**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 (ред. от 18.12.2012 г.) п.19.5.: «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».

Программа по предмету «Русский язык» составлена на основе авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с) -Проект «Перспективная начальная школа», Основной образовательной программы учреждения и программы формирования УУД.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т.п.)

**Целями освоения дисциплины**русский язык являются

* *познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству;

формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;

* *социокультурная*  цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

обеспечение условий для становления ребёнка как субъекта учебной деятельности.

Программа «Перспективная начальная школа» сделала упор на формирование универсальных учебных действий, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

**Методические пособия для учащихся**:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Лаврова Н. М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Русский язык. 1- 4 класс: Учебник, — М.: Академкнига/Учебник.
4. Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельных работ. 1-4 класс. — М.:
5. Академкнига/Учебник.

**Учебно-методические пособия для учителя**

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник.

1. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1-4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**Инструмент по отслеживанию результатов работы**:

1. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 2-4 классы: Методическоепособие. – М.:Академкнига/Учебник.

**Программа по курсу «Русский язык»**:

Авторская программа по обучению грамоте (письмо) Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А.и программа по систематическому курсу русского языка М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (560 ч)**

М.Н. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская,

Т. А. Байкова, Н.М. Лаврова

Программа ***систематического курса русского языка***разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, сделавших упор на формирование УУД, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно- методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

**Содержательные линии**

**Фонетика и орфоэпия**

Различение гласных и согласных зву­ков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение пар­ных и непарных по твердости—мягкости согласных звуков. Разли­чение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный -непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деле­ние слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литера­турного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика**

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Обозначение на пись­ме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь;* в словах с йотированными глас­ными е, ё, *ю,* я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса,*абзац.*Знание алфавита: правильное название букв, знание их по­следовательности. Использование алфавита при работе со слова­рями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-1)**

Понимание слова как единства звучания и значе­ния. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.*

**Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родствен­ные (однокоренные) слова». *Различение однокоренных слов и раз­личных форм одного и того же слова.* Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми мор­фемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение из­меняемых и неизменяемых слов. Представление о *значении суф­фиксов и приставок.* Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу.*

**Морфология**

Части речи; *деление частей речи на само­стоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен суще­ствительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различе­ние имен существительных мужского, женского и среднего ро­да. Изменение существительных по числам. Изменение сущест­вительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принад­лежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Мор­фологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Из­менение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический раз­бор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Лич­ные местоимения, значение и употребление в речи. Личные мес­тоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного чис­ла. *Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изме­нение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладе­ние). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и чис­лам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предло­гами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен су­ществительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а,* ***но,*** их роль в речи. Частица *не,* ее значение.

**Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, сло­ва (осознание их сходства и различия). Различение предложе­ний по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): вос­клицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов пред­ложения. Установление связи (при помощи смысловых вопро­сов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а,* ***но.***Ис­пользование интонации перечисления в предложениях с одно­родными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**

Формирование орфографичес­кой зоркости, использование разных способов выбора написа­ния в зависимости от места орфограммы в слове. Использова­ние орфографического словаря.

Применение правил правописания:

•сочетания ***жи****—* ***ши, ча****— ща,* ***чу*** *— щу*в положении под ударением;

•сочетания ***чк****—* ***чн, чт,*** *щн,*

* переносслов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимыесогласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные**ь** и ь;
* мягкий знак после шипящих на конце имен существитель­ных ***(ночь, рожь, мышь);***
* безударные падежные окончания имен существительных (кромесуществительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов,* ***-ин*** );
* безударныеокончанияименприлагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимени­ями;
* не с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ***(пишешь, учишь);***
* мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться****;*
* *безударныеличныеокончанияглаголов;*

•раздельное написание предлогов с другими словами;  
• знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси­тельный ивосклицательный знаки;

• знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какойцелью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Вы­ражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нор­мами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового обще­ния (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обра­щение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими выска­зываниями на определенную тему с использованием разных ти­пов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста *(абзацев).*

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста *(абзацев).*

План текста. Составление планов к данным текстам. *Созда­ние собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текс­тов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выбо­рочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повест­вования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

**Планируемыерезультаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

\* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации вразличных источниках для решения учебных задач; способность

ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

\* умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решениякоммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания,письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера,учитывать различные мнения и координировать различные позиции всотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

\* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

\* умение задавать вопросы;

**\*** самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять планрешения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

\* умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установлениепричинных связей и зависимостей между объектами;

\* умение работать с таблицами, схемами, моделями;

\* умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;

\* умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей

(математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;

\* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,концептуальную;

\* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение ( в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

\* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

\* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а такжеумений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

\*организационных (организовывать сотрудничество и планировать собственную деятельность).

