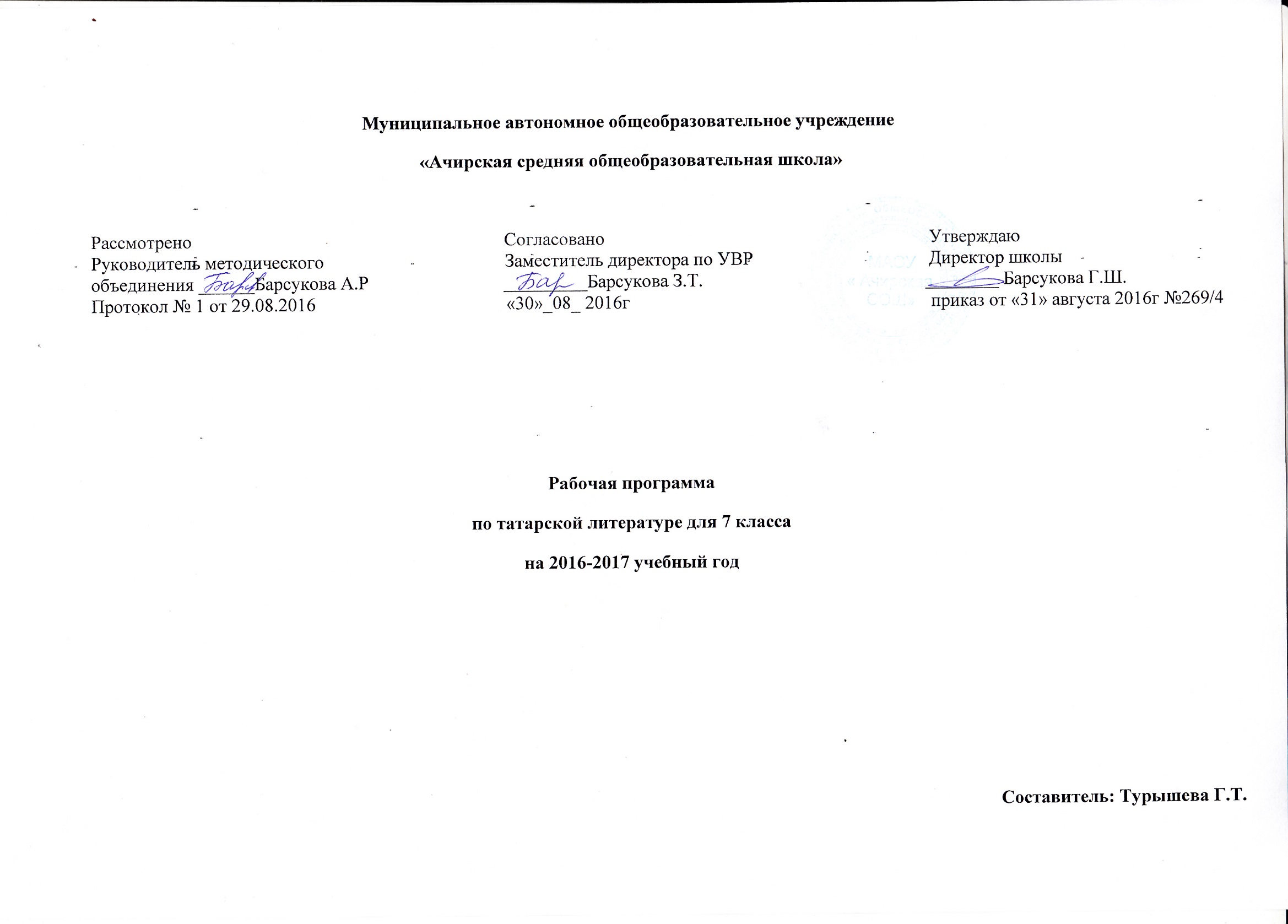
****

**Рабочая программа**

по татарскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1.**Пояснительная записка** (в пояснительной записке указывается статус программы, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане школы, цели и задачи программы, виды и формы организации учебного процесса, проверка и оценка усвоения программы);

