**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Ачирская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

на заседании методического Заместитель директора школы Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ш.Барсукова

объединения (протокол №\_\_\_\_) Приказ № \_\_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т Барсукова

«\_\_\_» \_\_\_ \_\_\_\_\_\_ 2016 г. «\_\_\_» \_\_\_ \_\_\_\_ 2016 г.

**Рабочая программа по литературному чтению**

**для учащихся 3 класса**

**на 2016-2017 учебный год**

учитель начальных классов: Азанова Н.М

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской (Программы по учебным предметам, ч.1, М., Академкнига, 2012).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Н.А. Чураковой Литературное чтение 3 кл. в 2-х частях, М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекта обусловлен тем, что программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями стандарта второго поколения. А так же с учетом основной идеи УМК «Перспективная начальная школа» – оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной деятельности, отражая единство и целостность научной картины мира и образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная ***метапредметная* цель,** реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые ***предметные* задачи:**

– духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

– духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);

– литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));

– библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Особенности организации контроля по чтению

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской.

**Содержательные линии:**

1. ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование**

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д.) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках *просмотрового чтения;* для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)**

Освоение разновидностей монологического высказывания:в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

*Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.*

**Письмо (культура письменной речи)**

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

*Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости); использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) – весь этот круг задач решается в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).*

**Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (*этому учащиеся получат возможность научиться*); выделять основную мысль текста (*этому учащиеся получат возможность научиться*); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

*Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведется в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).*

**Формирование библиографической культуры**

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях (с опорой на систему учебных словарей, входящих в комплект «Перспективная начальная школа», а именно в учебник «Русский язык», часть 2, соответствующего года обучения). Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов, а также практическое освоение жанра аннотации – все эти задачи в комплекте «Перспективная начальная школа» решаются в учебнике «Русский язык» средствами раздела «Развитие речи».

1. ***Литературоведческая пропедевтика***

Представление о фольклорных произведениях (древнее происхождение; существование в устных формах и способность транслировать содержание во времени за счет устойчивости жанровых и сюжетно-композиционных структур, за счет фигуры повтора). Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная и кумулятивная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, заклички, считалки, потешки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Различение фольклорных произведений (мир общинных ценностей) и авторских произведений (мир индивидуальных переживаний). Представление о жанрах басни и былины как о пограничных жанрах (басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей; былины – фольклорные произведения с элементами конкретно-исторических реалий).

Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение парной, перекрестной и охватывающей рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы.

Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах (без освоения термина «сюжет», вводится термин «история»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружения разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн и т. д.) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности (наличие волшебного мира, а также волшебных предметов и/ или помощников в волшебной сказке; наличие композиции, замыкающей события в круговое движение в докучной сказке; наличие обращения к природному явлению с просьбой о помощи в закличке и т. д.).

Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов (от указания формальных примет –наличия/отсутствия рифмы до понимания разницы создаваемых картин мира – мира внешней событийности и мира внутренних переживаний). Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т. д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры (наряду с живописью, скульптурой, мелкой пластикой, прикладным искусством). Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

1. ***Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)***

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветовое маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, заклички, считалки, небылицы, колыбельные): сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

1. ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть).

Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предмет «Литературное чтение» располагается в учебном плане в предметной области «Филология». Программа 3 класса рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

 **Обучающиеся научатся:**

 • читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

 • читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

 • писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

 • называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

 • рассказывать о любимом литературном герое;

 • выявлять авторское отношение к герою;

 • характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

 • читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

 • ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

 **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

 • составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

 • делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

 • самостоятельно читать выбранные книги;

 • высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

 • самостоятельно работать со словарями.

 ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

 **Обучающиеся научатся:**

 • различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

 • различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;

 • находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

 **Обучающиеся получат возможность научиться:**

 • понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

 • обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

 ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

 **Обучающиеся научатся:**

 • понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

 • эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

 • интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

 • принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

 **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

 • читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

 • рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

 • устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения*

 **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

 • свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

 • свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

 • работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

 • работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

 **Обучающиеся получат возможность научиться:**

 • освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

 **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

 а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

 • работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

 б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

 • понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

 • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

 **В области регулятивных учебных действий** обучающиеся научатся:

 • осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

Содержание учебного предмета

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

***Формирование библиографической культуры***

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер – начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

*Жанр пословицы.* Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

*Жанр басни*. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

*Жанр бытовой сказки*. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о *жанре рассказа*. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

*Поэзия*. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

*Лента времени*. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

***Раздел «Элементы творческой деятельности»***

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

***Раздел «Круг чтения»***

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»[[1]](#footnote-1)\*;

бурятская сказка «Снег и заяц»;

венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»;

кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»;

шведская сказка «По заслугам и расчет»\*;

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;

сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп: «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»\*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*;

японские хокку: Басё, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

*Поэзия*

А. Пушкин: «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», «Сказка о царе С алтане»\*, «Цветок»;

И. Крылов: «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*;

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»;

В. Маяковский «Тучкины штучки».

*Проза*

А. Куприн «Слон»;

К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрепанный воробей»;

Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы».

