Кусака». *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с творчеством Л.Андреева; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **18.12** |  |
| 59 | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». *Комбинированный.* | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по произведениям, изученным в поэтических тетрадях; прививать детям интерес к литературе, поэзии. | | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. | | Обучающийся научится:  – называть имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы);  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **19.12** |  |
| 60 | Ш. Перро «Подарки феи». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством датского сказочника Ш. Перро; прививать ученикам интерес к чтению, литературе, учить детей понимать глубину содержания произведения; воспитывать в детях доброту. | | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором  (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана. | | Обучающийся научится:  – называть имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы);  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **20.12** |  |
| 61 | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с творчеством датского сказочника И. Топелиуса прививать ученикам интерес к чтению, литературе, учить детей понимать глубину содержания произведения. | | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **23.12** |  |
| 62 | Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина». *Комбинированный.* | | | | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством датского сказочника Ганса Христиана Андерсена; прививать ученикам интерес к чтению, литературе, учить детей понимать глубину содержания произведения; воспитывать в детях сострадание, доброту, чуткость, отзывчивость. | | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **25.12** |  |
| 63 | Урок обобщения и коррекции сказок.  *Комбинированный.*  **Знакомство с детским журналом «Конек-горбунок»** | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации. | |  | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **26.12** |  |
| Обучающийся научится:  – называть имена русских поэтов и их произведения;  – определять понятия: тон, темп, ритм стихотворения;  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) |
| 64 | И.С. Никитин «Русь». *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.С. Никитина; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; учить детей видеть красоту русской природы. | | Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **27.12** |  |
| 65 | И.С. Никитин «Утро». *Комбинированный.* | | | | | Продолжать работу над И. С. Никитина; расширять кругозор учащихся; учить детей видеть красоту русской природы; развивать мышление. | | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **13.01** |  |
| 66 | И.З. Суриков «Детство». *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.З Сурикова; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | Слушание рассказа. выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. | | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **15.01** |  |
| 67 | И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня…». *Урок изучающего чтения* | | | | | Продолжать знакомить с произведениями И.С. Никитина; ; учить детей читать осознанно, работать над развитием мышления, внимания, учить делать выводы. | | Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **16.01** |  |
| 68 | Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». *Комбинированный.* | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С.Д. Дрожжина; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). упражнение в выразительном чтении | | Обучающийся научится:  – называть имена русских поэтов и их произведения;  – определять понятия: тон, темп, ритм стихотворения;  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **17.01** |  |
| 69 | Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва». *Комбинированный.* | | | | | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ф.Н. Глинки; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; прививать любовь к Родине. | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. выразительное чтение, работа над интонацией | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **20.01** |  |
| 70 | Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». *Проверочный.*  **Творчество Ф.А.Малининой** | | | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по произведениям, изученным в поэтических тетрадях; прививать детям интерес к литературе, поэзии. | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **22.01** |  |
| 71 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». *Урок изучающего чтения* | | | | | | Начать знакомить учащихся с произведениями Д. Н. Мамина-Сибиряка; прививать ученикам интерес к чтению, к литературе; развивать воображение, выразительную речь детей. | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина,  А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **23.01** |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Урок изучающего чтения* | | | | Начать работу над произведениями Куприна; учить детей понимать глубину содержания произведения; воспитывать чуткое, бережное отношение к людям; работать над развитием мышления, речи. | | | Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги | | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **24.01** |  |
| 73 | Закрепление. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Комбинированный* | | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученными произведениям; прививать детям любовь к литературе; работать над развитием мышления, речи учеников. | | | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **27.01** |  |
| 74 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех». *Урок изучающего чтения* | | | | Продолжать работу над произведениями Д.Н. Мамина-Сибиряка ; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром | | Обучающийся научится:  – называть имена русских поэтов и их произведения;  – определять понятия: тон, темп, ритм стихотворения;  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **29.01** |  |
| 75 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко». *Комбинированный* | | | Продолжать работу над произведениями Д.Н. Мамина-Сибиряка ; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **30.01** |  |
| 76 | Закрепление. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».  *Комбинированный* | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученными произведениям; прививать детям любовь к литературе; работать над развитием мышления, речи учеников. | | | | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **31.01** |  |