**2. Планируемые результаты освоения программы**;

**3. Содержание программы учебного курса**;

**4. Тематический план учебного предмета;**

**5.**  **Календарно-тематическое планирование**

**Раздел 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по татарской литературе для 7 класса разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Примерных программ среднего (полного) общего образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2016-2017 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Программы, выбранные общеобразовательным учреждением. Учебник-хрестоматие для 7 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 7 класс, Ф.М. Хатипов/ Казань, Магариф, 2000г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 7 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Общая характеристика**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета в соответствии с Учебным планом МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год:**

* В неделю – 1 час;
* 1 четверть – 9 часов;
* 2 четверть - 7 часов;
* 3 четверть – 10 часов;
* 4 четверть – 8 часов;
* Год – 34 часа.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

Цель:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;

- Темп чтения незнакомого текста 160-170 слов в минуту;

- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;

- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;

- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;

- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

**Задачи:**

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке**: работа с текстом, самостоятельная поисковая работа, беседа, лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся**: урок, викторины, экскурсия, предметные недели, школьная олимпиада, игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум и т.д.

**На уроках используются элементы технологий:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектно-исследовательская технология.
* игровые технологии (нестандартные уроки)

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Раздел 3. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

Введение. Повторение. 2 часа

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги, создатели книги Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество 3 часа.

Фольклор- коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Каюм Насыйри – 3 часа.

«Абугалисина»- жемчужина восточной литературы.Фантастический повесть писателя просвещенца, стремление к знаниям.

Габдулла Тукай – 1 час.

Творчества Г.Тукая, сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш». Сравнение сказки с произведениями А.С.Пушкина.

Гаяз Исхакый – 1 час.

Мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа.

Дардеманд – 2 часа.

Мастер короткого стиха. Изображение судьбы народа в образах парусника.

Карим Тинчурин – 2 часа.

Символизм образа платка в драме «Голубая шаль», особенность комедии «Без парусов»

.

Мирсай Амир – 4 часа.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел».Представление об обрядах и обычаях*.*

Сибгат Хаким – 2 часа.

Слово о писателе. Сведения о творчестве поэта, ознакомить с разнообразием тем произведений поэта.

Фатих Хосни – 3 часа.

Повесть, основанной на воспоминаниях о несчастной любви; поступки героев повести.

Фатих Карим – 1 час.

Творчество и мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах.

Амирхан Еники - 4 часа

Отражение народных обычаев в повести, воспитание уважительного отношения к старшим через образ Акаби. Уметь находить проблему духовной связи поколений в повести. Произведения Я. Занкиева для внеклассного чтения.

Нури Арсланов – 3 часа.

Философская глубина и совершенство форм стихов Н.Арсланова. Выразительное чтение, понимание особенности стиха Н.Арсланова.

Гариф Ахунов – 1час. Слово о писателе. Анализ текста. Анализ поступки героев художественного произведения.

Хасан Сарьян – 3 часа.

Мысль о зависимости судьбы одного человека от судьбы всего народа. Воспитательное значение произведения. Характеристики героев.

**Раздел 4. Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и темы программы** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных** | **Развитие речи** | **Внеклассное чтение** |
| 1 | Введение. Повторение. | 2 | 1 | - | - |
| 2 | Устное народное творчество | 3 | - | - | 1 |
| 3 | Каюм Насыйри | 3 | 1 | 1 | - |
| 4 | Габдулла Тукай | 1 | - | - | - |
| 5 | Гаяз Исхкаи | 1 | - | - | - |
| 6 | Дардеманд | 1 | - | - | - |
| 7 | Карим Тинчурин | 1 | - | - | - |
| 8 | Мирсай Амир | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Сибгат Хаким | 2 | - | - | - |
| 10 | Фатих Хосни | 3 | - | 1 | 1 |
| 11 | Фатих Карим | 1 | - | - | - |
| 12 | Амирхан Еники | 4 | 1 | - | 1 |
| 13 | Нури Арсланов | 3 | - | 1 | - |
| 14 | Гариф Ахунов | 2 | - | - | - |
| 15 | Хасан Сарьян | 3 | 1 | - | 1 |
|  | **Всего** | **34** | **5** | **4** | **5** |