Классики советской и русской детской литературы

*Поэзия*

В. Берестов: «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*;

Н. Матвеева: «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

В. Шефнер «Середина марта»;

С. Козлов: «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородицкая «На контрольной»;

Э. Мошковская: «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»[[2]](#footnote-2)\*, «Осенняя вода»\*, «Нужен он…»\*, «Когда я уезжаю»\*;

Ю. Мориц «Жора Кошкин».

*Проза*

А. Гайдар «Чук и Гек»;

Л. Пантелеев «Честное слово»;

Б. Житков «Как я ловил человечков»;

Саша Черный «Дневник фокса Микки»;

Н. Тэффи «Преступник»;

Н. Носов «Мишкина каша»\*;

Б. Заходер «История гусеницы»;

В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»\*;

Ю. Коваль: «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»\*;

С. Козлов: «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*;

К. Чуковский «От двух до пяти»;

Л. Каминский «Сочинение»;

И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

*Поэзия*

В. Лунин: «Идем в лучах зари»\*, «Ливень»\*;

Д. Дмитриев «Встреча»\*;

Л. Яковлев «Для Лены»;

М. Яснов: «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»\*;

Г. Остер «Вредные советы»;

Л. Яхнин «Лесные жуки».

*Проза*

Тим. Собакин: «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*;

Маша Вайсман: «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*;

Т. Пономарева: «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;

О. Кургузов «Мальчик-папа»\*;

С. Махотин «Самый маленький»\*;

А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*.

Перечень учебно- методических средств обучения**.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения.

1. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 3 класс», — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс. Хрестоматия. Под.ред. Чураковой Н.А.— М.: Академкнига/Учебник,.
4. натуральные объекты,
5. учебные модели,
6. компьютерные программы(Word, Paint, PowerPoint ,Media Player Classic и др.)
7. раздаточные карточки;
8. проектор;
9. компьютер.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Основные элементы****содержания урока** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
|  |  |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **план** | **факт** |
| 1 | С. Козлов «Июль». Иллюстрация Александра Герасимова «После дождя».  | 1 | Произведения о природе.Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Учащиеся научатся:**- находить в тексте проимеры художественной выразитель­ности (олицетворение);- работать с картиной;- работать с Толковым словарём. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- работать с соседом по парте; понимать основание разницы между двумя заявленными точ­ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или пробовать высказывать собствен­ную точку зрения. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 2 | Ю. Коваль «Березовый пирожок».Иллюстрация Марка Шагала «Окно в сад».  | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Учащиеся научатся:**- давать характеристику герою- рассказчику;\_высказывать своё мнение;- работать с Толковым словарём;- работать с картиной | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- работать с соседом по парте; понимать основание разницы между двумя заявленными точ­ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или пробовать высказывать собствен­ную точку зрения. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 3 | В. Маяковский «Тучкины штучки». С. Козлов «Мимо белого…» | 1 | Произведения выда-ющихся представителей русской литературы | **Учащиеся научатся:**- находить в тексте сравнения;- составлять предложения, используя приём сравнения.       | **Регулятивные УУД:**принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.- выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения;- работать с соседом по парте, в малой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 4 | **Хрестоматия**В. Берестов «Первый листопад» В. Лунин «Идем в лучах зари» | 1 | Произведения выда-ющихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов(а не тематическое сходство).**Уметь** работать с толковым словарем; высказывать свое мнение; анализировать средства художественной выразительности |  |  |  |  |
| 5 | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 | Произведения выда-ющихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Учащиеся научатся:**- находить в тексте сравнения;- составлять предложения, используя приём сравнения.       | **Регулятивные УУД:**принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.- выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения;- работать с соседом по парте, в малой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |  |  |
| 6 | Сравнение. А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…» | 1 | Произведения выда-ющихся представителей русской литературы | **Учащиеся научатся:**- анализировать средства художественной выразительности;- работать с Толковым словарём;- работать с картиной. | **Регулятивные УУД:**принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.- выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения;- работать с соседом по парте, в малой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |  |  |
| 7 | Олицетворение. Хокку Дзёсо и Басё. Вадим Шефнер «Середина марта» | 1 | Произведения зарубежной литературы  | **Учащиеся научатся:**- видеть прекрасное в простом;- сравнивать два произведения;- находить олицетворения в хокку;-устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;- работать с Толковым словарём. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;-работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 8 | Контраст. Хокку Басё.Иллюстрация Игоря Грабаря «Мартовский снег». Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку Ёса Бусон | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Учащиеся научатся:**- анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах;- находить и анализировать средства художественной выразительности;- анализировать иллюстрации. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;-работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 9 | **Хрестоматия**В. Лунин «Ливень»В.Берестов «Отражение» | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Знать** понятия «звукопись» и «контраст».**Уметь** анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; находить и анализировать средства художественной выразительности; анализировать иллюстрации. Иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь»; о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство) | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 10 | Литературные повторы. Эмма Мошковская «Где тихий-тихий пруд…» /Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд» | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | **Знать** понятие «повтор».Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** делить произведение на смысловые части; отвечать на вопросы строчками из текста; рабо-тать с толковым словарем; рабо-тать с иллюстрацией; находить в тексте повторы | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные УУД:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- использовать речь для регуляции своего действия. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 11 | Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь». С. Козлов «Как оттенить тишину» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Учащиеся научатся:**-анализировать наблюдения поэта;- работать с Толковым словарём;- находить и называть средства художественной выразительности;- анализировать поступки героев.       | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные УУД:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью**Коммуникативные УУД:**- использовать речь для регуляции своего действия. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 12 | **Хрестоматия**В .Бересатов «Урок листопада» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Уметь** анализировать наблюдения поэта; работать с толковым словарем; находить в тексте и называть средства художественной выразительности; анализировать поступки героев | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 13 | Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад»  | 1 | Произведения выда-ющихся представителей русской литературы | **Уметь** делить текст на части; находить и объяснять сравнения; работать с толковым словарем; читать по цепочке; объяснять, как последняя часть текста связана с первой; передавать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса | **Регулятивные УУД:**- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию.**Коммуникативные УУД:**- использовать речь для регуляции своего действия. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 14 | Записная книжка Кости Погодина | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Герой произведения | **Учащиеся научатся:**- анализировать внутренний мир автора;- подтверждать ответы строчками из текста;- сочинять и записывать историю про какие-нибудь предметы;- выполнять записи в записной книжке.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире .**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 15 | А. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Произведения выда-ющихся представителей русской литературы | **Учащиеся научатся:**- анализировать внутренний мир героя-рассказчика;- работать с Толковым словарём;- определять количество строф в стихотворении;- читать выразительно;-анализировать чувства героя;- находить в тексте контрасты;- отвечать на вопросы.     | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной форме;- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 16 | **Хрестоматия**А. Иванов «Как Хома картины собирал» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Уметь** анализировать наблюдения поэта; работать с толковым словарем | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 17 | **Хрестоматия**А. Иванов «Как Хома картины собирал» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Уметь** анализировать наблюдения поэта; работать с толковым словарем | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 18 | В. Берестов «Большой мороз» | 1 | Различение жанров произведений.  | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;-оценивать сравнения, которые придумал поэт;- читать наизусть стихотворения.  **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- делить текст на смысловые части;- подтверждать ответы словами из стихотворения;- видеть необычное в обычном. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 19 | В. Берестов «Плащ». Иллюстрации Винсента Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы» | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: произведениями | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;-оценивать сравнения, которые придумал поэт;- читать наизусть стихотворения.  **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- делить текст на смысловые части;- подтверждать ответы словами из стихотворения;- видеть необычное в обычном. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 20 | С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать» | 1 | Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- анализировать характеры героев;- высказывать своё мнение.       | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные УУД:**- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- работать с несколькими источниками информации.**Коммуникативные УУД:**- понимать основание разницы между двумя заявленными точ­ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или пробовать высказывать собствен­ную точку зрения. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 21 | Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами».Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд».  | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: живописными и музыкальными произведениями | **Учащиеся научатся:**- понимать содержание прочитанного;- интерпретировать литературный текст, живописное и музы­кальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);- работать с иллюстрацией.       | **Регулятивные УУД:**- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 22 | Настроение героя. Хокку Ранран. Обобщение по теме: «Учимся наблюдать и копим впечатления» | 1 | Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | **Учащиеся научатся:**- выделять средства художественной выразительности, используя для создания яркого поэтического образа: художественные приёмы.       | **Регулятивные УУД:**- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;**Коммуникативные УУД:**- находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 23 | Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства» | 1 | Сказки разных народов мира. Различение жанров произведений | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- читать по ролям;- отвечать на вопросы.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 24 | Африканская сказка «Гиена и черепаха» | 1 | Сходство и различие авторской и народной сказки. Произведения устного народного творчества | **Учащиеся научатся:****-** работать с Толковым словарём;- определять , чему учит сказочная история;- читать по ролям.**-** пересказывать текст. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 25 | Алтайская сказка «Нарядный бурундук» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Герой произведения | **Учащиеся научатся:****-** работать с Толковым словарём;- определять , чему учит сказочная история;- читать по ролям.**-** пересказывать текст. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 26 | Самые древние сказочные истории | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Учащиеся научатся:**- пользоваться библиотекой;- выбирать нужные книги;- составлять сборник сказок о животных;- определять общую тему предложенных произведений | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 27 | **Хрестоматия**Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Знать** особенности самых древних сказочных сюжетов (историй) – их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).Иметь представление о простейшей ленте времени: самая древняя сказочная история, просто древняя и менее древняя сказочная история.**Уметь** пользоваться библиотекой; выбирать нужные книги; составлять сборник сказок о животных, определять общую тему предложенных произведений | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 28 | Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений | **Уметь** работать с толковым словарем; анализировать поведение героев сказки; определять идею сказки; работать с фразеологическим словарем | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 29 | Корейская сказка «Как барсук и куница судились» | 1 | Произведения зарубежной литературы | **Учащиеся научатся:**- предположить концовку сказки;- работать с фразеологическим словарём;- анализировать характеры героев;- сравнивать содержание двух разных сказок. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 30 | Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне» | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Учащиеся научатся:**- сравнивать сказочные истории про содержанию;- работать с Толковым словарём;- сравнивать героев сказок по характеру;-анализировать построение сказочных историй. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 31 | Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории | 1 | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений | **Учащиеся научатся:**- анализировать и сравнивать разные сказки. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 32 | Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории? | 1 | Произведения зарубежной литературы. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Учащиеся научатся:**- определять ,чем похожи бродячие сказочные истории;- работать с Толковым словарём;- ориентироваться на странице содержание. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 33 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений | **Учащиеся научатся:**- анализировать поступки героев;- сравнивать построение и содержание разных сказочных историй. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 34 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений | **Учащиеся научатся:**- анализировать поступки героев;- сравнивать построение и содержание разных сказочных историй. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 35 | **Хрестоматия**Д. Дмитртев «Встреча» | 1 | Различение жанров произведений |  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. | нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 36 | Индийская сказка «Хитрый шакал» | 1 | Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- находить в тексте самые главные слова;- анализировать построение сказочной истории;- давать характеристику героям произведения;- определять время создания сказки. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 37 | Сборник «Сказки народов мира» | 1 | Произведения зарубежной литературы | **Учащиеся научатся:**- составлять сборник избранных произведений;- пользоваться библиотекой.**Учащиеся научатся:**- анализировать тексты двух разных сказок;- определять вид сказки;- ориентироваться на ленте времени;- доказывать свой ответ. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 38 | Бурятская сказка «Снег и заяц».Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений | **Учащиеся научатся:**- составлять сборник избранных произведений;- пользоваться библиотекой.**Учащиеся научатся:**- анализировать тексты двух разных сказок;- определять вид сказки;- ориентироваться на ленте времени;- доказывать свой ответ. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 39 | **Хрестоматия**Шведская сказка «По заслугам расчет» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений | **Знать** понятие «лента времени»; о развитии сказки о животных во времени.**Уметь** анализировать тексты двух разных сказок; определять вид сказки (сказка о животных, волшебные сказки); ориентироваться по ленте времени; доказывать свой ответ | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ**Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 40 | Обобщение по теме: «Постигаем секреты сравнения» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений |  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 41 | Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени» | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Учащиеся научатся:**- доказывать на примере стихотворения, что в основе фантазии могут быть такие приёмы, как сравнение и олицетворение | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 42 | **Хрестоматия**М. Яснов «Мы и птицы». Э Мошковская «Мотылек» | 1 | Восприятие и понимание их переживаний | -анализировать внутренний мир героя-рассказчика. | **Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 43 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т. п.» | 1 | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- анализировать и объяснять название произведения;-определять от какого лица идёт повествование;- отвечать на вопросы строками из текста;-анализировать внутренний мир героя-рассказчика.  