****

**Рабочая программа**

 по татарскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1.**Пояснительная записка** (в пояснительной записке указывается статус программы, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане школы, цели и задачи программы, виды и формы организации учебного процесса, проверка и оценка усвоения программы);

**2. Планируемые результаты освоения программы**;

**3. Содержание программы учебного курса**;

**4. Тематический план учебного предмета;**

**5.**  **Календарно-тематическое планирование**

**Раздел 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по татарской литературе для 10 класса разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Примерных программ среднего (полного) общего образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2016-2017 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Программы, выбранные общеобразовательным учреждением. Учебник-хрестоматие для 10 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 10 класс, Х.Й. Миннегулов, Н.С.Гыймадиева / Казань, Магариф, 2000

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

 **Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 10 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Общая характеристика**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

 **Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

 Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета в соответствии с Учебным планом МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год:**

* В неделю – 1 час;
* 1 четверть – 9 часов;
* 2 четверть - 7 часов;
* 3 четверть – 10 часов;
* 4 четверть – 8 часов;
* Год – 34 часа.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

Цель:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;

- Темп чтения незнакомого текста 140-150 слов в минуту;

- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;

- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;

- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;

- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

**Задачи:**

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке**: работа с текстом, самостоятельная поисковая работа, беседа, лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся**: урок, викторины, экскурсия, предметные недели, школьная олимпиада, игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум и т.д.

**На уроках используются элементы технологий:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектно-исследовательская технология.
* игровые технологии (нестандартные уроки)

 **Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

 **Раздел 3. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

Тема 1. Введение. Повторение.

Тема 2. Введение. Литература ХХ века. Особенности века.

Тема 3. Жизненный путь Г.Исхакый. Творчество.

Тема 4. Первые пьесы Исхакый.

Тема 5. Внеклассное чтение. «Он еще не был женат».

Тема 6. Жизнь татарской интеллигенции в повести Ф.Амирхан «Хаят».

Тема 7. Стремление к свободе в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца».

Тема 8. Красота трудового человека в повести Ш.Камал «Чайки

Тема 9. Поэзия начала ХХ века. Жизненный путь Г.Тукая.

Тема 10. Принципы фольклора в творчестве Г.Тукая

 Тема 11. Литература и критика о Г.Тукае. Тестирование

Тема 12. Дардеманд. Особенности его стихо

Тема 13. Сагит Рамиев – поэт-романтик.

Тема 14. Мажит Гафури. Образ героя его поэзии.

Тема 15. Значение творчества Н.Думави

 Тема 16. Татарская драматургия начала ХХ века. Пьесы Ф.Амирхан, С.Рамиева и Ф.Бурнаш.

Тема 17. Жизненный и творческий путь Г.Камал. Современность сатирической комедии «Банкрот».

 Тема 18. Внеклассное чтение «Секреты нашего города».Г.Камал

 Тема 19. Жизненный путь и значение творчества Г.Колахметова.

 Тема 20. Жизненный путь Г.Ибрагимова. «Глубокие корни» -реалистический роман**.**

 Тема 21. История создания романа «Дочь Казахстана».

 Тема 22. Г.Такташ. Его жизнь, творчество и личность. Поэма «Исповедь любви».

 Тема 23. Ф.Амирхан. Его повесть «Шафигулла Агай»-сатирическое произведение.

 Тема 24. Карим Тинчурин-мастер комедий. Сатирическая комедия «Американ».

 Тема 25. Карим Тинчурин-мастер комедий. Сатирическая комедия «Американ».