**Раздел 5. Календарно – тематическое планирование в 7 классе (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Содержание урока, ЗУН, изучаемые на уроке (УУД, развиваемые на уроке)** | **Формы и методы контроля** | | | **Электронные образовательные ресурсы, оборудование** | **Домашнее задание** | |
| план | факт | |
| **I четверть – 9 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | Введение. Повторение | Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | | Викторина |  | | Подготовиться к контрольной работе | |
| 2 |  | |  | Входная контрольная работа | Проверка уровень ЗУН учащихся | | Тестирование | Тесты | | Повторить УНТ | |
| *Устное народное творчество – 3 часа.*  *Цель: Ознакомление с новыми жанрами УНТ, довести до сознания детей особенность баитов* | | | | | | | | | | | |
| 3 |  |  | | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки | Ознакомление с новыми жанрами УНТ, довести до сознания детей особенность баитов.  Знать определение фольклора.  Различать виды устного народного творчества. | Конкурс пословиц | | | Таблица «Устное народное тврчество» | С.5-9, запомнить 10 пословиц | |
| 4 |  |  | | Баиты.  «Суюмбика».  Образ Суюмбики в искусстве. Развитие речи. | Выразительное чтение баита. Принимать участие в коллективном анализе произведения. Называть основные черты характера героя.  Находить в жанрах ИЗО и литературе  образ народной героини. Договариваться в группах друг с другом, выражать свою позицию. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | Выразительное чтениеСоставление рассказа по картине | | | Фонохрестома  тия «Суюмбика баиты»  Подборка материала о Суюмбике**.** | С.15-20, пересказ содержания, написать сочинение о Суюмбике | |
| 5 |  |  | | Внеклассное чтение Баит «Сак – Сок» | Выразительное чтение баита. Принимать участие в коллективном анализе произведения. Называть основные черты характера героя. | Выразительное чтение | | |  | Написать план по творчеству К. Насыйри | |
| *К.Насыйри – 2 часа.*  *Цель: Дать представление о фантастической повести писателя просвещенца, воспитывать в учащихся стремление к знаниям.* | | | | | | | | | | | |
| 6 |  |  | | Повесть К.Насыйри «Абугалисина»- жемчужина восточной литературы.  Положительный герой Абугалисины | Дать представление о фантастической повести писателя просвещенца, воспитывать в учащихся стремление к знаниям.  Формирование умений подробно пересказывать текст.  Понимание значения знаний в жизни человека. Придумывать свои сказочные истории. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Анализ текста. Составление рассказа | | | Урок - презентация | Подготовиться к написанию сочинения | |
| 7 |  |  | | Развитие речи. Сочинение. «Путешествие за поиском знаний» | Умение писать сочинение. Пересказ текста. Формирование осознанного чтения и письма. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. | Сочинение | | | Памятка «Как писать сочинение» | Подготовиться к контрольной работе | |
| 8 |  |  | | Контрольная работа за 1 четверть | Проверка ЗУН учащихся |  | | |  | Повторить творчестваГ. Тукая | |
| *Г.Тукай – 1 час.*  *Цель: Продолжить изучение творчества Г.Тукая, довести до сознания детей сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш».* | | | | | | | | | | | |
| 9 |  |  | | Фантастическая поэма Г.Тукая «Печан базары» | Продолжить изучение творчества Г.Тукая, довести до сознания детей сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш». Сравнение сказки с произведениями А.С.Пушкина | Чтение текста, выполнение заданий | | | Интерактивная книга «Тукай» | С.39-62, чтение, анализ | |
| **II четверть – 7 часов** | | | | | | | | | | | |
| *Г.Исхакый – 1 час.*  *Цель: Показать мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа.* | | | | | | | | | | | |
| 10 |  |  | | Г.Исхакый- новатор родной литератуы.  Характеристика героя. | Показать мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа.  Умение пересказывать текст. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью пересказа, самостоятельного анализа.  Умение давать характеристику героя произведения, оценивая его поступки. Определять мотивы поведения героев, давать оценку событиям. | Творческий пересказ  Составление характеристики героя | | | Презентация Жизнь и творчество Г.Исхакый» | С.63-74, чтение, подробный пересказ | |
