****

**Рабочая программа**

 по татарскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1.**Пояснительная записка** (в пояснительной записке указывается статус программы, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане школы, цели и задачи программы, виды и формы организации учебного процесса, проверка и оценка усвоения программы);

**2. Планируемые результаты освоения программы**;

**3. Содержание программы учебного курса**;

**4. Тематический план учебного предмета;**

**5.**  **Календарно-тематическое планирование**

**Раздел 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по татарской литературе для 5 класса разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Примерных программ среднего (полного) общего образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2016-2017 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Программы, выбранные общеобразовательным учреждением. Учебник-хрестоматие для 5 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 5 класс, Р. Х. Ягфарова, Г.М.Адхамов, Д.Ш.Сибгатуллина/ Казань, Магариф, 1995

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

 **Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 5 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Общая характеристика**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

 **Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета в соответствии с Учебным планом МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год:**

* В неделю – 1 час;
* 1 четверть – 9 часов;
* 2 четверть - 7 часов;
* 3 четверть – 10 часов;
* 4 четверть – 8 часов;
* Год – 34 часа.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

Цель:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;

- Темп чтения незнакомого текста 90-100 слов в минуту;

- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;

- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;

- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;

- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

**Задачи:**

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

 **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

**Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание изложений с элементами сочинения;**
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке**: работа с текстом, самостоятельная поисковая работа, беседа, лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся**: урок, викторины, экскурсия, предметные недели, школьная олимпиада, игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум и т.д.

**На уроках используются элементы технологий:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектно-исследовательская технология.
* игровые технологии (нестандартные уроки).

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* образную природу словесного искусства;
* общую характеристику развития татарской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
* авторов и содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути татарских поэтов и писателей. изученные теоретико-литературные понятия;

*уметь:*

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать своё отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

 **Раздел 3. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

**Вводный урок**

Цель и задачи изучения предмета «Татарская литература» в 5 классе. Содержание предмета. Последовательность его изучения.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа

1. Устное народное творчество.
2. Татарская народная сказка «Герой зари».
3. Татарская народная сказка «Падчерица».
4. Гипербола, литота, фантастика.
5. Габдулла Тукай.
6. Жизнь и творчество.
7. Рассказ «Воспоминания».
8. Поэма «Шурале».
9. Стихотворение «Пара лошадей».
10. Фатих Амирхан.
11. Жизнь и творчество.
12. Рассказ «Нажип».
13. Галимжан Ибрахимов.
14. Жизнь и творчество.
15. Рассказ «Жеребец»
16. Хади Такташ.
17. Жизнь и творчество.
18. Стихи Хади Такташа.
19. Рассказ «Друг Черноноса».
20. Амирхан Еники.
21. Жизнь и творчество.
22. Рассказ «Дудка».
23. Гадель Кутуй.
24. Жизнь и творчество.
25. Рассказ «Приключения Рустама».
26. Муса Джалиль.
27. Жизнь и творчество.
28. Стихи Мусы Джалиля.
29. Фатих Карим.
30. Жизнь и творчество.
31. Стихи Фатих Карима.
32. Мостай Карим.
33. Жизнь и творчество.
34. Рассказ «Счастливое детство»
35. Шаукат Галиев.
36. Жизнь и творчество.
37. Стихи Шаукят Галиева.
38. Габделхай Сабитов.
39. Жизнь и творчество.
40. Повесть «Яростная весна».
41. Наки Исанбат.
42. Жизнь и творчество.
43. Комедия «Хужа Насретдин».

**Раздел 4. Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел и темы программы** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных** | **Развитие речи** | **Количество внеклассных часов** |
| Вводный урок. Повторение | 2 | 1 | - | - |
| Устное народное творчество | 5 | - | 1 | 1 |
| Творчество Габдуллы Тукая | 5 | - | 1 | 1 |
| Творчество Фатиха Амирхана | 2 | 1 | - | - |
| Творчество Галимжана Ибрагимова | 1 | - | - | - |
| Творчество Хади Такташа | 3 | 1 | - | - |
| Творчество Амирхана Еники  | 2 | - | 1 | - |
| Жизненный путь Гаделя Кутуя  | 3 | - | 1 | 1 |
| Героическое творчесство Мусы Джалиля | 2 | 1 | - | - |
| Поэт фронтовик Фатих Карим | 1 | - | - | - |
| Абдулла Алиш | 1 | - | - | - |
| Детский поэт Шаукат Галиев | 1 | - | - | - |
| Творчество Габделхая Сабитова | 3 | - | 1 | 1 |
| Творчество Накыя Исанбата | 3 | 1 | - | 1 |
| **Итого**  | **34** | **6** | **4** | **5** |