**Раздел 4. Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и темы программы** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных** | **Развитие речи** |
| 1 | Вводный урок. Повторение | 1 | 1 | - |
| 2 | Введение. Литература ХХ века. Особенности века. | 2 | - | 1 |
| 3 | Жизненный путь Г.Исхакый. Творчество. | 5 | 1 | 1 |
| 4 | Жизнь татарской интеллигенции в повести Ф.Амирхан «Хаят». | 1 | - | - |
| 5 | Стремление к свободе в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца». | 1 | - | - |
| 6 | Красота трудового человека в повести Ш.Камал «Чайки». | 1 | - | - |
| 7 | Поэзия начала ХХ века. Жизненный путь Г.Тукая. | 4 | 1 | 1 |
| 8 | Дардеманд. Особенности его стихов. | 1 | - | - |
| 9 | Сагит Рамиев – поэт-романтик. | 1 | - | 1 |
| 10 | Мажит Гафури. Образ героя его поэзии. | 1 | - | - |
| 11 | Значение творчества Н.Думави.  | 1 | - | - |
| 12 | Татарская драматургия начала ХХ века. | 4 | 1 | 1 |
| 13 | Жизненный путь и значение творчества Г.Колахметова. | 1 | - | - |
| 14 | Жизненный путь Г.Ибрагимова. Творчество  | 2 | - | 1 |
| 15 | Г.Такташ. Его жизнь, творчество и личность. Поэма «Исповедь любви». | 2 | - | - |
| 16 | Ф.Амирхан. Его повесть «Шафигулла Агай»-сатирическое произведение. | 1 | - | - |
| 17 | Карим Тинчурин-мастер комедий. Сатирическая комедия «Американ». | 3 | 1 | 1 |
|  | **Всего** | **34** | **5** | **7** |

 **Календарно – тематическое планирование в 10 классе (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** |  **Тема урока** | **Содержание урока, ЗУН, изучаемые на уроке (УУД, развиваемые на уроке)** | **Основные понятия** | **Формы и методы контроля** | **Электронные образовательные ресурсы, оборудование** | **Домашнее задание** |  |
| план | факт |
| **I четверть – 9 часов.** |
| 1 |  |  | Введение. Повторение. | Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. |  | Ответы на вопросы |  | Подготовиться к контрольной работе |
| 2 |  |  | Входная контрольная работа | Проверка ЗУН учащихся |  | Тестирование | Тест |  |
| 3 |  |  | Введение. Литература ХХ века. Особенности века.  | Узнать особенность периода, его отражение в литературе. Знать понятие: история литературы. Проследить за формированием и ростом народного литературного языка. Осознавать пагубное влияние смены графики для художественной литературы.  | История литературы | Ответы на вопросы |  | С.3-17, конспект |
| 4 |  |  | Теория литературы. Развитие речи. Конспект. | Знать понятие: метод литературы - романтизм. Ориентироваться в учебнике, нахождение нужной информации, улавливать главную мысль текста, логику повествования. | Романтизм | Письменный | Словарь литературоведческих терминов | С.18-26, читать |
| 5 |  |  | Жизненный путь Г.Исхакый. Творчество. | Ознакомление с жизнью и творчеством писателя.Умение рассказывать о жизненном пути писателя в эмиграции. |  | Составление вопросов к тестам | Портрет писателя, презентация о Г.Исхакый | С.26-32, вопросы |  |
| 6 |  |  | Первые пьесы Исхакый. | Знать понятия: драма, комедия. Извлечение нужной информации из прослушанных, прочитанных текстов. Умение рассуждать над содержанием произведений, выражать своё отношение к ним. | Драма, комедия | Анализ  | Дополнительная литература | Подготовиться к написанию сочинения |
| 7 |  |  | Развитие речи. Сочинение.Судьба татарского народа в драме «Зулейха». | Уметь писать сочинение. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации. |  | Сочинение |  | Подготовиться к контрольной работе |
| 8 |  |  | Контрольная работа за 1 четверть | Проверка ЗУН учащихся |  |  |  | Подготовиться к внеклассному чтению |
| 9 |  |  | Внеклассное чтение. «Он еще не был женат». | Определение темы, идеи произведения. Осмысление содержания прочитанного текста, улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые связи в тексте. | Идея | Анализ текста | Хрестоматия | Хр.С.54-77, дочитать самостоятельно |
| **II четверть – 7 часов.** |
| 10 |  |  | Жизнь татарской интеллигенции в повести Ф.Амирхан «Хаят». | Ознакомление с произведением, описывающим жизнь татарской интеллигенции.Умение работать с текстом, выяснение основного содержания, деление на части, составление плана. Извлечение морали произведения. | Основное содержание | Пересказ содержания | Рисунки с изображением девушек в национальном костюме | С.63-68, написать характеристику Хаят. |
| 11 |  |  | Стремление к свободе в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца». | Показать романтический пафос произведения.Умение самостоятельно читать книгу, знать линию сюжета. Осознавать основные духовно – нравственные ценности героев романа. |  | Отзыв о прочитанной книге | Хрестоматия | Читать роман, написать отзыв о книге |  |  |
| 12 |  |  | Красота трудового человека в повести Ш.Камал «Чайки». | Показать красоту чувств трудового человека.Знание определений, умение анализировать текст. Соотносить картины природы с чувствами героев произведения.  | Символ, образ | Анализ текста | Портрет, рыболовецкие снасти из музея | С.89-99, ответы на вопросы |  |
| 13 |  |  | Поэзия начала ХХ века. Жизненный путь Г.Тукая. | Ознакомление с творчеством поэта классика.Знание определения гражданской лирики, сатиры. Испытание чувство гордости за поэта, его творчество. Расширение читательского кругозора. |  | Ответы на вопросы | Интерактивная книга «Тукай» | С.105-130 составить план, рассказ по плану |
| 14 |  |  | Принципы фольклора в творчестве Г.Тукая. | Умение находить элементы фольклора в стихах поэта. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.  |  | Составление кроссворда | Иллюстрации к произведениям | С.131-152, конспект |
| 15 |  |  |  Литература и критика о Г.Тукае.Тестирование  | Знание произведений литературных критиков о творчестве великого поэта. Формирование знаний и умений планировать свою работу. Умение декламировать стихотворные произведения. | Критика | Тестирование | Фонохрестоматия | Хр.Выучить стихотворение |
| 16 |  |  | Развитие речи. Сочинение «Тукай-сын татарского народа». | Умение самостоятельно работать с дополнительной работой. Умение писать сочинение, умение создавать собственный текст на основе составленного плана. |  | Сочинение | «НОТ» папка | Дописать сочинение |
| **III четверть – 10 часов.** |
| 17 |  |  | Дардеманд. Особенности его стихов. | Умение увидеть мастерство поэта как автора короткого стиха.Знать определение « лирического героя». Готовность слушать собеседник и вести диалог, признавать различные точки зрения и в оценке произведений. |  | Конкурс чтецов | Стихи Лермонтова | С.207-211, выучить стихотворение |