| *Дардеманд – 2 часа.*  *Цель: Показать умение писателя изобразить судьбу народа в образах парусника.* | | | | | | | | | | | |
| 11 |  |  | | Дардеманд- мастер короткого стиха. Стихи Г.Абайдуллиной. | Показать мастерство писателя, как автора короткого стиха.  Выразительное чтение. Сопоставительное изучение и анализ стихов. | Конкурс чтецов | | |  | |  |
|  | С.82-91, учить наизусть, найти в газете «Янарыш» стихи местных писателей | |
| *К.Тинчурин – 2 часа.*  *Цель: Раскрыть символизм образа платка в драме «Голубая шаль», особенность комедии «Без парусов».* | | | | | | | | | | | |
| 12 |  |  | | Образ платка в драме К.Тинчурина «Голубая шаль»  Влияние революции на судьбы людей в драме « Без парусов». | Раскрыть символизм образа платка в драме «Голубая шаль». Нахождение главной мысли, выяснение основного содержания произведения.  Чтение по ролям.  Беглое чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы.  Подробный пересказ, умение делать выводы. Прогнозировать содержание произведения. | Выполнение заданий после текста  Чтение по ролям | | | Видеофильм К.Тинчурина «Голубая шаль»  Слайды «Театр им.Г.Камала» | Знать содержание, выучить роли | |
| *М.Амир – 3 часа.*  *Цель: Показать победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел»,*  *научить писать сочинение на предложенную тему.* | | | | | | | | | | | |
| 13 |  |  | | Борьба молодёжи за новую жизнь в повести М.Амира «Агидел»».  Красота образа Артыкбики. | Показать победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел», подготовка к сочинению на предложенную тему.  Пересказ биографии писателя.  Иметь представление об обрядах и обычаях башкирского народа. Соотносить заглавие произведений с темой и главной мыслью. Сравнение произведений. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Чтение и анализ текста | | | Презентация «Национальный костюм» | Написать сообщение «Национальный костюм» | |
| 14 |  |  | | Развитие речи. Сочинение «Моя судьба в моих руках». | Умение писать сочинение, давать  характеристику героине повести. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Сочинение | | |  | Подготовиться к контрольной работе | |
| 15 |  |  | | Контрольная работа за 1 полугодие | Проверка ЗУН учащихся | Тестирование | | | Тесты | Читать стихи местных писателей | |
| 16 |  |  | | Внеклассное чтение. Произведения А.Файзи. Б.Сулейманов.«Абу баба». | Умение рассказывать о прочитанном своими словами, давать оценку действиям героев. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи. | Устная характеристика | | | Презентация «Булат Сулейманов – художник слова» | пересказ содержания | |
| **III четверть – 10 часов**. | | | | | | | | | | | |
| *С.Хаким – 2 часа.*  *Цель: Дать сведения о творчестве поэта, ознакомить с разнообразием тем произведений поэта.* | | | | | | | | | | | |
| 17 |  |  | | Выражение чувства гуманизма в творчестве С.Хаким. | *.*  Умение выразительно читать,  почувствовать выражение гуманности в стихах С.Хаким | Анализ стихотворения | | | Презентация о творчестве писателя | С.139-146, выразительное чтение | |
| 18 |  |  | | Мастерство поэта в изображении тяжёлой судьбы крестьян. | Уметь отвечать на вопросы после текста стихотворений, самостоятельно анализировать стихи. Находить средства изобразительности в тексте. | Ответы на вопросы | | | Презентация «Репрессированные» | С.147-152, ответить на вопросы, пересказ | |
| *Ф.Хосни – 2 часа.*  *Цель: Ознакомить с повестью, основанной на воспоминаниях о несчастной любви; научить давать оценку поступкам героев повести.* | | | | | | | | | | | |
| 19 |  |  | | Повесть Ф.Хосни «Йозек кашы»- лирика военных лет. | Ознакомить с повестью, основанной на воспоминаниях о несчастной любви. Выразительное чтение.  Воспитание общечеловеческих качеств. Характеристика поступкам героев. | Ответы на вопросы | | | Портрет писателя | С.153-165, чтение , выполнение заданий | |
| 20 |  |  | | Красота чувств и особенность характера главных героев. Развитие речи. | Делать творческий пересказ текста, давать  характеристику героине повести. Определять мотивы поведения героев. Умение высказывать свои мысли. | Творческий пересказ | | |  | С.166-182, прочитать, Сочинение «Письмо Айдару» | |