| 77 | Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» *Комбинированный*  **Посещение детской городской библиотеки** | | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | |  | | ***регулятивные:*** | | |  |  |
| Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев.  Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения  Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий  Слушание, выполнение заданий по тетради  Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | | Обучающийся научится:  – распознавать произведения  А.И. Куприна разных жанров (в рамках программы);  – различать основные жанры произведений А.И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);  – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам | - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **3.02** |  |
| 78 | А.И. Куприн «Синяя звезда». *Урок изучающего чтения.* | | | Начать работу над произведениями Куприна; учить детей понимать глубину содержания произведения; воспитывать чуткое, бережное отношение к людям; работать над развитием мышления, речи. | | | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **5.02** |  |
| 79 | А.И. Куприн «Синяя звезда». | | Продолжать работу над произведениями А.И. Куприна; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | | | |  | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **6.02** |  |
| 80 | И.А. Куприн «Барбос и Жулька».  *Урок изучающего чтения.* | | Продолжать работу над произведениями А.И. Куприна; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | | | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **7.02** |  |
| 81 | Закрепление. И.А. Куприн «Барбос и Жулька». *Комбинированный* | | Продолжать работу над произведениями А.И. Куприна | | | | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **10.02** |  |
| 82 | И.А. Куприн «Собачье счастье».  *Урок изучающего чтения.* | | Продолжать работу над произведениями А.И. Куприна | | | | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; | | | **12.02** |  |
| 83 | Закрепление. И.А. Куприн «Собачье счастье». *У Комбинированный* | | Продолжать работу над произведениями А.И. Куприна; расширять кругозор учащихся; учить детей понимать глубину произведения; развивать мышление. | | | | | Слушание.  работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении. | | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **13.02** |  |
| 84 | Урок обобщения по разделу «Произведения А.И. Куприна».  *Комбинированный.*  **Творчество К.Я.Лагунов.** | | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | | | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **14.02** |  |
| 85 | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывок).  *Урок изучающего чтения.* | | Познакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина, показать ученикам своеобразие поэзии С. Есенина, ее красоту и музыкальность; учить детей видеть красоту русской природы; развивать наблюдательность, речь учащихся. | | | | | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. | | Обучающийся научится:  – распознавать стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;  –рассказывать наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина;  – определять тему и содержание стихотворения  (мысли и чувства автора);  – находить языковые средства художественной выразительности;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | 17.02 |  |
| 86 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…».  *Урок изучающего чтения..* | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина, показать ученикам своеобразие поэзии С. Есенина, ее красоту и музыкальность; учить детей видеть красоту русской природы; развивать наблюдательность, речь учащихся. | | | | | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | 19.02 |  |
| 87 | С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок). *Комбинированный.* | | Продолжать знакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина, показать ученикам своеобразие поэзии С. Есенина, ее красоту и музыкальность; учить детей видеть красоту русской природы; развивать наблюдательность, речь учащихся. | | | | | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | 20.02 |  |
| 88 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина, показать ученикам своеобразие поэзии С. Есенина, ее красоту и музыкальность; учить детей видеть красоту русской природы; развивать наблюдательность, речь учащихся. | | | | | | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | 21.02 |  |
| 89 | Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота…». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина, показать ученикам своеобразие поэзии С. Есенина, ее красоту и музыкальность; учить детей видеть красоту русской природы; развивать наблюдательность, речь учащихся. | | | | | | | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. |  | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **24.02** |  |
| 90 | «Сыплет черёмуха снегом…». И.С. Тургенев «Деревня». *Комбинированный.* | Познакомить с произведением И.С. Тургенева; учить детей читать осознанно, работать над развитием мышления, внимания, учить делать выводы. | | | | | | | Представление книги. Чтение отрывка. знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **26.02** |  |
| 91 | Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя».  *Комбинированный.* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Очерк. | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **27.02** |  |
| 92 | *Урок изучающего чтения.* | Начать знакомить учащихся с творчеством К. Г. Паустовского; развивать у детей наблюдательность, учить понимать «тайны» природы; прививать интерес к литературе, работать над развитием речи. | | | | | | | Рассматривание | ***коммуникативные:*** | | |  |  |
| книг. Жизнь детей в годы войны и в мирное время | Обучающийся научится:  – распознавать произведения К.Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы);  – читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; – пересказывать по плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);  – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой)  Обучающийся научится:  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; – пересказывать по плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения; | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **28.02** |  |
| 93 | Закрепление. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». *Комбинированный.* | Продолжить работу над произведениями К. Г. Паустовского; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения). | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **2.03** |  |
| 94 | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга». *Комбинированный.* | Продолжить работу над произведениями К. Г. Паустовского; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **4.03** |  |