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 44 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак» | 1 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- объяснять название произведения;- находить в тексте подтверждения того, что в доме кавардак;приводить примеры из текста;-анализировать фантазии героя-рассказчика | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 45 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один» | 1 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Учащиеся научатся:- работать с Толковым и Фразеологическим словарями;- ориентироваться в тексте;- подтверждать ответы строчками из произведения;- анализировать характер героя | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 46 | Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют».Т. Пономарева «Автобус» | 1 | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. | **Учащиеся научатся:**- определять количество действующих лиц в произведении;- анализировать характер героев;- определять жанр произведения.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 47 | **Хрестоматия**С. Козлов «Звуки и голоса» | 1 | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. | **Знать** понятия «небылица», «сказка», «рассказ»; чем отлича-ются литературные жанры.**Уметь** определять количество действующих лиц в произведении; анализировать характер героев; определять жанр произведения | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ  | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 48 | Т. Пономарева «В шкафу». Э. Мошковская «Вода в колодце».Поход в Музейный дом. Иллюстрация Павла Филонова «Нарвские ворота»  | 1 | Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Учащиеся научатся:**работать с иллюстрациями;- работать с Толковым словарём;- определять цель и идею тек ста;- анализировать характер героев4- подтверждать своё мнение выдержками из текста;сравнивать героев рассказов Т. Понамарёвой «В шкафу» и «Автобус». | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме; | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 49 | Герой-выдумщик. Б. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях | **Учащиеся научатся:**- анализироватьназвание произведения;- различать позиции автора и героя стихотворения;- пользоваться Толковым словарём для выяснения значения слов.-различать понятия «фантазёр», «выдумщик», «обманщик»;- анализировать черты характера главного героя.      | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.- - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 50 | Изобретательность главного героя. Б. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Высказывание оценочных суждений | **Учащиеся научатся:**- анализироватьназвание произведения;- различать позиции автора и героя стихотворения;- пользоваться Толковым словарём для выяснения значения слов.-различать понятия «фантазёр», «выдумщик», «обманщик»;- анализировать черты характера главного героя.      | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.- - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 51 | **Хрестоматия**О. Кургузов «Мальчик-папа» | 1 | Высказывание оценочных суждений | **Знать** понятия «наблюдательность», «изобретательность».**Уметь** различать понятия «фантазер», «выдумщик» и «обманщик»; подтверждать ответы строчками из произведения; анализировать черты характера главного героя | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 52 | Тим Собакин «Игра в птиц» | 1 | События, составляющие основу произведения | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- читать по ролям;- находить в тексте самые главные слова;- подтверждать своё мнение строчками из текста;- определять жанр произведения;- анализировать внутренний мир автора.      | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 53 | К. Бальмонт «Гномы». Поход в Музейный дом.  | 1 | Произведения выда-ющихся представителей русской литературы.  | **Учащиеся научатся:**- работать с иллюстрацией;- анализировать характер героя-рассказчика.          | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.- строить сообщения в устной и письменной форме;- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 54 | Иллюстрация Василия Кандинского «Двое на лошади».  | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Учащиеся научатся:**- работать с иллюстрацией;- анализировать характер героя-рассказчика.          | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.- строить сообщения в устной и письменной форме;- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 55 | Обобщение по теме: «Пытаемся понять, почему люди фантазируют» | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** работать с иллюстрацией; анализировать характер героя-рассказчика | **Познавательные УУД:** Общеучебныеформирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 56 | Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре».  | 1 | Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** работать с толковым словарем; анализировать героев Т. Пономаревой; определять жанр произведения; находить в тексте самое главное предложение; ориентироваться в тексте; объяснять название произведения; работать с иллюстрацией | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.- строить сообщения в устной и письменной форме;- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 57 | Маша Вайсман «Лучший друг медуз» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- определять жанр произведений;-находить в тексте самое главное предложение; -ориентироваться в тексте;- объяснять название произведения. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 58 | **Хрестоматия**Э. Мошковская Когда я уезжаю. В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста | **Уметь** анализировать характер героя-рассказчика; анализировать характер главного героя; обосновывать свое мнение; объяснять название произведения | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 59 | А. Куприн «Слон» | 1 | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- находить ответы в тексте;- анализировать поступки героев;-Наблюдать за поведением главных героев рассказа;-анализировать чувства героев.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- использовать речь для регуляции своего действия. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 60 | А. Куприн «Слон» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- находить ответы в тексте;- анализировать поступки героев;-Наблюдать за поведением главных героев рассказа;-анализировать чувства героев.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- использовать речь для регуляции своего действия. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 61 | А. Куприн «Слон» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- находить ответы в тексте;- анализировать поступки героев;-Наблюдать за поведением главных героев рассказа;-анализировать чувства героев.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- использовать речь для регуляции своего действия. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 62 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;-внимательно и осознанно читать произведение;- анализировать внутренний мир героев;-сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе «Заячьи лапы».       | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 63 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;-внимательно и осознанно читать произведение;- анализировать внутренний мир героев;-сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе «Заячьи лапы».       | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 64 | С. Козлов «Если меня совсем нет». Иллюстрация Огюста Ренуара «Портрет Жанны Самари».  | 1 | Герои произведения.Восприятие и понимание их переживаний.Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. | **Учащиеся научатся:**-определять настроение произведения;- читать по ролям;- определять жанр произведения- доказывать своё мнение;- работать с иллюстрацией.      | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 65 | **Хрестоматия**Тим Собакин «Самая большая драгоценность» | 1 | Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | **Знать** понятие «диалог».Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** определять настроение произведения; читать по ролям; определять жанр произведения; подбирать новые названия сказки; доказывать свое мнение; работать с иллюстрацией | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ **Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивани |  |  |