 **Календарно – тематическое планирование в 5 классе (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** |  **Планируемые результаты** | **ФОПД** | **Домашнее задание** |
|  | план | факт |  |  |  | Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  **I четверть** |
| 1 |  |  | Вводный урок. Повторение | 1 |  | Роль татарской литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека | Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения совершенствовать имеющиеся. | Фронтальная, групповая. | Диктант «Прове­ряю себя» |
| 2 |  |  | Входная контрольная работа | 1 |  | Знать изученный материалУметь правильно и логически последовательно излагать свои мысли  |  Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умениясовершенствоватьимеющиеся. | Фронтальная. | Соста­вить текст (4-5 предложений) об одной из профессий |
| 3 |  |  | Устное народное творчество. | 1 | Комбинированный урок. | Научить различатьпроизведения малыхжанров фольклора, использовать их вустной и письменнойречи, объяснятьпринадлежностьконкретного текста копределённому жанру | Уметь собирать исистематизироватьматериал, делать выводы; уметь работать в группе | Формировать целостный, социально ори­енти­рованный взгляд на мир вединстве и разнообразии природы, народов,культур и религий. | Коллективная. | Представление проектов |
| 4 |  |  | Татарская народная сказка «Герой зари». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться владеть изученнойтерминологией по теме,навыками устноймонологической речи,понимать моральсказки, составлятьпересказы эпизодовсказок | Выделять иформулироватьпознавательную цель.Применять методинформационногопоиска.Уметь устанавливатьотношениясотрудничества | Формироватьвнутреннюю позициюна основе поступковположительного героя | Групповая. | Самостоятельнаяработа по теме «Гипербола» |
| 5 |  |  | Татарская народная сказка «Падчерица». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться владеть изученнойтерминологией по теме,навыками устноймонологической речи,понимать моральсказки, составлятьпересказы эпизодовсказок | Выделять иформулироватьпознавательную цель.Применять методинформационногопоиска.Уметь устанавливатьотношениясотрудничества | Формироватьвнутреннюю позициюна основе поступковположительного героя | Групповая  |  |
| 6 |  |  | О сказках. Внеклассное чтение. Р/р Сочинение сказок. Гипербола, литота, фантастика. | 1 | Урок знакомства с теорией литературы.  | Научиться находить в сказках гиперболу, литоту, фантастику. | Уметь пересказыватьсодержание текста,формировать ситуацию рефлексии, обосновывать и высказывать собственное мнение | Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора | Групповая  | Анализ сказок. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  | Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. | 1 | Урок знакомства с автором. | Познакомиться с биографическими данными писателя.  | Найти и познакомиться с важной информацией о Габдулле Тукае. | Роль родного языка в жизни человека. | Групповая. | Поиск сведений о писателе используя ресурсы Интернета, устное рецензирование. |
| 8 |  |  | Контрольная работа за 1 четверть | 1 | Урок контроль знаний | Знать изученный материалУметь правильно и логически последовательно излагать свои мысли  |  Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умениясовершенствоватьимеющиеся. | Фронтальная. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  | Габдулла Тукай. Рассказ «Воспоминания». | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | Научитьсяанализироватьхудожественный текст, работать по алгоритму выполненияпрезентации | Пользоватьсясправочнойлитературой дляопределения значенийнезнакомых слов,работать с учебнойстатьёй, устно иписьменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге,создавать электронные презентации, работать в группе. | Формированиемотивациипознавательногоинтереса. | Групповая. | Создание электронной презентации. |
|  **II четверть** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  | Габдулла Тукай. Рассказ «Воспоминания». | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполненияпрезентации | ПользоватьсяСправочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе. | Формированиемотивациипознавательногоинтереса. | Групповая. | Создание электронной презентации |
| 11 |  |  | Габдулла Тукай. Поэма «Шурале». | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | Научиться владетьизученнойтерминологией по теме, навыками устноймонологической речи,понимать моральсказки, составлятьпересказы эпизодовсказок | Выделять иформулироватьпознавательную цель,уметь оценивать иформулировать то, что уже усвоено,меть моделироватьмонологическоевысказывание,аргументировать своюпозицию | Формировать навыки исследования текста сопорой не только на информацию, но и нажанр, композицию, выразительные средства | Групповая. |  |
| 12 |  |  | Стихотворение Габдуллы Тукая. «Пара лошадей | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | Научиться пониматьстихотворную речь,видеть и объяснять сюжет изученногопроизведения | Уметь пересказыватьсодержание текста,интегрироваться в группу сверстников,обосновывать ивысказыватьсобственное мнение | Формирование интересак культурномунаследию | Фронтальная. | Анализ стихотворения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  | Внеклассное чтение. Чтение и анализ Г. Тукая |  | Урок чтения произведения | Научиться пониматьстихотворную речь,видеть и объяснять сюжет изученногопроизведения | Уметь пересказыватьсодержание текста,интегрироваться в группу сверстников,обосновывать ивысказыватьсобственное мнение | Формирование интересак культурномунаследию | Фронтальная. | Анализ стихотворения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 14 |  |  | Жизнь и творчество Фатиха Амирхана.Воспитание характера в рассказе «Начип» | 1 | Урок знакомства с автором. | Познакомиться с биографическими данными писателя. | Найти и познакомиться с важной информацией о Фатихе Амирхане.Пользоватьсясправочнойлитературой дляопределения значенийнезнакомых слов,работать с учебнойстатьёй, устно иписьменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге,создавать электронные презентации, работать в группе | Роль родного языка в жизни человека.Формированиемотивациипознавательногоинтереса. | Групповая. | Поиск сведений о писателе используя ресурсы Интернета, устное рецензирование. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | Урок проверка ЗУН учащихся | Знать изученный материалУметь правильно и логически последовательно излагать свои мысли  |  Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умениясовершенствоватьимеющиеся. | Фронтальная. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 16 |  |  | Г. Ибрагимов- автор повести «Жеребец» | 1 |  Урок чтения и изучения произведения | Познакомиться с биографическими данными писателя. Научитьсяанализироватьхудожественный текст, работать по алгоритму выполненияпрезентации | Найти и познакомиться с важной информацией о Галимжане Ибрагимове. Пользоватьсясправочнойлитературой дляопределения значенийнезнакомых слов,работать с учебнойстатьёй, устно иписьменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге,создавать электронные презентации, работать в группе | Роль родного языка в жизни человека. Формированиемотивациипознавательногоинтереса | Групповая. | Поиск сведений о писателе используя ресурсы Интернета, устное рецензирование. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **III четверть** |  |
| 17 |  |  | Картина зимней природы в стихотворении Г. Такташ «Белые цветы». | 1 | Урок знакомства с автором, чтения и изучения произведения | Познакомиться с биографическими данными писателя. Научиться пониматьстихотворную речь,видеть и объяснять сюжет изученногопроизведения | Найти и познакомиться с важной информацией о Гади Такташе. Уметь пересказыватьсодержание текста,интегрироваться в группу сверстников,обосновывать и высказывать собственное мнение | Роль родного языка в жизни человека. Формирование интереса к культурному наследию | Групповая. | Поиск сведений о писателе используя ресурсы Интернета, устное рецензирование. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  | Изображение борьбы за свободу в рассказе «Друг Черноноса». | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполненияпрезентации | Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно иписьменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге,создавать электронные презентации, работать в группе. | Формированиемотивациипознавательногоинтереса. | Групповая. |  |
| 19 |  |  | Р.р. Сочинение «Мой друг» | 1 | Урок развития речи. | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. Научиться находитьавтобиографичныеэлементы в лирическом произведении,чувствовать настроение автора через его речь. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка.** Уметь составлять план и пересказыватьсодержание текста понему, формироватьнавыки работы вгруппе | **Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.** Формирование интереса к культурномунаследию, навыков самоанализа текста | Индивидуальная.  |  |
| 20 |  |  |  Связь рассказа А.Еники «Дудка» с народным  | 1 | Урок чтения и изучения произведения. | Знать элементыбиографии писателя,содержание прочитанного, составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, уметь обосновывать ивысказывать собственное мнение. | Формированиемотивациипознавательногоинтереса, системыморальных норм иценностей на основелитературногопроизведения. | Поиск информации с использованием справочной и художественно публистической литературы, ресурсов Интернета, устный рассказ описателе, устныеответы на вопросы, поиск незнакомыхслов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы | Коллективная. |  |
| 21 |  |  | Гадель Кутуй. Рассказ «Приключения Рустама». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Познакомиться с биографическими данными писателя. Научиться даватьхарактеристикуглавного героя. Соотносить реальное и фантастическое врассказе. | Научиться пониматьтекст в общем, искать и выделять необходимую информацию,планировать ответ,комментироватьполученную информацию, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе. | Формирование основ гражданской идентичности личностипосредством изученияхудожественного произведения,воспитание личностных ценностей на основеобразов героевпроизведения | Коллективная. | Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета,Устное рецензирование, устно и письменноотвечать напроблемныевопросы,участвовать в коллективном диалоге, различныевиды пересказа,работа со словаремлитературоведческихтерминов |
| 22 |  |  | Р.р Сочинение «Если б я был неведимкой» | 1 | Урок развития речи. | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. Научиться находитьавтобиографичныеэлементы в лирическом произведении,чувствовать настроение автора через его речь. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка.** Уметь составлять план и пересказыватьсодержание текста понему, формироватьнавыки работы вгруппе | **Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.** Формирование интереса к культурномунаследию, навыков самоанализа текста | Индивидуальная.  |  |
| 23 |  |  | Внеклассное чтение. Стихотворение Н.Даули «Бэхет кайда?» | 1 | Урок чтения произведения | Знать изученный материалУметь правильно и логически последовательно излагать свои мысли  |  Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умениясовершенствоватьимеющиеся. | Фронтальная. |  |
| 24 |  |  | Контрольная работа за III четверть | 1 | Урок проверка ЗУН учащихся | Знать изученный материалУметь правильно и логически последовательно излагать свои мысли  |  Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умениясовершенствоватьимеющиеся. | Фронтальная. |  |
| 25 |  |  | Муса Джалиль – поэт-герой | 1 | Урок знакомства с автором, чтения и изучения произведения | Познакомиться с биографическими данными писателяНаучиться определятьжанровые особенностилирическогостихотворения,понимать выраженное встихотворениинастроение, уметьанализироватьлирическоестихотворение,выразительно читатьего, находитьизобразительно-выразительныесредства в текстестихотворения; уметьопределятьстихотворный ритмстихотворения | Найти и познакомиться с важной информацией о Мусе Джалиле.Уметь выразительночитать поэтическийтекст, уметь отвечатьна проблемныевопросы,организовывать работув группе. | Роль родного языка в жизни человека.Воспитание личностныхценностей,патриотизма, чувствагордости за своюстрану, чувстваответственности и долгаперед родиной. | Коллективная. |  |
| Краткий рассказ опоэте, Выразительноечтениестихотворения,составлениевопросов, устные ответы на вопросы,используяцитирование,участие вколлективномдиалоге, анализстихотворения |
| 26 |  |  | Слияние драматизма и патриотизма в стихах поэта. |  |  | Научиться определятьжанровые особенностилирическогостихотворения,понимать выраженное встихотворениинастроение, уметьанализироватьлирическоестихотворение,выразительно читатьего, находитьизобразительно-выразительныесредства в текстестихотворения; уметьопределятьстихотворный ритмстихотворенияУметь использовать простейшие виды анализа различных текстов |  | Воспитание личностныхценностей,патриотизма, чувствагордости за своюстрану, чувстваответственности и долгаперед родиной | Коллективная | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы. |
|  **IV четверть** |
| 27 |  |  | Фатих Карим – поэт-боец | 1 | Урок знакомства с автором, чтения и изучения произведения | Познакомиться с биографическими данными писателяНаучиться определятьжанровые особенности лирическогостихотворения,понимать выраженное в стихотворении настроение, уметьанализироватьлирическоестихотворение,выразительно читатьего, находитьизобразительно-выразительныесредства в текстестихотворения; уметьопределятьстихотворный ритмстихотворения. | Найти и познакомиться с важной информацией о Фатих Кариме.Уметь выразительночитать поэтическийтекст, уметь отвечатьна проблемныевопросы,организовывать работув группе | Роль родного языка в жизни человека.Воспитание личностныхценностей,патриотизма, чувствагордости за своюстрану, чувстваответственности и долгаперед родиной |  |  |
| Групповая. | Краткий рассказ опоэте, .Выразительноечтениестихотворения,составлениевопросов, устные ответы на вопросы,используяцитирование,участие вколлективномдиалоге, анализстихотворения. |
| 28 |  |  | Сказки А. Алиш | 1 | Урок знакомство автором, чтения и изучения | Знать элементыбиографии писателя,содержание прочитанного, составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, уметь обосновывать ивысказывать собственное мнение. | Формированиемотивациипознавательногоинтереса, системыморальных норм иценностей на основелитературногопроизведения. | Поиск информации с использованием справочной и художественно публистической литературы, ресурсов Интернета, устный рассказ описателе, устныеответы на вопросы, поиск незнакомыхслов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы |  |  |
| 29 |  |  | Цикл стихов Ш. Галиева «Приключения Шавали» | 1 | Урок знакомства с автором, чтения и изучения произведения | Познакомиться с биографическими данными писателяУметь выразительночитать поэтическийтекст, уметь отвечатьна проблемныевопросы,организовывать работув группе | Найти и познакомиться с важной информацией о Ш. Галиеве.Воспитание личностныхценностей,патриотизма, чувствагордости за своюстрану, чувстваответственности и долгаперед родиной | Роль родного языка в жизни человека.Краткий рассказ опоэте, .Выразительноечтениестихотворения,составлениевопросов, устныеответы на вопросы,используяцитирование,участие вколлективномдиалоге, анализстихотворения | Фронтальная.Групповая. |  |
| 30 |  |  | Изображение школьной жизни в рассказе Г. Сабитова «Весёлая весна» яростная | 1 | Урок знакомства с автором | Познакомиться с биографическими данными писателя. Научитьсявыразительно читатьстихотворение,сопоставлятьлитературныепроизведения | Найти и познакомиться с важной информацией о Габделхае Сабитове. Уметь вычленятьнужную информацию,развивать навыкианализа лирическоготекста, планироватьалгоритм ответа, уметь строить монологическое высказывание | Роль родного языка в жизни человека. Формирование чувствапатриотизма,воспитание личностныхценностей | Фронтальная. |  |
| 31 |  |  | Развитие речи. Сочинение «Наступила весна» | 1 | Урок развития речи. | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. Научиться находитьавтобиографичныеэлементы в лирическом произведении,чувствовать настроение автора через его речь. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка.** Уметь составлять план и пересказыватьсодержание текста понему, формироватьнавыки работы вгруппе | **Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.** Формирование интереса к культурномунаследию, навыков самоанализа текста | Индивидуальная.  |  |
| 32 |  |  | Внеклассное чтение. Сопостовительное изучение произведений С. Хакима «Жеребец», Я. Занкиева «Остроушко» | 1 | Урок чтения произведения | Знать изученный материалУметь правильно и логически последовательно излагать свои мысли  |  Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения совершенствовать имеющиеся. | Фронтальная. |  |
| 33 |  |  | Итоговая контрольная работа | 1 | Урок проверка ЗУН учащихся | Знать изученный материалУметь правильно и логически последовательно излагать свои мысли  |  Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умениясовершенствоватьимеющиеся. | Фронтальная. |  |
| 34 |  |  | Жизнь и творчество Накый Исанбата. Комедия «Хужа Насретдин».Итоги года | 1 | Урок знакомства с автором | Познакомиться с биографическими данными писателя | Найти и познакомиться с важной информацией о Накый Исанбате. | Роль родного языка в жизни человека. | Фронтальная. |  |