| 95 | Закрепление. Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга». *Комбинированный.* | Продолжить работу над произведениями К. Г. Паустовского; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **5.03** |  |
| 96 | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством М. М. Пришвина, прививать бережное, чуткое отношение к природе, работать над развитием мышления, речи учеников | | | | | | | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения  представление самостоятельно прочитанной книги. | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **6.03** |  |
| 97 | Закрепление. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». *Комбинированный.* | Продолжить работу над произведениями К. Г. Паустовского; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **9.03** |  |
| 98 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».  *Урок изучающего чтения.* | Продолжить работу над произведениями К. Г. Паустовского; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **11.03** |  |
| 99 | Закрепление. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».  *Комбинированный.* | Продолжить работу над произведениями К. Г. Паустовского; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения  представление самостоятельно прочитанной книги. | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **12.03** |  |
| 100 | К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»***.***  *Урок изучающего чтения.* | Продолжить работу над произведениями К. Г. Паустовского; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **13.03** |  |
| 101 | И.С. Тургенев «Воробей». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить с произведениями И.С. Тургенев ; прививать интерес к чтению; расширять кругозор учеников; работать над развитием мышления, речи учащихся. | | | | | | | Слушание. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **16.03** |  |
| 102 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».  *Проверочный .*  **Сказки А.И.Одоевского** | Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «Зарубежная литература»; расширять кругозор учащихся, прививать интерес к чтению, развивать мышление, речь учеников. | | | | | | | Обобщение по разделу. | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **18.03** |  |
| 103 | Контрольный урок по изученным разделам. *Контрольно-обобщающий.* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «Зарубежная литература»; расширять кругозор учащихся, прививать интерес к чтению, развивать мышление, речь учеников. | | | | | | | Обобщение по разделу. | **19.03** |  |
| 104 | С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством С. Я. Маршака, прививать любовь к поэзии, развивать воображение, мышление, красивую выразительную речь учеников. | | | | | | | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | Обучающийся научится:  – называть произведения С.Я. Маршака;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение  (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);  – давать оценку своему чтению | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **20.03** |  |
| 105 | Закрепление. С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством С. Я. Маршака, прививать любовь к поэзии, развивать воображение, мышление, красивую выразительную речь учеников. | | | | | | | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **30.03** |  |
| 106 | С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка). *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством С. Я. Маршака, прививать любовь к поэзии, развивать воображение, мышление, красивую выразительную речь учеников. | | | | | | | Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие. аннотация | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **1.04** |  |
| 107 | Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком». *Комбинированный.*  **Посещение музея П.П.Ершова** | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **2.04** |  |
| 108 | Л. Пантелеев «Честное слово». *Урок изучающего чтения.* | Познакомить с творчеством Л.Пантелеева; развивать познавательный интерес, развивать наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. | Обучающийся научится:  – распознавать рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);  – определять понятия «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ»;  – различать исторические и фантастические рассказы;  – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;  – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;  – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;  – составлять отзыв о прочитанном | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **3.04** |  |
| 109 | В.А. Осеева «Бабка». *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством В.А. Осеевой, развивать воображение, мышление, красивую выразительную речь учеников. | | | | | | | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя. | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **6.04** |  |
| 110 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». *Урок изучающего чтения.* | Продолжить работу над произведениями Л. Пантелеева; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ. | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **8.04** |  |
| 111 | Закрепление. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». *Комбинированный.* | Продолжить работу над произведениями Л. Пантелеева; учить детей сопереживать; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **9.04** |  |
| 112 | Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». *Урок изучающего чтения..* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге. |  | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **10.04** |  |
| 113 | Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень». *Комбинированный.* | Познакомить с творчеством А.П. Гайдара; развивать познавательный интерес, развивать наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа. | Обучающийся научится:  – распознавать произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения;  – работать с сюжетом и планом;  – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;  – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;  – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;  – читать выразительно подготовленный текст | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **13.04** |  |
| 114 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить с произведениями А.П. Гайдара; развивать познавательный интерес, учить правильному поведению в природе, бережному отношению к животным и птицам; развивать наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Представление книги. Чтение отрывка. знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть. | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **15.04** |  |