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которыесформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 2-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Обучающиеся научатся**:

* Определять в слове количество слогов, находить ударные и безударные слоги;
* Соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* Правильно употреблять приставки на- и о- в словах: надеть, надевать, одеть, одевать;
* Правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Обучающиеся научатся**:

* Различать изменяемые и неизменяемые слова;
* Различать родственные слова и формы слова;
* Находить значимые части слова;
* Выделять в слове окончание и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
* Выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
* Сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
* Мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
* Обнаруживать регулярные исторические чередования, видимые на письме;
* Разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

**Раздел «Лексика»**

**Обучающиеся научатся**:

* Выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**Раздел «Морфология»**

**Обучающиеся научатся**:

* Определять начальную форму существительных, прилагательных, глаголов;
* Изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
* Изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

**Раздел «Синтаксис»**

**Обучающиеся научатся**:

* Различать предложение, словосочетание и слово;
* Находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопросу;
* Определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* Находить в предложении основу и неглавные члены;
* Задавать вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Обучающиеся научатся**:

* Проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
* Выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
* Писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* Различать на письме предлоги и приставки;
* Употреблять разделительные ь и ъ знаки;
* Находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Обучающиеся научатся**:

* Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
* Членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* Грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
* Владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
* Соблюдать орфоэпические нормы речи;
* Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
* Писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Ожидаемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных УУД (общеучебных)**

**Обучающиеся научатся**:

* инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
* работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

**В области коммуникативных УУД**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

В рамках инициативного сотрудничества:

* работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);
* выполнять работу по цепочке;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них;
* использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**Обучающиеся научатся**:

* понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
* проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется **642 ч**. Из них в 1 классе 132 ч.(**4 ч**.- в неделю, **33** учебные недели), во 2-4 классах по **170**ч. (**5ч**. - в неделю, **34** учебные недели в каждом классе).

**Структура и содержание дисциплины (модуля) «Русский язык»2 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (52 ч.)**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды*- *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а* — *дру*[к], *ло*[ж]*ечка*— *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных*ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

**Морфемика и словообразование (50ч.)**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

**Морфология и лексика (27 ч.)**

Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

**Синтаксис и пунктуация (11ч.)**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

**Развитие речи (30 ч.)**

Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на*- и *о*- в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

**Словарь**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона¸ газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай,. Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета«Русский язык»**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