| 66 | Обобщение по теме: «Учимся любить».Заседания для членов клуба | 1 | Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения | **Знать** изученные произведения раздела.**Уметь** пользоваться библиотекой; выбирать необходимые книги; ориентироваться на странице «Содержание»; составлять  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 67 | Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб». | 1 | Различие жанровлитературных произведений.Понимание основного содержания басни.          | **Учащиеся научатся:**-пользоваться Этимологическим словарём;-сравнивать басню и сказку;- находить вывод в басне;- анализировать события в басне.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные УУД**- строить сообщения в устной и письменной форме;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 68 | Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев» | 1 | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.     | **Учащиеся научатся:**- определять тему басни;- находить две части в басне;- подбирать пословицы к литературному произведению;- сравнивать две басни;- формулировать общую мысль. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью.**Коммуникативные УУД:**- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 69 | Лента времени литературных произведений | 1 | Различие жанровлитературных произведений.          | **Учащиеся научатся:**- размещать литературные произведения на ленте времени.          | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений;- находить в специально выделенных разделах нужную информацию;- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.**Коммуникативные УУД:**- понимать основание разницы между двумя заявленными точ­ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или пробовать высказывать собствен­ную точку зрения. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 70 | **Хрестоматия**Ж. Лафонтен «Волк и журавль» «Ворона в павлиньих перьях» | 1 | Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания |  а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.**Уметь** размещать литературные произведения на ленте времени | **Познавательные УУД:** ОбщеучебныеФормирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ**Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 71 | Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворон и Лисица». И. Крылов «Ворона и лисица» | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | **Учащиеся научатся:**-использовать пословицу «к слову», «к случаю»,: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации;- подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. - сравнивать две басни;        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 72 |  Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград». Иллюстрация В. Серова | 1 | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения | **Учащиеся научатся:**-использовать пословицу «к слову», «к случаю»,: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации;- подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. - сравнивать две басни;        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 73 | И. Крылов «Квартет». Иллюстрация В. Серова | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста. Басни. | **Учащиеся научатся:**- анализировать басни;-работать с Толковым словарём;- подбирать пословицы к басне. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 74 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | Различать, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям. | **Учащиеся научатся:**-сравнивать басни Крылова;- находить и объяснять значение морали в басне;- располагать басни на ленте времени.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 75 | **Хрестоматия**И. Крылов «Волк и журавль» | 1 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Знать**, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.**Уметь** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 76 | **Хрестоматия**Индийская сказка « О радже и птичке2 | 1 | Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания | **Знать** изученные произведения раздела; басни современных авторов.**Уметь** пользоваться библиотекой; выбирать книги для чтения; располагать литературные произведения на ленте времени; подбирать пословицы к литературным произведениям | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 77 | Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости» | 1 | Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания | **Знать** изученные произведения раздела; басни современных авторов.**Уметь** пользоваться библиотекой; выбирать книги для чтения; располагать литературные произведения на ленте времени; подбирать пословицы к литературным произведениям | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 78 | Л. Каминский «Сочинение "Как я помогаю маме"» | 1 | Произведения о детях. Герои произведения | **Уметь** объяснять значения слова; выделять секреты смешного в произведении; указывать, над чем смеется автор; ориентироваться в тексте | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 79 | И. Пивоварова «Сочинение». Отрывок из книги «О чем думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса» | 1 | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. | **Учащиеся научатся:**- делить текст на смысловые части;- находить строчки в тексте, которые вызывают смех;- перечитывать смешные фрагменты  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 80 | М. Бородицкая «На контрольной». | 1 | Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать произведение и характер героя стихотворения;- читать наизусть.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 81 | Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол» | 1 | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. | **Учащиеся научатся:**- разглядывать секрет смешного в литературном произведении;-анализировать поведение и характер героя стихотворения.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.в общении и взаимодействии. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 82 | Н. Тэффи «Преступник» | 1 | Различение жанров произведений.Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения.      | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- находить в тексте контраст;-анализировать поведение и характер героя.      | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.в общении и взаимодействии. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 83 | Н. Тэффи «Преступник» | 1 | Различение жанров произведений.Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения.      | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- находить в тексте контраст;-анализировать поведение и характер героя.      | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.в общении и взаимодействии. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 84 | **Хрестоматия**Н.Носов «Мишкина каша» | 1 | Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений | **Уметь** анализировать поведение и характер героя; находить в тексте самые смешные строчки; объяснять название текста; сопоставлять название произведения с последним абзацем текста | **Познавательные УУД:** Общеучебные:-формирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ  | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 85 | К. Чуковский «От двух до пяти» | 1 | Построение небольшого монологического высказывания | **Учащиеся научатся:**- выделять черты детской наблюдательности в литературных произведениях;-анализировать причину смешного.          | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). **Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 86 | Г. Остер «Вредные советы». Т. Пономарева «Помощь» | 1 | Понимание содержания литературного произведения для детей. | **Учащиеся научатся:**- отвечать на вопросы по тексту;- определять с чьей точки зрения автор даёт такие советы;- определять жанр произведения. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- использовать речь для регуляции своего действия.различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 87 | В. Драгунский «Ровно 25 кило» | 1 | Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать поведение и характеры героев;-делить текст на смысловые части;-понимать секрет смешного в литературном произведении. **Учащиеся научатся:**-открывать секреты смешного;- различать композицию сказки и рассказа ( на уровне наблюдений).**Учащиеся научатся:**- определять кто является сказочным героем;- анализировать сказки русские народные и современные авторские | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- использовать речь для регуляции своего действия.различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 88 | В. Драгунский «Ровно 25 кило» | 1 | Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать поведение и характеры героев;-делить текст на смысловые части;-понимать секрет смешного в литературном произведении. **Учащиеся научатся:**-открывать секреты смешного;- различать композицию сказки и рассказа ( на уровне наблюдений).