

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЮЖНОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании ШМО  
учителей ОО «Искусство»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Колупаева  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2012 года

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ М.Б. Моторина  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2012 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАОУ «СОШ №7»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Масленникова  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2012 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу

**«ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ РОССИИ»**

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»**

**5 КЛАСС**

1 час в неделю  
(всего 34 часа)

**Составитель: М.Ю. Крушина,  
учитель МХК высшей категории  
МАОУ «СОШ № 7» ЮГО**

**2012-2013 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема религиозного образования, воспитания религиозной толерантности и идентификации подрастающего поколения сегодня стоит очень остро и в целом в мире, и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что религиозную составляющую наряду с наукой, искусством, моралью и правом как важнейшую часть духовной культуры человечества невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, духовно-нравственного становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу религиозной тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют сегодня особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на религиозное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком высоким, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной культуры в общеобразовательной школе несет с собой необходимость решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем, многократно усиливающихся в условиях глобальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности.

В этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», имеющего комплексный характер и представляющего пять важнейших национальных духовных традиций – православие, ислам, буддизм, иудаизм, светскую этику.

Комплексный учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» направлен на решение основных задач реализации содержания обязательной предметной области учебного плана ФГОС — «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

### Нормативное обеспечение курса

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики»
- План мероприятий по введению с 2012-13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. N 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации

Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 декабря 2011 г. N 2885, зарегистрирован Минюстом России 21 февраля 2012 года, рег. № 23290 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Авторская программа А.Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы», М.: «Просвещение», 2010
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13 февраля 2012 г. № 01-234 «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года в общеобразовательных учреждениях Челябинской области комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики»
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 24 февраля 2012 г. № 24-370 «О внесении изменений в областной базисный учебный план начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2012 – 2013 учебный год»
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 103/5002 от 26.08.2011 года "Об изучении предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" в общеобразовательных учреждениях Челябинской области, апробирующих ФГОС НОО"
- Методическое письмо (Приложение № 22 к письму МОиН Челябинской области) «О преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 2012-2013 учебном году» от 10.07.2012 г. № 24/5135
- Методическое письмо (Приложение № 23 к письму МОиН Челябинской области) «О преподавании учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 2012-2013 учебном году» от 10.07.2012 г. № 24/5135

Данная программа адресована учащимся 5 класса МАОУ «СОШ № 7», рассчитана на один год. Рабочая программа составлена на основе авторской программы Данилюк А.Я. с учетом федерального государственного стандарта общего образования. Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что данная программа создана в соответствии с обязательным минимумом содержания основного общего образования. В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

Модуль «Основы мировых религиозных культур» предварительно определен родителями (законными представителями) добровольно на общешкольном собрании

в конце обучения учащихся в 4 классе во втором полугодии 2011-2012 учебного года, уточнен в 5 классе в начале 2012-2013 учебного года.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю из расчета 3а рабочих недели).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

*Цель учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.*

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- ✓ общая историческая судьба народов России;
- ✓ единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Модуль «Основы мировых религиозных культур» изучается в объёме 1 час в неделю (34 часа в год) в 5 классе.

В 5 классе предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и

коллективными. На презентацию приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить работу учащегося в целом и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

### ***Основные задачи комплексного учебного курса:***

✓ знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

✓ развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

✓ обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

✓ развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

## **ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

К наиболее предпочтительным ***формам организации образовательного процесса*** на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

***Взаимные вопросы и задания групп.*** После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

***Взаимообъяснение.*** Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

***Беседа.*** Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть

репродуктивного или эвристического характера.

*Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы.

*Драматизация (театрализация).* Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

*Составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

*Составление галереи образов.* Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

*Использование информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и

возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано, прежде всего, необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан сформировать у учащихся мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

- *Задания на дом* в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер:

- **Чтение** (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).

- **Заучивание** (минимального количества дат, терминов, имен).

- **Подготовка пересказов** (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).

- **Составление опорных конспектов** к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.

- **Творческие формы работы** (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

### **Методы:**

*Проблемного обучения* (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

*Организации учебно-познавательной деятельности* (словесные, наглядные, практические; аналитические, аналитико-синтетические, синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

*Стимулирования и мотивации* (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения).