**Календарно - тематическое планирование по русскому языку 2 класс 170 ч в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№ п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Кол-во ч** | **Учебные материалы** | | **Дата** |
| **предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** | **уч-к, ч.; стр.** | **п/т,**  **№; стр.** |
| 1 | 1 | Главное сокровище библиотеки АнишитЙокоповны. Толковый словарь. (ЦОР, ЭОР) | - овладеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;  - уметь применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;  - уметь проверять написанное;  - уметь( в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;  -контролировать свои действия, - проверять написанное. | *личностные:*  - осознавать язык как основное средство человеческого общения;  - воспринимать русский язык как явление национальной культуры;  *- познавательные:*  -ориентироваться в учебной книге;  - работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);  - *коммуникативные*  *-* работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);  - выполнять работу по цепочке;  *регулятивные:*  - понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  - проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | - *моделирование* речевых ситуаций  - *использование* алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;  -*характеристика* звуков,  **-** *анализ* звука по его характеристике.  **-** *группировка* слов с разным соотношением количества звуков и букв;  - *сравнение* предложений.  **-** *классификация*  предложений по цели высказывания | 1 | 1 часть  5 – 7 | 1 часть  3 – 4 |  |
| 1 | 2 | Главное сокровище библиотеки АнишитЙокоповны. Обратный словарь. | 1 | 7- 8 | 4 |  |
| 1 | 3 | Главное сокровище библиотеки АнишитЙокоповны. Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно» | 1 | 8-11 | 5-8 |  |
| 1 | 4 | Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка. | 1 | 11-13 | 8-9 |  |
| 5 | 5 | **Р.р.** с элементами культуры речи. Какие бывают предложения. | 1 | 5-8 | 55-56 |  |
| 2 | 6 | Главные и неглавные слова в предложении.Связь слов в предложении. | 1 | 14-17 | 9-10 |  |
| 2 | 7 | Главные и неглавные слова в предложении. Основа предложения. | 1 | 18-21 | 11 |  |
| 2 | 8 | Главные и неглавные слова в предложении. Изменяемая часть слова – окончание. | 1 | 22-24 | 11 |  |
| 5 | 9 | Главные и неглавные слова в предложении. Изменяемая часть слова – окончание. | 1 | 25-26 | 10 |  |
| 3 | 10 | **Р.р.** с элементамикультуры речи. Что такое текст. | 1 | ч. 2 с. 11 | 57 |  |
|  | 11 | **Контрольный диктант №1 «**На лугу» | 1 |  |  |  |
|  | 12 | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 3 | 13 | Окончания слов-названий предметов. | -Различать изменяемые и неизменяемые слова;  -Различать родственные слова и формы слова;  -Находить значимые части слова;  -Выделять в слове окончание и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;  - Различать изменяемые и неизменяемые слова;  --Различать родственные слова и формы слова;  -Находить значимые части слова;  -Выделять в слове окончание и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания,словам без окончаний; | *личностные:*  - понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;  - проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  *- познавательные:*  -ориентироваться в учебной книге;  - работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);  - *коммуникативные*  *-* работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);  - выполнять работу по цепочке;  *регулятивные:*  - понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  - проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | **-***анализ* заданной схемы состава слова и подбор к ней слова;  - *различение* предложения и словосочетания;  - *выделение* в словах окончания.  **–** *подбор* максимального количества слов, с опорой на словарь;  - *группировка*слов с общим корнем.  **-** *контроль за*  правильностью объединения слов в группы;  - *анализ* нормы речевого этикета.  **-** *соотнесение* текста и заголовка | 1 | 28 – 30 | 12 |  |
| 2 | 14 | Что такое словосочетание | 1 | 31 - 32 | 13 |  |
| 2 | 15 | Различение слова, словосочетания и предложения | 1 | 33 – 36 | 13 – 14 |  |
| 2 | 16 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание. | 1 | 37 – 39 |  |  |
| 5 | 17 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание | 1 | 39-40 |  |  |
| 2 | 18 | **Р.р.** с элементамикультуры речи. Что такое текст. | 1 | Ч.2 12-14 | 58-59 |  |
| 3 | 19 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 41-42 |  |  |