**Учащиеся научатся:**- определять кто является сказочным героем;- анализировать сказки русские народные и современные авторские | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- использовать речь для регуляции своего действия.различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 89 | **Хрестоматия**М.Вайсман «Приставочка моя любименькая» | 1 | Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста | **Уметь** объяснять название произведения; ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте | **Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 90 | Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного» | 1 | Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать поведение и характеры героев;-делить текст на смысловые части;-понимать секрет смешного в литературном произведении. **Учащиеся научатся:**-открывать секреты смешного;- различать композицию сказки и рассказа ( на уровне наблюдений).**Учащиеся научатся:**- определять кто является сказочным героем;- анализировать сказки русские народные и современные авторские | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- использовать речь для регуляции своего действия.различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 91 | Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы» | 1 | Построение небольшого монологического высказывания | **Учащиеся научатся:**- анализировать поведение и характеры героев;-делить текст на смысловые части;-понимать секрет смешного в литературном произведении. **Учащиеся научатся:**-открывать секреты смешного;- различать композицию сказки и рассказа ( на уровне наблюдений).**Учащиеся научатся:**- определять кто является сказочным героем;- анализировать сказки русские народные и современные авторские | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- использовать речь для регуляции своего действия.различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |  |  |
| 92 | Б. Заходер «История гусеницы». Юнна Мориц «Жора Кошкин» | 1 | Восприятие и понимание их переживаний. | **Учащиеся научатся:**- определять тему каждой смысловой части; -указывать главную мысль литературного произведения;- сравнивать между собой строчки, выделенные одинаково.         | **Регулятивные УУД:** - принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;**Коммуникативные УУД:**- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  | - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 93 | Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки» | 1 | Понимание содержания литературного произведения для детей. | **Учащиеся научатся:**- анализировать характер героя;-работать с деформированным текстом;- делить текст на смысловые части;- придумывать название каждой части текста. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 94 | Б. Заходер «История гусеницы» | 1 | Понимание содержания литературного произведения для детей. | **Учащиеся научатся:**- составлять план;- пересказывать текст по плану;- анализировать шуточные стихотворения. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 95 | Б. Заходер «История гусеницы» | 1 | Понимание содержания литературного произведения для детей. | **Учащиеся научатся:**- составлять план;- пересказывать текст по плану;- анализировать шуточные стихотворения. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 96 | **Хрестоматия**С.Махотин «Самый маленький» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Уметь** составлять план; пересказывать текст по плану; анализировать шуточные стихотворенияИметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** анализировать шуточные стихотворения; определять тип текста; проводить исследование, является ли герой произведения сказочным героем; работать с иллюстрацией; следить за чтением учителя | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 97 | **Хрестоматия**Л.Муур «Крошка Енот» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Уметь** составлять план; пересказывать текст по плану; анализировать шуточные стихотворенияИметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** анализировать шуточные стихотворения; определять тип текста; проводить исследование, является ли герой произведения сказочным героем; работать с иллюстрацией; следить за чтением учителя | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 98 | М. Яснов «Гусеница – бабочке».Иллюстрация Станислава Жуковского «Плотина».  | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. | **Учащиеся научатся:**- анализировать шуточные стихотворения;- определять тип текста;- проводить исследования сказочным героем;- работать с иллюстрацией;- следить за чтением учителя.       | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные УУД:**- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 99 | Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы» | 1 | Различать жанры произведений. | **Учащиеся научатся:**- делить текст на смысловые части;- анализировать слова автора;- ориентироваться в тексте;- определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 100 | Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы» | 1 | Различать жанры произведений. | **Учащиеся научатся:**- делить текст на смысловые части;- анализировать слова автора;- ориентироваться в тексте;- определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 101 | Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы» | 1 | Различать жанры произведений. | **Учащиеся научатся:**- делить текст на смысловые части;- анализировать слова автора;- ориентироваться в тексте;- определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 102 | Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы» | 1 | Различать жанры произведений. | **Учащиеся научатся:**- делить текст на смысловые части;- анализировать слова автора;- ориентироваться в тексте;- определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 103 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 104 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | Произведения о детях. Герои произведения | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 105 | Л. Пантелеев «Честное слово».Иллюстрация Огюста Ренуара «Девочка с лейкой».  | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 106 | Н. Некрасов «На Волге» | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | **Учащиеся научатся:**- работать с Толковым словарём;- определять отношение героя к природе;- находить в тексте сравнения;- ориентироваться в тексте.     | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 107 | Н. Некрасов «На Волге».Иллюстрация Арсения Мещерского «У лесного озера».  | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  | **Учащиеся научатся:**- работать с иллюстрацией;- сравнивать литературное и музыкальное произведения по содержанию.        | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.**Коммуникативные УУД:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 108 | **Хрестоматия**А.Пушкин Сказка о царе Салтане…» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** работать с иллюстрацией; сравнивать литературное, художественное и музыкальное произведения по содержанию | **Познавательные УУД:** Общеучебныеформирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 109 | **Хрестоматия**А.Пушкин Сказка о царе Салтане…» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).**Уметь** работать с иллюстрацией; сравнивать литературное, художественное и музыкальное произведения по содержанию | **Познавательные УУД:** Общеучебныеформирование познавательной цели;-поиск и выделение информации;-смысловое чтение,пересказ  | .- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 110 | Обобщение по теме: «Как рождается герой» | 1 | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану | **Знать**, что в сказке поведение героя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе оно зависит от его внутреннего мира; изученные произведения раздела |  |  |  |  |