| 21 |  |  | | Внеклассное чтение. Р.Мухаммадиев. «Голубь с бусами». | Уметь самостоятельно читать, оценивать. Умение работать с дополнительной литературой. Извлечение нужной информации из источников. |  | | |  | Прочитать произведения | |
| *Ф.Карим – 1 час.*  *Цель: Ознакомить с творчеством поэта, показать мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах* | | | | | | | | | | | |
| 22 |  |  | | Военные стихи Ф.Карим. | Ознакомить с творчеством поэта, показать мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах.  Самостоятельное чтение.  Умение пересказывать содержание. | Чтение наизусть | | | Презентация «Поэт – фронтовик» | С.189-199, выучить наизусть одно стихотворение | |
| 23 |  |  | | Бережное отношение к обычаям народа в повести А.Еники «Невысказанное завещание» | Беглое чтение. Показать отражение народных обычаев в повести, воспитание уважительного отношения к старшим через образ Акаби. Уметь находить проблему духовной связи поколений в повести. | Чтение и пересказ текста | | | Фонохрестоматия | С.200-220, пересказ, близкий к тексту | |
| 24 |  |  | | Образ Акаби в повести | Выразительное чтение текста, передавая настроение автора.  Знать место проблемы в литературе. Умение пересказывать, выражать своё отношение к прочитанному. | Составление рассказа | | | Презентация «Многодетные матери» | С.220-240, написать характеристику Акаби | |
| 25 |  |  | | Контрольная работа за 3 четверть | Систематизировать и проверять свои знания по пройденным темам. |  | | |  |  | |
| 26 |  |  | | Внеклассное чтение. Литература родного края. Произведения Я.Занкиева. | Умение работать самостоятельно, ориентироваться в хрестоматии «Литература родного края». Читать выразительно, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. | Выразительное чтение | | | Хрестоматия «Литература родного края» | Читать произведения местных писателей | |
| **IV четверть – 8 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 27 |  |  | | Теория литературы. Стихи К.Кучуковской. | Запомнить термины. Объяснять значение слов с опорой на текст или, пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. |  | | | Словарь литературоведческих терминов | С.241-242, запомнить понятия | |
| 28 |  |  | | Художественная ценность стихов Н.Арсланова. | Раскрыть философскую глубину и совершенство форм стихов Н.Арсланова. Выразительное чтение, понимание особенности стиха Н.Арсланова. Использовать в речи литературные понятия. | Конкурс чтецов | | |  | С.243-249, читать выразительно, выполнить задания | |
| 29 |  |  | | Тема ВОВ в стихах поэта Н.Арсланова. Развитие речи. | Писать сочинение о ВОВ.  Умение выражать свои мысли. | Сочинение | | | Презентация «Урок мужества» | С.250-254, чтение наизусть | |
| 30 |  |  | | Изображение жизни нефтяников в повести Г.Ахунова | Показать через произведение путь становления героя повести нефтяником*.* Выразительное чтение. Воспитывать в себе доброе отношение к окружающим | Анализ | | | Коллекция «Полезные ископаемые» | С.255-263, прочитать, выполнить задания | |
| 31 |  |  | | Формирование личности героя произведения «За горами». | Анализ текста, ответы на вопросы. Заниматься самовоспитанием, анализируя поступки героев художественного произведения. | Ответы на вопросы | | |  | С.264-270, читать, пересказ содержания | |
| 32 |  |  | | Положительное отношение к жизни в произведении Х.Сарьяна «Пятеро сыновей одной матери».  Место личности в жизни целого народа. | Раскрыть перед учащимися мысль о зависимости судьбы одного человека от судьбы всего народа.  Умение читать по ролям.  Понимать воспитательное значение произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.  Соответствие техники чтения нормам. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализ произведения. | Устный | | | Презентация «Человек славен трудом». | Подготовиться к контрольной работе | |
| 33 |  |  | | Контрольная работа за год | Проверка знаний. Умение делать выводы. Самооценка. | Письменный | | |  |  | |
| 34 |  |  | | Внеклассное чтение. Диспут «Счастье человека в его руках» | Умение делать выводы. |  | | |  | Задание на лето. | |