| 3 | 20 | Слова- названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 44-45 | 16 |  |
| 3 | 21 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. Род неизменяемых и изменяемых слов – названий предметов. | 1 | 45-47 | 16 |  |
| 5 | 22 | **Р.р.** с элементами культуры речи**.** Что такое текст. | 1 | 2 ч: 16-17 | 59-62 |  |
| 3 | 23 | Слова названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 48-49 | 20 |  |
| 3 | 24 | Слова названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 50-51 | - |  |
| 4 | 25 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 52-54 |  |  |
| 3 | 26 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 54-56 |  |  |
| 3 | 27 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 56-59 |  |  |
| 3 | 28 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 60-62 | 59 |  |
| 5 | 29 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 62-68 |  |  |
| 3 | 30 | .**Р.р.** с элементами культуры речи. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне» | 1 | 2 ч: 18-22 | 62-63 |  |
| 4 | 31 | Начальная форма слова. | 1 | 69-73 | 23 |  |
| 4 | 32 | Начальная форма слова. | 1 | 73-76 | 20-21 |  |
| 4 | 33 | Начальная форма слова. | 1 | 76-79 | 25-26 |  |
| 5 | 34 | **Р.р.** с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. | 1 | 23-25 | 64 |  |
| 3 | 35 | Это слово и другое слово. | 1 | 80-83 | 23 |  |
| 3 | 36 | Это слово и другое слово. | 1 | 84-88 |  |  |
| 4 | 37 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 88-92 |  |  |
|  | 38 | **Контрольный диктант № 2** «Птичий базар» по теме:Различение родственных слов и форм одного слова |  |  |  |  |
|  | 39 | Работа над ошибками. Заседание для членов клуба «Ключ и заря» Слово и его значение, использование словарей русского языка. |  |  |  |  |
| 5 | 40 | **Р.р**с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята» | Проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;  - Писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;  - Соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;  - Различать родственные слова и формы слова;  - Выявлять слова, значение которых требует уточнения;  - Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника. | *личностные:*  - понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;  - проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  *- познавательные:*  -ориентироваться в учебной книге;  - работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);  - *коммуникативные*  *-* работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);  - выполнять работу по цепочке;  *регулятивные:*  - понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  - проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | - *группировка*слов с общим корнем.  **-** *контроль за*  правильностью объединения слов в группы;  *- анализ и корректировка*текста. Нахождение основной мысли текста;  - *определение* значения слова.  - *различение*однозначных и многозначных слов.  - *использование* в речи синонимов, антонимом, омонимов;  - *установление*наличия изученных орфограмм.  -*обоснование*написания слов.  **-** *группировка*слов по месту орфограмм;  -*поиск*орфографических ошибок;  - *анализ* допущенных ошибок. | 1 | 2 ч: 26-27 |  |  |
| 3 | 41 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 95-97 | 28 |  |
| 4 | 42 | Слова, у которых несколько значений | 1 | 98-107 | 32 |  |
| 4 | 43 | Слова, у которых несколько значений | 1 | 107-109 | 34- 35 |  |
| 5 | 44 | **Р.р** с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | 1 | 2 ч: 28-30 | 65-66 |  |
| 4 | 45 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 | 110-112 | 30 |  |
| 4 | 46 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 | 112-114 | 38 |  |
| 4 | 47 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся (синонимы) | 1 | 115-118 | 35, 38 |  |
| 4 | 48 | Слова и их дальние родственники. | 1 | 119-121 | 41, 47 |  |
| 5 | 49 | **Р.р** с элементами культуры речи.Тема и основная мысль текста. | 1 | 2ч: 31-33 | 67-70 |  |
| 1 | 50 | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме. | 1 | 122-126 | 39-40 |  |
| 1 | 51 | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме. | 1 | 126-128 | 40 |  |
| 1 | 52 | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме. | 1 | 132-133 | 22 |  |
| 1 | 53 | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме. | 1 | 134-135 | 44-45 |  |
| 5 | 54 | **Р.р** с элементами культуры речи.  Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе» | 1 | 2 ч: 34-36 | 70 |  |
| 1 | 55 | Составь свой диктант. Чередование согласных в корне слова, которое мы не видим на письме. | 1 | 136-137 | 45-46 |  |
| 1 | 56 | Чередование согласных в корне слова, которое не видно на письме. | 1 | 138-141 | 47 |  |
| 1 | 57 | Чередование согласных в корне слова, которое не видно на письме. | 1 | 141-142 | 48 |  |
| 1 | 58 | Чередование согласных в корне слова, которое не видно на письме. | 1 | 143-145 | 51 |  |
| 5 | 59 | **Р.р** Тема и основная мысль текста. | 1 | 2 ч: 37-40 | 71-72  40-41 |  |
| 1 | 60 | Тайна написания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 | 146-148 | 41- 42 |  |
| 1 | 61 | Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | 149-150 | 42-43 |  |
| 1 | 62 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 | 152-154 | 49 |  |
| 1 | 63 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 | 154-156 | 49 |  |
| 5 | 64 | **Р.р** Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка» | 1 | 2 ч: 42-43 | - |  |
| 3 | 65 | Повторение темы «Родственные слова и форма слова» | 1 | 157-159 | 52-53 |  |
| 3 | 66 | Повторение темы «Родственные слова и форма слова» | 1 | 160-162 | 53 |  |
| 5 | 67 | **Р.р** Азбука вежливости. Как написать письмо. Как написать поздравление. | 1 | 2 ч: 44-45 | 79 |  |
| 4 | 68 | Повторение темы «Лексика» | 1 | 163-164 | 47 |  |
| 4 | 69 | Повторение темы «Лексика» | 1 | 164- 165 | 48 |  |
| 3 | 70 | **Контрольный диктант №3** «Зима» по изученным темам II четверти | 1 | 166 | - |  |
| 3 | 71 | Работа над ошибками. | 1 | - |  |  |
| 1 | 72 | Повторение по теме «Орфография» | - Различать изменяемые и неизменяемые слова;  -Различать родственные слова и формы слова;  -Находить значимые части слова;  -Выделять в слове окончание и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;  -Выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;  -Сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способсловообразования;  -Мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;  -Обнаруживать регулярные исторические чередования, видимые написьме;  -Разграничивать разные слова и разные формы одного слова.  - Находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно | *личностные:*  - понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;  - проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  *- познавательные:*  -ориентироваться в учебной книге;  - работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);  - *коммуникативные*  *-* работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);  - выполнять работу по цепочке;  *регулятивные:*  - понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  - проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | *- анализ и корректировка*текста.  - *составление*план текста;  - *оценка* текст. **– -** *поиск* в тексте смысловые ошибки.  - *классификация* слов по частям речи, объяснение основания классификации;  - - *установление*наличия изученных орфограмм.  -*обоснование*написания слов; | 1 | 167-168 | 50 |  |
| 5 | 73 | **Р.р**Как писать изложение. Устное изложение «Белка в лодке» | 1 | 2 ч: 46-48 | - |  |
| 3 | 74 | Списывание «Мама в командировке»  Повторение по теме «Синтаксис» | 1 | 166, 168-170 |  |  |
| 1 | 75 | Работа над ошибками. Повторение: Повторение по теме « Синтаксис» | 1 | 171-172 | 15 |  |
| 5 | 76 | **Р.р** Как написать поздравление. | 1 | 2 ч: 49-51 | 79 |  |
| 4 | 77 | Повторение по теме « Синтаксис» | 1 | 175-176 | 24 |  |
| 4 | 78 | Заседание для членов клуба «Ключ и заря» на котором мы учились задавать вопросы. | 1 | Ч.3 5-6 | Ч.2 3-4 |  |
| 5 | 79 | **Р.рПисьменное изложение** «Весенний звон» | 1 | 2 ч: 52 | - |  |
| 4 | 80 | Работа над ошибками изложения  Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | 1 | 3 часть  5-8 | 2 часть  3-5 |  |
| 2 | 81 | Учимся определять начальную форму слова. | 1 | 10-11 | 7 |  |
| 4 | 82 | Учимся определять начальную форму слова | 1 | 12-14 | 8 |  |
| 4 | 83 | Учимся определять начальную форму слова. | 1 | 14-16 | 12 |  |
| 4 | 84 | Учимся определять начальную форму слов. Проверочная работа. Диктант «Барсуки» | 1 | 15-16 | 12 |  |
| 4 | 85 | Написание ы после ц в окончаниях слов – названий предметов. | 1 | 17-19 | 14 |  |
| 5 | 86 | Написание ы после ц в окончаниях слов – названий предметов. | 1 | 20-21 | 16 |  |
| 1 | 87 | **Р.р.** Что мы знаем о тексте. Хокку. | 1 | Ч.2  с. 54 |  |  |
| 1 | 88 | Как делаются слова Что такое суффикс. | 1 | 22-23 | 17 |  |
| 1 | 89 | Как делаются слова Что такое суффикс. | 1 | 24-26 | 19 |  |
| 3 | 90 | Как делаются слова. Что такое суффикс. | 1 | 27-29 | 30 |  |
| 5 | 91 | Как делаются слова. Что такое суффикс. | 1 | 30-31 |  |  |
| 3 | 92 | **Р.р. Деление текста на части** | 1 | Ч. 2 57-59 |  |  |