| 111 | Поход в Музейный дом. Иллюстрация Бориса Кустодиева «Масленица». | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. | **Учащиеся научатся:**- работать с иллюстрацией;- сравнивать литературное и музыкальное произведения о народных праздниках.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- строить сообщения в устной и письменной форме.**Коммуникативные УУД:**- - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 112 | **Хрестоматия**Ю. Коваль «Под соснами» | 1 |  | **Уметь** работать с иллюстрацией; сравнивать художественные и музыкальные произведения о народных праздниках | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра**Регулятивные УУД:**-целеполагание- контроль, коррекция;-волевая саморегуляция | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 113 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | Приёмы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать характер и поведение героев произведения;- высказывать своё мнение;- ориентироваться в тексте;-сравнивать внешний облик героев произведения;- работать с Толковым словарём;- определять главное чудо в рассказе.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 114 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | Приёмы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать характер и поведение героев произведения;- высказывать своё мнение;- ориентироваться в тексте;-сравнивать внешний облик героев произведения;- работать с Толковым словарём;- определять главное чудо в рассказе.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 115 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | Приёмы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать характер и поведение героев произведения;- высказывать своё мнение;- ориентироваться в тексте;-сравнивать внешний облик героев произведения;- работать с Толковым словарём;- определять главное чудо в рассказе.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 116 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 | Приёмы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать характер и поведение героев произведения;- высказывать своё мнение;- ориентироваться в тексте;-сравнивать внешний облик героев произведения;- работать с Толковым словарём;- определять главное чудо в рассказе.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 117 | Иллюстрации Владимира Боровиковского, Зинаиды Серебряковой | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. | **Учащиеся научатся:**- работать с иллюстрациями;- раскрывать внутренний мир героев живущих в разные столетия. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 118 | А. Пушкин «Цветок» | 1 | Восприятие внутреннего мира героя стихотворения. | **Учащиеся научатся:**- анализировать внутренний мир героя-рассказчика;- ориентироваться в тексте;- характеризовать чувства людей, живших в прошлых веках.         | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию;- использовать речь для регуляции своего действия. | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 119 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма») | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | **Учащиеся научатся:**- пользоваться Толковым словарём;-сравнивать содержание двух рассказов о семье;-сравнивать характеры героев произведения;- анализировать внутренний мир героев;- пересказывать текст. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 120 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма») | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | **Учащиеся научатся:**- пользоваться Толковым словарём;-сравнивать содержание двух рассказов о семье;-сравнивать характеры героев произведения;- анализировать внутренний мир героев;- пересказывать текст. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 121 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу») | 1 | Участие в диалоге о прочитанном. | **Учащиеся научатся:**-высказывать своё мнение о прочитанном;- объяснять название рассказа. | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 122 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали») | 1 | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. | **Учащиеся научатся:**- пересказывать текст от третьего лица;- высказывать своё мнение;- подтверждать ответы строчками из текста.  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 123 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке») | 1 | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. | **Учащиеся научатся:**- пересказывать текст от третьего лица;- высказывать своё мнение;- подтверждать ответы строчками из текста.  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 124 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке») | 1 | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. | **Учащиеся научатся:**- пересказывать текст от третьего лица;- высказывать своё мнение;- подтверждать ответы строчками из текста.  | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 125 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!») | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. | **Учащиеся научатся:**- высказывать своё мнение о прочитанном;- анализировать внутренний мир героев;- объяснять название рассказа.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 126 | А. Гайдар «Чук и Гек» Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день.  | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. | **Учащиеся научатся:**- высказывать своё мнение о прочитанном;- анализировать внутренний мир героев;- объяснять название рассказа.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 127 | **Хрестоматия**К.Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Уметь** работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; озаглавливать части; сравнивать художественные и музыкальные произведения | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 128 | **Хрестоматия**К.Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Уметь** работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; озаглавливать части; сравнивать художественные и музыкальные произведения | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 129 | **Хрестоматия**К.Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями | **Уметь** работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; озаглавливать части; сравнивать художественные и музыкальные произведения | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 130 | Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее» | 1 | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного | **Учащиеся научатся:**- высказывать своё мнение о прочитанном;- анализировать внутренний мир героев;- объяснять название рассказа.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 131 | Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее» | 1 | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного | **Учащиеся научатся:**- высказывать своё мнение о прочитанном;- анализировать внутренний мир героев;- объяснять название рассказа.    | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные УУД:**- задавать вопросы;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |  |  |
| 132 | Внеклассное чтение «моя любимая книга» | 1 | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану | **Знать** изученные произведения раздела.Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство) | **Коммуникативные УУД:****-**постановка вопросов;- разрешение конфликтов;-умение полно и точно выражать свои мысли;-управлять действиями партнёра | -нравственно-этическое оценивание |  |  |
| 133 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря | 1 | Понимание основного содержания услышанного произведения. | **Учащиеся научатся:**- писать письмо в клуб «Ключ и заря».          | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию. | - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |  |  |
| 134 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря | 1 | Понимание основного содержания услышанного произведения. | **Учащиеся научатся:**- писать письмо в клуб «Ключ и заря».          | **Регулятивные УУД:**- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.**Познавательные УУД:**- строить сообщения в устной и письменной форме;-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).**Коммуникативные УУД:**- формулировать собственное мнение и позицию. | - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |  |  |
| 135 | **Закрепление пройденного** | 1 | Понимание основного содержания услышанного произведения. | Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять ее роль в раскрытии содержания произведения. | Познавательные УУД; сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; Регулятивные УУД; учится высказывать свое предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;Коммуникативные УУД; учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.  | Учебно – познавательный интерес к новым общим способам решения задач |  |  |
| 136 | **Подведение итогов года** | 1 | Понимание основного содержания услышанного произведения. | Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять ее роль в раскрытии содержания произведения. | Познавательные УУД; сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; Регулятивные УУД; учится высказывать свое предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;Коммуникативные УУД; учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. | Учебно – познавательный интерес к новым общим способам решения задач |  |  |
| 137 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)