| 115 | Закрепление. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить с произведениями А.П. Гайдара; развивать познавательный интерес, учить правильному поведению в природе, бережному отношению к животным и птицам; развивать наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Представление книги. Чтение отрывка. знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть. | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **16.04** |  |
| 116 | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка». *Комбинированный.* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Очерк. | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **17.04** |  |
| 117 | Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить с произведениями Ю.Драгунского; прививать интерес к чтению, развивать выразительную правильную речь. | | | | | | | Рассматривание книг. Жизнь детей в годы войны и в мирное время |  | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **20.04** |  |
| 118 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». *Проверочный*  **Знакомство с детским журналом «Чудесные странички»** | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении |  | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **22.04** |  |
| 119 | Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина». *Комбинированный.* | Познакомить учащихся с творчеством М. М. Пришвина, прививать бережное, чуткое отношение к природе, учить любить свою Родину, работать над развитием мышления, речи учеников. | | | | | | | Очерк . | Обучающийся научится  – распознавать произведения  М. Пришвина разных жанров;  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;  – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;  – представлять книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного) | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **23.04** |  |
| 120 | М.М.Пришвин «Двойной след». *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством М. М. Пришвина, прививать бережное, чуткое отношение к природе, работать над развитием мышления, речи учеников. | | | | | | | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **24.04** |  |
| 121 | М.М. Пришвин «Выскочка».  *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством М. М. Пришвина, прививать бережное, чуткое отношение к природе, работать над развитием мышления, речи учеников | | | | | | | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **27.04** |  |
| 122 | Закрепление. М.М. Пришвин «Выскочка». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством М. М. Пришвина, прививать бережное, чуткое отношение к природе, работать над развитием мышления, речи учеников | | | | | | | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **29.04** |  |
| 123 | М.М. Пришвин «Жаркий час».  *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить учащихся с творчеством М. М. Пришвина, прививать бережное, чуткое отношение к природе, работать над развитием мышления, речи учеников | | | | | | | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **30.04** |  |
| 124 | Закрепление. М.М. Пришвин «Жаркий час». *Комбинированный.* |  | | | | | | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **4.05** |  |
| 125 | В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». *Комбинированный.* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников. | | | | | | | Очерк. |  | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **6.05** |  |
| 126 | Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка». *Комбинированный.* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников | | | | | | | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении. |  | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **7.05** |  |
| 127 | Дж. Лондон «Бурый волк». *Урок изучающего чтения.* | Продолжать знакомить с произведениями зарубежных писателей. Познакомить с творчеством Дж.Лондона прививать интерес к чтению; расширять кругозор учеников; работать над развитием мышления, речи учащихся. | | | | | | | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение  (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений  Дж. Лондона,  А. Чехова,  А. Куприна | Обучающийся научится:  – распознавать произведения зарубежных писателей  (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона,  Дж. Чиарди);  – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;  – работать с текстом произведения  (делить на смысловые части;  выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);  – правильно, бегло и осознанно читать текст;  – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);  – писать отзыв о прочитанной книге | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **8.05** |  |
| 128 | Закрепление. Дж. Лондон «Бурый волк». *Комбинированный.* | Продолжать знакомить с произведениями зарубежных писателей. Познакомить с творчеством Дж.Лондона прививать интерес к чтению; расширять кругозор учеников; работать над развитием мышления, речи учащихся. | | | | | | | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; | | | **11.05** |  |
| 130 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». *Урок изучающего чтения.* | Познакомить с творчеством Дж. Чиарди прививать интерес к чтению; расширять кругозор учеников; работать над развитием мышления, речи учащихся | | | | | | | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **13.05** |  |
| 131 | Закрепление. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». *Комбинированный.* | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **14.05** |  |
| 132 | Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». *Комбинированный.* | Познакомить с творчеством Дж. Чиарди прививать интерес к чтению; расширять кругозор учеников; работать над развитием мышления, речи учащихся | | | | | | | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **15.05** |  |
| 133 | Закрепление. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». *Комбинированный.* | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. | | | **18.05** |  |
| 134 | Урок обобщения и коррекции знаний.  *Урок повторения* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников | | | | | | | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | | **20.05** |  |
| ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **21.05** |  |
| 135 | Комплексная разноуровневая контрольная работа. *Контрольно-обобщающий.* | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников | | | | | | | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) | | | **22.05** |  |
| 136 | Библиотечные уроки. «Летнее чтение». *Урок повторения*  **Посещение детской городской библиотеки** | Обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; проверить, как усвоены детьми основные произведения темы; развивать внимание, наблюдательность, речь учеников | | | | | | | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | | | **25.05** |  |
| ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке | | |  |  |