| 3 | 93 | Как делаются слова. Что такое суффикс. | 1 |  |  |  |
| 3 | 94 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы. Написание буквосочетаний *чк, чн*. | 1 |  | - |  |
| 3 | 95 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы. Написание буквосочетаний *чк, чн*. | 1 | 32-34 | 20-21 |  |
| 1 | 96 | Как делаются слова. Суффиксы слов называющих предметы и признаки. | 1 | 35-36 | 21 |  |
| 5 | 97 | Как делаются слова. Суффиксы слов называющих предметы и признаки. Образование сложных слов. | 1 | 37-38 | 22 |  |
| 3 | 98 | Как делаются слова. Суффиксы слов называющих предметы и признаки. | 1 | 37-40 | 24 |  |
| 1 | 99 | Как делаются слова. Суффиксы слов называющих предметы и признаки. | 1 | 40-42 | 24 |  |
| 3 | 100 | Как делаются слова. Суффиксы слов называющих предметы и признаки. | 1 | 42-44 | 24 |  |
| 5 | 101 | **Р.р** Работа с картиной А. Матисса «Разговор». | 1 | 61 | - |  |
| 3 | 102 | Как делаются слова. Снова слова, называющие предметы. | 1 | 45-46 | 25 |  |
| 3 | 103 | Как делаются слова. Снова слова, называющие предметы. | 1 | 47-48 | 26 |  |
| 3 | 104 | Как делаются слова. Снова слова, называющие предметы. | 1 | 48-50 | 27 |  |
| 3 | 105 | Как делаются слова. Снова слова, называющие предметы. | 1 | 51-53 | 27 |  |
| 5 | 106 | **Р.р**Деление текста на части. | 1 | 2 ч: | - |  |
| 2 | 107 | Что такое обращение | 1 | 54-57 | 28-29 |  |
| 4 | 108 | Что такое обращение. | 1 | 58 -59 | 30 |  |
| 3 | 109 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | 1 | 59-60 | 31-32 |  |
| 3 | 110 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | 1 | 61- 62 | 32-33 |  |
| 5 | 111 | **Р.р** Азбука вежливости. Как писать письмо.  Поздравительная открытка к 8 марта | 1 | 2 ч: 68 | 79 |  |
| 1 | 112 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действие. | 1 | 63-65 | 34-36 |  |
| 1 | 113 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действие. | 1 | 65-66 | 37-38 |  |
| 3 | 114 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действие. | 1 | 69-70 | 38-39 |  |
| 3 | 115 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действие. | 1 | 71-72 | 38 |  |
| 5 | 116 | **Р. Р.** Типы текстов: описание и повествование. Работа с картиной Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» | 1 | 2 ч: 66 | - |  |
| 3 | 117 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действие. | 1 | 72-73 | - |  |
| 3 | 118 | Состав слова. | 1 | 74-77 | 40 |  |
| 3 | 119 | Состав слова. | 1 | 77-79 | 41 |  |
| 1 | 120 | Состав слова. | 1 | 79-80 | 42-43 |  |
| 5 | 121 | **Р.р**Устное изложение. Как писать изложение. | 1 | 2 ч: 70-72 | 80-82 |  |
| 3 | 122 | Состав слова. | 1 | 81-83 | 43 |  |
| 3 | 123 | **Контрольный диктант №4** «Весна» по темам, изученным в III четверти. | 1 | - | - |  |
| 3 | 124 | Работа над ошибками. | 1 | - | - |  |
| 3 | 125 | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | - Различать изменяемые и неизменяемые слова;  -Различать родственные слова и формы слова;  -Находить значимые части слова;  -Выделять в слове окончание и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;  -Разграничивать разные слова и разные формы одного слова. | *личностные:*  - проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  *- познавательные:*  - работать с несколькими источниками информации;  - *коммуникативные*  *-* работать с соседом по парте;  - выполнять работу по цепочке;  *регулятивные:*  - понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  - проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | **-** *установление*наличия изученных орфограмм;  - -*обоснование*написания слов;  - *группировка* слов по заданному принципу;  - *Контроль за*  правильностью объединения слов в группы | 1 | 84 | - |  |
| 1 | 126 | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | 1 | 85-86 | - |  |
| 5 | 127 | Правильное употребление приставок на- и о в словах : *надеть, надевать, одеть, одевать.* | 1 | 88-90 | 44 |  |
| 4 | 128 | **Р.р.** Типы текстов. Описание и повествование. | 1 | Ч. 2 74-75 | - |  |
| 3 | 129 | Правильное употребление приставок на- и о в словах : *надеть, надевать, одеть, одевать.* | 1 | 90 | 45 |  |
| 3 | 130 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | 1 | 90-93 | 45 |  |
| 3 | 131 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 | 93-95 | 46 |  |
| 5 | 132 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 | 96-98 | 48 |  |
| 3 | 133 | **Р.р.** Типы текстов. Описание и повествование. | 1 | Ч.2 77-78 | - |  |
| 3 | 134 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 | 99-100 | - |  |
| 3 | 135 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 | 100-101 | - |  |
| 4 | 136 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 | 102-103 | 49-53 |  |
| 4 | 137 | **Контрольный диктант №5** «Снег идет» по изученным темам. | 1 | - |  |  |
| 4 | 138 | Работа над ошибками | 1 | - |  |  |
| 5 | 139 | **Р.р** Типы текстов. Научный и художественный текст | - Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;  - Различать на письме предлоги и приставки;  - Употреблять разделительные ь и ъ знаки;  - Соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;  - | *личностные:*  - проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  *- познавательные:*  - работать с несколькими источниками информации;  - *коммуникативные*  *-* работать с соседом по парте;  - выполнять работу по цепочке;  *регулятивные:*  - понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;  - проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | **-** *объяснение*  значения слова -давать развёрнутое его толкование;  - *обоснование* написания слов.  *-прогнозирование* наличия определённых орфограмм;  - *группировка* слова по общим признакам;  - *объяснение*написания слов, используя орфографический словарь;  -*Воспроизведение*текста в соответствии с заданием: выборочно или подробно;  - *оценивание*собственного диктанта,  - *анализ* допущенных ошибок;  *- объяснение*написания с лов в ходе предварительного анализа текста;  - | 1 | 86-88 | - |  |
| 1 | 140 | Написание разделительных ъ ь знаков. Разделительный ь. | 1 | 104-105 | 49-53 |  |
| 1 | 141 | Написание разделительных ъ ь знаков. Разделительный ь. | 1 | 106-107 | 55-56 |  |
| 1 | 142 | Написание разделительных Ь и Ъ знаков | 1 | 110-114 | 56-57 |  |
| 1 | 143 | Написание слов с разделительными Ь и Ъ знаками | 1 | 115-116 | 58 |  |
| 5 | 144 | **Р.р** Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи» Письменное изложение «Красное лето» | 1 | 2 ч: 89, 94 | - |  |
| 1 | 145 | Работа над ошибками, допущенными в изложении.  Написание слов с разделительными Ь и Ъ знаками | 1 | 118-121 | 58 |  |
| 4 | 146 | Написание слов с разделительными Ь и Ъ знаками | 1 | 118-120 | 58-59 |  |
| 4 | 147 | Написание разделительных ь и ъ | 1 | 120-121 | - |  |
| 4 | 148 | **Словарный диктант**  Написание слов с разделительными Ь и Ъ знаками | 1 | 121-123 | - |  |
| 5 | 149 | Работа над ошибками, допущенными в словарном диктанте  **Р.р** Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» Письменное изложение «Ступеньки» | 1 | 91-93, 97 | - |  |
| 1 | 150 | Работа над ошибками, допущенными в изложении.  Написание разделительных ь и ъ | 1 | 124-126 | 61 |  |
| 1 | 151 | Написание разделительных ь и ъ | 1 | 126-128 | 62-63 |  |
| 1 | 152 | Написание разделительных ь и ъ | 1 | - | - |  |
| 1 | 153 | **Контрольный диктант № 6** «Весна» |  | - | - |  |
| 1 | 154 | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 1 | 155 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 | 130-134 | 61-62 |  |
| 1 | 156 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 | 134-135 | 62 |  |
| 1 | 157 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 | 140-141 | 63 |  |
| 1 | 158 | **Р. р. Письменное изложение.** Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере. | 1 | Ч. 2 94-96 |  |  |
| 1 | 159 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 140-141 | 65 |  |
| 1 | 160 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 | 142-143 | 66 |  |
| 1 | 161 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 | 144-148 | 67 |  |
| 1 | 162 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. Самостоятельная работа. | 1 | 146-147 | 68 |  |
| 1 | 163 | Повторение изученного материала по темам «Написание слов с непроизносимыми согласными», «Родственные слова», «Разделительный ъ и ь», | 1 | 147-152 | 69-70 |  |
| 1 | 164 | Повторение изученного материала по темам «Написание слов с непроизносимыми согласными», «Родственные слова», «Разделительный ъ и ь», | 1 | 147-152 | 69-70 |  |
| 1 | 165 | Повторение изученного материала по теме «Приставки». Правописание изученных орфограмм. | 1 | 150-154 | 69-71 |  |
| 1 | 166 | Повторение изученного материала по теме «Приставки и предлоги». Правописание изученных орфограмм. | 1 | 153-155 | - |  |
| 1 | 167 | Повторение изученного материала по теме «Разделительные ъ и ь». Работа со словарем «Произноси правильно». | 1 | 157-158 | 72 |  |
| 1 | 168 | Работа со словарями. | 1 |  | - |  |
| 1 | 169 | Обобщение и систематизация материала пройденного за год. | 1 | 159-160 | 72 |  |
| 1 | 170 | Обобщение и систематизация материала пройденного за год. | 1 | 159-160 |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)