**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Ачирская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

на заседании методического Заместитель директора школы Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ш.Барсукова

объединения (протокол №\_\_\_\_) Приказ № \_\_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т Барсукова

«\_\_\_» \_\_\_ \_\_\_\_\_\_ 2016 г. «\_\_\_» \_\_\_ \_\_\_\_ 2016 г.

**Рабочая программа по**

**литературному чтению на родном языке**

**для учащихся 4 класса**

**на 2016-2017 учебный год**

Рабочую программу составила

учитель начальных классов: Муталипова С.Н

2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 г.) и примерной Программы для общеобразовательных школ Министерства образования по литературному чтению на родном языке, разработанной Р.Х. Ягафаровой и реализует базовый уровень.

**Цели:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6) овладение умениями осознанного, правильного и выразительного чтения на татарском языке; элементарными практическими умениями работы с художественным текстом на татарском языке; формирование всех видов речевой деятельности на татарском языке;

7) развитие эстетической восприимчивости к татарскому художественному слову, приобретение опыта читательской деятельности на татарском языке;

8) воспитание уважения к татарской литературе и литературе других народов России, интереса к чтению на татарском языке, расширение нравственно- эстетического опыта учащихся.

Основные **задачи** реализации содержания предмета «Литературное чтение на родном языке» Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**В результате изучения татарской литературы ученики должны знать и понимать:**

* изученные литературные произведения и их авторов;
* жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

**уметь:**

-читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы татарского литературного языка;

-читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);

-приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать доступный по объёму текст (объём не более 1 стр.);

-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:**

-самостоятельного чтения книг на родном языке;

-расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных татарских слов в словаре.

**Содержание программы**

**Лето и осень родных просторов-2 часа.**

М. Гафури. “Ана теле”, И. Гази. “Кояш артыннан киткән тургай”, Р. Миңнуллин “Җәйнең яшел аты”, Ә. Бикчәнтәева. “Көз”.

**Устное народное творчество- 3 часа.**

Җырлар, Мәкальләр һәм әйтемнәр, табышмаклар, әкиятләр: “Өч сорау”, “Гакыллы хәйлә хикәяте”, “Унөч”, “Каракош”.

**Произведения выдающихся представителей татарской литературы- 16 часов.**

Г.Тукай. “Исемдә калганнар”, “Китап”, “Туган авыл”, “Сөткә төшкән тычкан”, “Арыслан илә Тычкан”, “Бәхет”. Ф. Әмирхан. “Ай өстендәге Зөһрә кыз”, К. Тинчурин. “Очрашу”, Ш. Камал. “Курай тавышы”, Г. Ибраһимов. “Яз башы”, Һ. Такташ. “Кыш җыры”, Х. Туфан. “Һәркемнең үз теле”, “Илгә сәлам”, “Дөньяның мин күрдем суын”, “Иркәләнеп кояш нурында”, “Сез таныйсызмы?”, Ш. Маннур. “Әткәм-әнкәмнең теле”, М.Җәлил. “Кечкенә дуслар”, “Бакчачы”, “Урман”, “Бер үгет”, И. Гази. “Сиртмәкойрык”, Ф. Хөсни. “Сөйләнмәгән хикәя”, С. Хәким. “Ява яңгыр, ихласланып ява”, “Тукайга”, “Җитлегеп килгән игеннәр”, “Туган якта һәр тал җырлый”, Г. Бәширов. “Язгы сабан туйлары”, Ә. Еники. “Матурлык”, Н. Исәнбәт. “Хуҗа Насретдин”, А. Гыйләҗев. “Дүртәү”.

**Зима и весна родной сторонки- 2 часа.**

Н. Думави. “Беренче кар”, Г. Хәсәнов. “Декабрь», Г. Камал. “Масра авылында яз башы”, Г. Ибраһимов. “Шулай итеп, балыкка китмәкче булдык...”

**Литература представителей народов России и зарубежных писателей- 6 часов.**

Якоб Гримм, Вильгельм Гримм. «Кызыл калфак», Ханс Кристиан Андерсен. “Патшаның яңа киеме”, А.С.Пушкин. “Балыкчы һәм балык турында әкият”, Л.Н.Толстой. “Балачак”, М. Горький. «Мин ничек укыдым», М. Твен. «Том Сойер маҗаралары”, А.де Сент- Экзюпери. “Нәни принц”.

Г.Утыз Имәни. “Заманга иярү турында”, Дәрдемәнд. “Таулы матур илләрендә”, “Чыкты кояш”, “Болыт үтте”, “Бу ул матур, бу ул күркәм”, Н. Думави. “Җәйге айлы төн”, Ф.Кәрим. “Гармун турында”, Р.Әхмәтҗан. “Тургай җыры”, “Кайту шатлыгы”.

**Писатели- детям- 5 часов**.

К. Насыйри. “Әбүгалисина”, А. Алиш. “Сертотмас үрдәк”, Р.Хафизова. “Киек каз юлы”, Ш. Галиев. “Иң беренче сүз”, “Сүзләр иленә сәяхәт”, “Ялкау да үсә”, “Чагу”, “Сүзләре һәм үзләре”, “Хәзинә”, “Без- Тукай оныклары”, Л. Ихсанова, “Җир астында җиде көн”, Н. Дәүли. “Каракай – йорт эте”, М. Юныс. “Җиде могҗиза”, “Мисыр пирамидалары”, Ф, Яруллин. “Туган ягы кирәк кешегә”, “Тугры дус”, “Рәхәт тә соң!”

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Планируемый уровень подготовки обучающихся:**

-осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

-описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | | | | **Кол-во часов** | | | **Элементы содержания** | | | **Планируемые результаты освоения материала (УУД)** | | | | | | | | | **Дата** | | | |
| **План** | | **факт** | |
|  |  | | | |  | | |  | | | **предметные** | | | **метапредметные** | | **личностные** | | | |
| 1 |  | | Образ осени в произведе-  ниях. М.Гафури “Ана теле”,  И.Гази“Кояш артыннан киткән тургай” | | 1 | | | Изучение нового материала.  Беседа, выразительное чтение  Тема чтения: природа | | | Знать и уметь читать на родном языке  Познакомиться с жизнью и творчеством татарских писателей | | | *Уметь*определять главную мысль произведения | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. | | | |  | |  | |
| 2 | Поэтический образ осени. Р.Миңнуллин “Җәйнең яшел аты”,Ә.Бикчәнтәева “Көз” | | 1 | | | Чтение вслух до-ступного текста целыми словами. Составление пись-менного высказывания о природе | | | Знать о родном крае, о природе, об изменениях в жизни растений и животных осенью   в природе. | | | Уметь определять собственное отношение к прочитанному, выделять способы её выражения; использовать различные приёмы для выразительного чтения, объяснять значение новых; анализировать авторскую позицию. | | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | |  | |  | |
| 3 |  | | Народные песни  Внеклассное чтение | | 1 | | | Произведения устного народного творчества (песни). Чтение вслух с соблюдением ударения, основ-ных норм литера-турного произно-шения | | | - выразительно читать; различать жанры художественной литературы; пересказывать текст;  ***Знать***особенности языка и композиции устного народного творчества.  *Уважать*культуру татарского народа. | | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.  Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины,  этническую принадлежность. | | | |  | |  | |
| 4 |  | | Нравоучительный характер пословиц и поговорок. | | 1 | | | Произведения устного народного творчества (пословицы и  поговорки).  Чтение вслух с соблюдением  ударения, основных норм литературного произношения. Полный пересказ сказок. | | | *Обогащать*  словарь, определяющий внутреннее состояние человека. | |  | |  | |
| 5 |  | | Народная мудрость в сказках. Сказки.”Гакыллы хәйлә хикәяте”,  ”Тринадцать” | 1 | | |  | | | - различать жанры художественной литературы; пересказывать текст; | | | ***Умет****ь*объяснять значение слов; рассказывать    что произошло, передавать чувства героев рассказа; определять главную мысль произведения. | | | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | |  | | |  | |
| 6 |  | Имя Г. Тукая в сердце народа. Г.Тукай, “Воспоминания”,”Родное село”.  Вн.чтение | | | | 1 | | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татарской литературы (Г.Тукай). Тема чтения: Родина | | | -знать автора и его произведения; уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | | | *Уметь*определять главную мысль произведения; определять собственное отношение к прочитанному, выделять способы её выражения; использовать различные приёмы для выразительного чтения. | | |  | | |  |  |
| 7 | Знакомство с татарской бытовой сказкой. Г.Тукай.  ”Счастье”,  Ф.Әмирхан.  ”Ай өстендәге Зөһрә кыз”. | | | | 1 | | | Полный пересказ прочитанного, устное изложение текста по плану. Умение задавать вопросы по содер-жанию прочитан-ной сказки и отве-чать на них. Жанры произведений: сказка, басня. | | | -уметь выразительно читать; анали-зировать прочитан-ное; давать характеристику действующим героям | | | Определять главную мысль стихотворения, находить в тексте доказательства отражения мысли автора. | | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. | | |  |  |
| 8 | Выражение духа родных мест. К.Тинчурин “Встреча”,  Ш Камал “Курай тавышы”. | | | | 1 | | | Тема чтения: Родина. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Произведения вы-дающихся пред-ставителей- татар. | | | -Уметь отвечать на вопросы; -знать и понимать названия, основное содержание изученных произведений; | | |  | | | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать  эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | |  |  |