*Контроля и самоконтроля* (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

*Самостоятельной познавательной деятельности* (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

### **Технологии обучения:**

✓ Личностно-ориентированного образования

✓ Игровые

✓ Информационные

✓ Деятельностного метода

✓ Развитие общеучебных умений

Применение перечисленных форм, технологий и методов обучения в их

оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений. Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»**

Содержание модуля «Основы мировых религиозных культур» организовано в рамках трех основных тематических разделов (уроков).

1. Россия — наша Родина.
2. Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.
3. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебно-методический комплект состоит из учебника для 4-5 класса, электронного приложения к учебному пособию. Учебник написан на основе авторской программы А.Я. Данилюка, опирающейся на содержательную часть ФГОС. Кроме того, в комплект входят книги для учителя и родителей.

Программа	Учебник	Методические пособия	Дидактические пособия
А.Я. Данилюк Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. М.: «Просвещение», 2010	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.	Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.	Основы мировых религиозных культур. 4-5 класс. Электронное приложение к учебному пособию Беглова А.Л., Саплиной Е.В., Токаревой Е.С., ОАО «Издательство «Просвещение», 2010

*Для родителей:* Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч в неделю (34 ч)

### Календарно-тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур» курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

№ п/п	Дата	Тема урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся	Методы и формы контроля, рефлексии	Требуемые Ресурсы	Домашнее задание, Привлечение родителей
1.		Россия – наша Родина	Формирование представлений о понятиях Родина, государство, государственные	Россия. Родина. Патриот. Отечество. Президент. Государственны	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с	Творческая работа «Составление пословиц со словами <i>семья, Родина, Россия,</i>	ПК, выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных	Посоветуйтесь с родителями и назовите несколько традиций,

			символы, культурные традиции.	е символы. Духовный мир. Культурные традиции.	иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи	<i>Отечество. Кроссворд</i>	деятели, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.	принятых в вашей семье. Какие ценности лежат в основе традиций вашей семьи?
2.		Культура и религия. Традиции семьи	Формирование у обучающихся уважения к мировым религиям, как к ценностям культуры человечества	Культура. Религия. Ритуалы. Традиции моей семьи. Религии города	Урок изучения нового материала, учащиеся изучают связь религии с культурой, работа с текстом и иллюстрациями	Заполнение опорного конспекта, кроссворд	Тесты на диске «Основы мировых религиозных культур».	Фотографии и изображения священных книг разных религий
3.		Культура и религия. Праздники		Культура. Религия	Беседа, комментированное чтение, самостоятельная работа с источниками информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с членами семьи	Работа с таблицей «Религии России»		- заполнение таблицы; - Вместе со взрослыми найди на карте, где проживают крупнейшие народы нашей страны. Узнай, какие религии они исповедуют.
4.		Возникновение религий.	Знакомство с представлениями и верованиями людей древнего мира	Пантеон. Многобожие. Завет.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Презентации «Древнейшие верования», «Боги Древней Греции»; учебный мультсериал «Древнейшие верования.	Термины учить. Заполнить таблицу до конца. Узнать и рассказать о богах Греции, Рима, славянских богах,

							Возникновение религий»;	Индийских богах (на выбор).
5.		Религии мира и их основатели.	Знакомство с основными мировыми религиями, их основателями.	Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана. Ступы. Буддизм.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему,	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы, просмотр мультфильма
6.		Священные книги религий мира: Тора, Библия	Формирование понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий.	Канон. Тора. Библия.	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку, тест	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы
7.		Священные книга мира: Коран, Трипитака	Формирование понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий.	Коран. Пророки Веды, Авеста, Трипитака	Урок актуализации знаний. Беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, игра, работа с текстом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	ПК, мультимедиа, раздаточный материал.	Подготовка к тесту
8.		Хранители предания в религиях мира	Знакомство с хранителями преданий в религиях мира	Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон. Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы	Установление взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей	Тест, предусмотренный в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур», иллюстрации «Хранители предания в религиях мира»	Рассказать членам семьи и друзьям о мировых религиях. Сообщение о Стоунхендже
9.		Добро и зло. Понятия греха, раскаяния, воздаяния	Знакомство с нравственными нормами бытия, развитие понятий о добре и зле.	Добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние, покаяние	Беседа, комментированное чтение, работа с источниками информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовь рассказ с примерами из истории представлений