| 18 |  |  | Сагит Рамиев – поэт-романтик. | Ознакомить с особенностью поэзии поэта. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей на основе опыта слушания и заучивания наизусть.Знать понятие - образ лирический. | Романтизм | Анализ стихотворения | Презентация «Улицы деревни рассказывают» | Знать биографию Анализ стихотворения |  |
| 19 |  |  | Развитие речи. Проверка знаний. | Умение писать творческую работу. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |  | Письменный |  | С.212-217, читать |
| 20 |  |  | Мажит Гафури. Образ героя его поэзии. | Ознакомление с жизнью и творчеством писателя. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено учащимися. Умение оценивать события, героев произведений.  |  | Анализ текста |  | Читать произведенияМ.Гафури |  |
| 21 |  |  | Значение творчества Н.Думави.  | Узнать значение творчества писателя в жизни народа.Знать понятия: национальная свобода, проза. Выразительное чтение стихотворений, выражение авторского настроения. |  | Ответы на вопросы | Портрет, фонохрестоматия | Написать сообщение |
| 22 |  |  | Татарская драматургия начала ХХ века.Пьесы Ф.Амирхан, С.Рамиева и Ф.Бурнаш. | Ознакомление с выдающимися драматургами. Знание понятий: виды и формы жанра.Увидеть борьбу нового и старого. |  | Ответы на вопросы | Презентация «Театр» | С.218-222, читать, сделать презентацию |
| 23 |  |  | Жизненный и творческий путь Г.Камал. Современность сатирической комедии «Банкрот». | Показать значение творчества Г.Камала в драматургии. Уметь увидеть: свободу личности в драме. Умение давать характеристику герою, извлекать мораль. | Сатирическая комедия | Разучивание ролей | Альбом «Театр им..Г.Камала» | Знать биографиюС.225-230, разучивание ролей |  |
| 24 |  |  | Внеклассное чтение «Секреты нашего города».Г.Камал | Уметь определять особенности сатирического конфликта. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение давать характеристику героям, их поступкам.  | Конфликт | Самостоятельная работа |  | Подготовиться к контрольной работе |
| 25 |  |  | Контрольная работа за 3 четверть | Проверка ЗУН учащихся |  |  | Контрольная работа | Составить хр. таблицу по тв-ру Г. Колахметова |
|  **IV четверть - 8 часов** |
| 26 |  |  | Жизненный путь и значение творчества Г.Колахметова. | Увидеть новизну драм писателя. Знать: новые образы в литературе. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |  | Реферат | Презентация | С.237-252, прочитать, сделать устную презентацию |
| 27 |  |  | Жизненный путь Г.Ибрагимова. «Глубокие корни» -реалистический роман | Показать жизненный, боевой, творческий путь писателя. Познакомить с произведениями. Знать: биографию,основную тему, образы революции | Реалистический роман | Самостоятельная работа | Хрестоматия | Написать сообщениеС.281-293,  |  |
| 28 |  |  | История создания романа «Дочь Казахстана». | Знать построение сюжета, выявление основного содержания, конфликта. Нахождение отражения народных обычаев, традиций казахского народа. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Роман, стиль | Исследовательская работа «Обычаи казахского народа» | Рисунки о природе Казахстана | С.294-305, чтение. Проект «Обычаи казахского народа» |
| 29 |  |  | Г.Такташ. Его жизнь, творчество и личность. Поэма «Исповедь любви». | Ознакомить учащихся с творчеством, личностью поэта. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Воспитание в себе уважительного отношения к ценностям народов России, их традициям. | Лиризм | Чтение наизусть | Презентация «Такташ» | С.307-333, чтение наизусть отрывка |
| 30 |  |  | Новизна поэзии Г.Такташ. Теория литературы. | Уметь находить новые образы, анализировать средства выразительности. Определять настроение лирического произведения. |  | Словарная работа | Словарь литературоведческих терминов | С.332-352, выполнить задания |
| 31 |  |  | Ф.Амирхан. Его повесть «Шафигулла Агай»-сатирическое произведение. | Показать повесть как первое сатирическое произведение своего времени.Знание определения. Помочь увидеть в комедии отрицательные образы, умение анализировать текст. | Гипербола. Шарж | Анализ текста | Портрет писателя | Прочитать самостоятельно |
|  |  |  |
| 32 |  |  | Карим Тинчурин-мастер комедий. Сатирическая комедия «Американ». | Увидеть мастерство писателя как автора сатирических драм.Выделение основного содержания. Определение темы, идеи произведения  | Комедия | Устный | Презентация «Карим Тинчурин – мастер комедий» | Составить план |
| 33 |  |  | Итоговая контрольная работа | Формирование умения планировать, контролировать , оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации |  | Письменный |  | Подготовиться к контрольной работе |
| 34 |  |  | Внеклассное чтение. «Береги, чтоб не взорвалось». Итоги года | Самостоятельный анализ произведения. Осознание значимости чтения для личного развития: формирование представлений об охране окружающей среды, путей решения этой проблемы.Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  |  | Анализ текстаПисьменный |  | Летние задания |  |