| 9 | Картины весны в произведении писателя.  Г Ибраһимов “Начало весны”.  Вн. чтение | | | | 1 | | | Научно- популярные произведения, выделение языко-вых средств выразительности татар-ского художественного произведения (без исполь-зования терминологии). Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | | | - знать литературные приёмы; - уметь вы-сказывать свои суж-дения о прочитанном; -уметь самостоя-тельно работать с произведением; | | |  | | |  | | |  |  |
| 10 | Приметы весны в произведении писателя. Һ.Такташ “Песня зимы”. | | | |  | | |  | | | Портрет писателя, картины - пейзажи | | |  |  |
| 11 | Тема Родины в произ-ведениях автора. Х.Туфан.”Һәркемнең үз теле”,”Илгә сзлам” | | | | 1 | | | Жанр произведений: стихотворения. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | | | -уметь выразительно читать произведения; - уметь высказывать свои суждения о прочитанном; | | | Урок выразительного чтения | | | Произведения Х. Туфана | | |  |  |
| 12 |  | Тема Родины в произ-ведениях автора. Х.Туфан “В лучах солнца” ”Сез таныйсызмы.” | | | | 1 | | | Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | | | Урок выразительного чтения | | | Произведения Х. Туфана | | |  |  |
| 13 | Родной язык- язык матери. Ш Маннур “Әткәм-әнкәмнең теле”. | | | | 1 | | | Виды чтения: ознакомительное, выборочное. Осмысление цели чтения. Правиль-ность чтения. | | | -уметь выразительно читать произведения;  - уметь высказывать свои суждения о прочитанном; | | |  | | | Произведения о родном языке. | | |  |  |
| 14 | Произведения о ребятах и их делах. М.Җәлил “Маленькие друзья”,” Лес” | | | | 1 | | | Жанр произведения: стихотворения. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | | | Познакомиться с жизнью и творчеством писателя -знать автора и его произведений; -уметь выразительно читать; -уметь различать жанры художественной литературы; | | |  | | |  | | |  |  |
| 15 | Нравоучительный характер произве-дения. И.Гази “Сиртмәкойрык” | | | | 1 | | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | | | -знать содержание прочитанного произведения; - уметь участвовать в диалоге; -отвечать на вопросы по тексту; -определять тему и главную мысль произведения | | |  | | | *Читать* произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. | | |  |  |
| 16 | Воспитание мудрости через произведения авторов.Ф.Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”.Кл.тыш уку | | | | 1 | | | Тема чтения: взаимоотношения людей. Характер героя, его поступки и их мотивы. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | | | -знать содержание прочитанного произведения; - уметь определять тему и главную мысль произведения | | |  | | | Произведения автора | | |  |  |
| 17 | Поэтическое изображение природы. С.Хәким.”Дождь идет”,”Тукаю” | | | | 1 | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений | | | -уметь определять средства художественной выразительности | | | Беседа, рассказ, выразительное чтение | | | Произведения автора, портрет | | |  |  |
| 18 | Национальные праздники татар. Г.Бәширов “Язгы сабан туйлары”. | | | | | 1 | | | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Работа над устным сочинением повествовательного характера | | | -знать национальные традиции; -уметь читать выразительно стихотворения наизусть; -уметь составлять монологическое высказывание | | | Беседа, рассказ, выразительное чтение | | | Картина “Сабантуй”, иллюстрации, портрет автора, учебник | | |  |  |
| 19 |  | Нравоучительный характер произведения. Ә.Еники  “Матурлык”. | | | | 1 | | | Тема чтения: взаимоотношения людей. Характер героя, его поступки и их мотивы. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | | | -знать содержание прочитанного произведения; - уметь учас-твовать в диалоге; -отвечать на вопросы по тексту; -определять тему и главную мысль произведения | | | Беседа, рассказ, выразительное чтение | | | *Читать* произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. | | |  |  |
| 20 |  | Шутливое искажение действительности. Н.Исәнбәт “Хуҗа Насретдин”. | | | | 1 | | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Жанр произведения: комедия. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров | | | -уметь определять тему и главную мысль произведения; -уметь анализировать юмористические произведения; | | |  | | |  | | |  |  |
| 21 | Мудрость замысло-ватой истории. А.Гыйлаҗев “Дүртәү”. | | | | 1 | | | Понимание основного содержания услышанного произведения.  Эмоциональный отклик на него. | | | -знать содержание прочитанного произведения; - уметь участвовать в диалоге; - | | |  | | |  | | |  |  |
| 22 |  | Природа зимы в произведениях. Н.Думави “Беренче кар”,Г.Хәсәнов “Декабрь” Кл.тыш уку дәресе | | | | 1 | | | Тема чтения: природа. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | | | -знать произведения о природе; -уметь определять средства художественной выразительности; -составлять мини –рассказ о зиме | | |  | | |  | | |  |  |
| 23 |  | Природа весны в произведениях. Г Камал “Масра авылында яз башы ,Г Ибраһимов “Шулай итеп балыкка китмәкче булдык”. | | | | 1 | | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татарской литературы (Г. Камал, Г. Ибрахимов). Тема чтения: природа. | | | -знать произведения о природе; -уметь определять средства художественной выразительности; -уметь давать характеристику героям; | | |  | | |  | | |  |  |
| 24 |  | Воспитание мудрости и смекалки. Я.В.Гримм “Кызыл калфак”,Андерсен “Патшаның яңа киеме”. | | | | 1 | | | Произведения зарубежной литературы. Связь произведений литературы с изобразительным искусством. Краткий пересказ проч-го. | | | -уметь анализировать образность художественной речи; -уметь определять тему и главную мысль произведения; | | |  | | |  | | |  |  |
| 25 | Способы изобра-жения характера ге-роев. Л.Н.Толстой “Балачак”,М.Горький “Мин ничек укыдым” | | | | 1 | | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей рус-ской литературы (Л.Н. Толстой, М. Горький). Тема чтения: добро и зло, взаимоотношения людей. | | | -знать способы изображения характера героя в произведениях; -уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план | | |  | | | *Читать* произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. | | |  |  |
| 26 | Способы изобра-жения характера ге-роев. М.Твен “Том Сойер маҗаралары”,Экзюпери “Нәни принц”. | | | | 1 | | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей зару-бежной литературы (М. Твен, А.де Сент-Экзюпери). Тема чтения: приключения. | | | -знать способы изображения характера героя в произведениях; -уметь определять тему и главную мысль произведения; | | |  | | |  | | |  |  |
| 27 |  | Тема Родины в поэзии.Утыз Имәни “Заманга керү турында” ,Дәрдеманд “Таулы матур илләрдә.” | | | | 1 | | | Тема чтения: Ро-дина. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | | | -уметь анализировать образность художественной речи; | | |  | | |  | | |  |  |
| 28 | Любовь к родному краю в стихах. Дәрдемәнд “Чыкты кояш”,Н.Думави “Җәйге айлы төндә”. | | | | 1 | | | Тема чтения: Родина. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | | | -знать содержание прочитанного произведения; - уметь участвовать в диалоге;  -отвечать на вопросы по тексту; -определять тему и главную мысль произведения | | |  | | |  | | |  |  |
| 29 | Картина родной природы в поэзии. Р Әхмәтҗан “Тургай җыры”,”Кайту шатлыгы”. | | | | 1 | | | Тема чтения: природа. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | | | -знать автора и его произведений; -уметь выразительно читать; -уметь различать жанры художес-твенной литературы; | | |  | | |  | | |  |  |
| 30 |  | Воспитание мудрости и смекалки. К.Насый-ри “Әбүгалисина”, А. Алиш “Сертотмас үрдәк”, | | | | 1 | | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татар-ской литературы (К. Насыйри, А. Алиш). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | | | -знать содержание прочитанного произведения; - уметь участвовать в диалоге; отвечать на вопросы  по тексту; определять тему и главную мысль произведения | | |  | | |  | | |  |  |
| 31-32 | Нравственность в произведениях писателей и поэтов. Р.Хафизова “Киек каз юлы”,Ш.Галиев “Иң беренче сүз”. | | | | 2 | | | Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | | | *Знать*жанры художественных п*р*оизведений  *Уметь* определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица | | |  | | |  | | |  |  |
| 33 | Поступки героев произведения. Л.Исхакова “Җир астында җиде көн”,Н.Дәүли “Каракай-йорт эте”. | | | | | 1 | | | Тема чтения: взаимоотношения людей. Характер героя, его поступки и их мотивы. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | | |  | | | *Читать* произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. | | |  |  |
| 34 | Чудеса Земли. М.Юныс “Җиде могҗиза” ”Мисыр пирамидалары”. | | | | | 1 | | | Научно- популярное произведение | | | - знать произведения научно- познава-тельного характера; -уметь участвовать в обсуждениях прочи-танного и просмо-тренного, давать оценку изучаемому предмету. | | |  | | |  | | |  |  |