						уроку		человека о добре и зле. Подготовка к проектам
10.		Добро и зло.	Формирование умений составления рассказа по теме, с использованием плана, ключевых слов, умение осуществлять информационный поиск для выполнения заданий.	Добро, зло, грехопадение, раскаяние, воздаяние. Рай и ад, традиции	Подготовка рассказа на тему	пословицы о добре и зле.		Планирование проекта, тематика
11		Человек в религиозных традициях мира		Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура.	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации	Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это...». Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Священные сооружения – что это такое?
12.		Священные сооружения: синагога, ступа.	Формирование понятия «священное сооружение» через ознакомление с культовыми сооружениями мировых религий. Развитие навыка составления таблицы.	Синагога. Ступа.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Написать в таблицу, какие священные сооружения ты встречал в своём городе или области
13.		Священные сооружения: мечеть, храм (церковь)		Церковь. Алтарь. Икона. Фреска. Мечеть. Минарет. Пагода. Храмы Южноуральска и Челябинской области	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе или области

14.		Искусство в религиозной культуре	Знакомство с исторической иконописью, составление устного рассказа на основе увиденного.	Храмовое зодчество	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Описание сооружения – на выбор, подготовка к тесту
15.		Икона, арабеска, сем исвечник, мандала	Знакомство с буддизмом и его символами.	Синагога. Ступа. Семисвечник. Способы изображения Будды.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Тест, предусмотренный в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовка к защите проектов
16.		Защита творческих работ	Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, развитие творческих способностей		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Подготовка творческих работ по выбору уч-ся
17.		Защита творческих работ	Развитие способностей и умений в работе с мультимедийными средствами		Защита творческих работ	Презентации творческих работ		
18.		История религии в России. Крещение Руси	Формирование уважения к мировым религиям как к ценностям культуры человечества.	Митрополия. Патриарх. Синод. Епархия. Протестанты. Церкви	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, рабочей тетрадь	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	мультимедийная установка, презентация, репродукции картин И.Эггинка «Великий князь Владимир выбирает веру» и В.Васнецова «Крещение Руси»	По выбору 1 задание: составить тест по теме «Религии России». 2 задание: составить таблицу «Священные сооружения, символы религий».
19.		История религии в						Подготовить устный рассказ о

		России. Великие имена						вкладе в историю страны людей разных религий
20.		Религиозные ритуалы.	Формирование представлений о религиозных ритуалах мировых религий, их возникновении.	Обряды. Ритуалы. Таинства.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об обрядах
21.		Обычаи о обряды.						Вопросы с.57
22.		Паломничества и святыни	Формирование представлений о паломничестве, о главных святынях мировых религий.	Паломничества: хадж, накхор	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.		Диск «Основы мировых религиозных культур»	Вопросы с.61
23.		Праздники и календари	Систематизация и обобщение знаний о праздниках в религиях мира	Песах, Шавуот, Суккот, Рождество, Пасха	Самостоятельная работа с источниками информации	Самостоятельная работа	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сообщение о традиционных религиозных праздниках по группам
24.		Праздники и календари		Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган	Групповая исследовательская работа	Исследование		
25.		Религия и мораль.	Знакомство с нравственными заповедями мировых религий, формирование расширения понятий – добро и зло.	Притча	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Эссе
26.		Нравственные заповеди в религиях мира		Бодхисаттва	Групповая работа с источниками информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	
27.		Милосердие, забота о	Формированию ценностного	Милосердие	Беседа, комментированное		УМК Диск «Основы	Вместе с родителями

		слабых, взаимопомощь	отношения к окружающему миру, понимания и осознания учащимися нравственной ценности «милосердие»		чтение, работа с иллюстративным материалом, работа с толковым словарём, работа в малых группах, выполнение коллективной творческой работы		мировых религиозных культур»	узнать о благотворительных фондах в России в настоящее время. Чем они занимаются, кому помогают и есть ли они в Челябинской области?
28.		Семья	Формирование у обучающихся понятия «семья» и «семейные ценности».	Семья	Беседа, комментированное чтение	Мини - сочинение	Диск «Основы мировых религиозных культур», краевой диск	Мини – сочинение «История моей семьи»
29.		Долг, свобода, ответственность, труд	Формирование у обучающихся понятия о долге, свободе, ответственности и труде, особенности отношения к этим понятиям в разных религиях.	Ответственность	Беседа, комментированное чтение		Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сочинение
30.		Любовь и уважение к Отечеству.		Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности. Народ	Беседа об истории города Южноуральска (посвящена 50-летию города)	Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ.	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об одной из конфессий.
31. 32.		Подготовка творческих	Формирование умения осуществлять		Обсуждение, выбор и подготовка	Самостоятельная работа учащихся по	Использование мультимедийных	Подготовка творческих работ

		проектов.	информационный поиск для выполнения учебных заданий., адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.		творческой работы, разработка критериев оценивания	составлению плана будущей творческой работы.	средств	по выбору уч-ся
33.		Презентации творческих проектов			Защита творческих работ	Презентации творческих работ		
34.								

### СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

На реализацию национально-регионального компонента отводится 10% учебного времени, что составляет в 5 классе – 4 учебных часа в год.

Учебный период	Тема	Количество времени
I четверть	Традиции моей семьи. Религии города	1 час
II четверть	Христианские храмы Челябинской области.	0,5 часа
	Мусульманские сооружения Челябинской области. Соборная мечеть "Нур" в селе Варна.	0,5 часа
III четверть	Иконостасы в Троицкой, Пластовской, Южноуральской церквях	0,5 часа
	Мечеть г. Челябинска и г. Троицка	0,5 часа
IV четверть	История моей семьи	0,5 часа
	История города Южноуральска (50-летие города)	0,5 часа
Итого за год		4 часа

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Освоение школьниками учебного содержания модуля должно обеспечить:

- ✓ понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- ✓ формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- ✓ формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- ✓ знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- ✓ укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

### ***Личностные результаты:***

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

### ***Метапредметные результаты:***

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

### ***Предметные результаты:***

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

## **ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:*

- ✓ Обобщающие уроки по теме и разделу
- ✓ Практические работы
- ✓ Самостоятельные работы
- ✓ Проверочные работы
- ✓ Тесты
- ✓ Сообщения
- ✓ Презентации
- ✓ Выступления на ученической конференции с проектами

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ**

### **Самостоятельные творческие работы:**

1. По теме «Россия – наша Родина».
2. По теме «Культура и религии»
  3. По теме «Человек в религиозных традициях мира»
  4. По теме «Искусство в религиозной культуре»

### **Самостоятельные работы:**

1. По теме «добро и зло»
2. По теме «Понятие греха, раскаяния и воздания»
3. По теме «Праздники и календари»

### **Групповая работа:**

1. По теме «Священные сооружения»

### **Работа в парах:**

1. По теме «Священные сооружения»

### **Творческие работы учащихся:**

1. По теме «Моя малая Родина»
2. По теме «Герои России»
  3. По теме «Наши семейные праздники и традиции»
  4. По теме «История моей семьи»

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Реализация обозначенной цели курса ставит задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения курса «Основы мировых религиозных культур» имеются в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

- **оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенная доска для вывешивания иллюстративного материала;

- **технические средства** обучения:

- ✓ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- ✓ демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, музыкальный центр, CD и DVD, мультимедиапроектор, экспозиционный экран, система голосования, документ-камера и др.);

- ✓ вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности: принтер, сканер, фото и видеотехника и др.;

- **экранно-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:

- ✓ электронное пособие к модулю курса «Основы мировых религиозных культур»;

- ✓ дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, мультфильмы, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

- **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция):

- ✓ учебно-методический комплект, обеспечивающие изучение учебного курса (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя, книга для родителей и др.);

- ✓ нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

- ✓ специальные дополнительные пособия для учителя и литература (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

- ✓ научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

- ✓ документальные источники (фрагменты текстов исторических

письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);

✓ энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

✓ религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);

✓ художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

• *печатные пособия*, в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.Л. Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А. Ярлыкапов. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. – 2012
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии