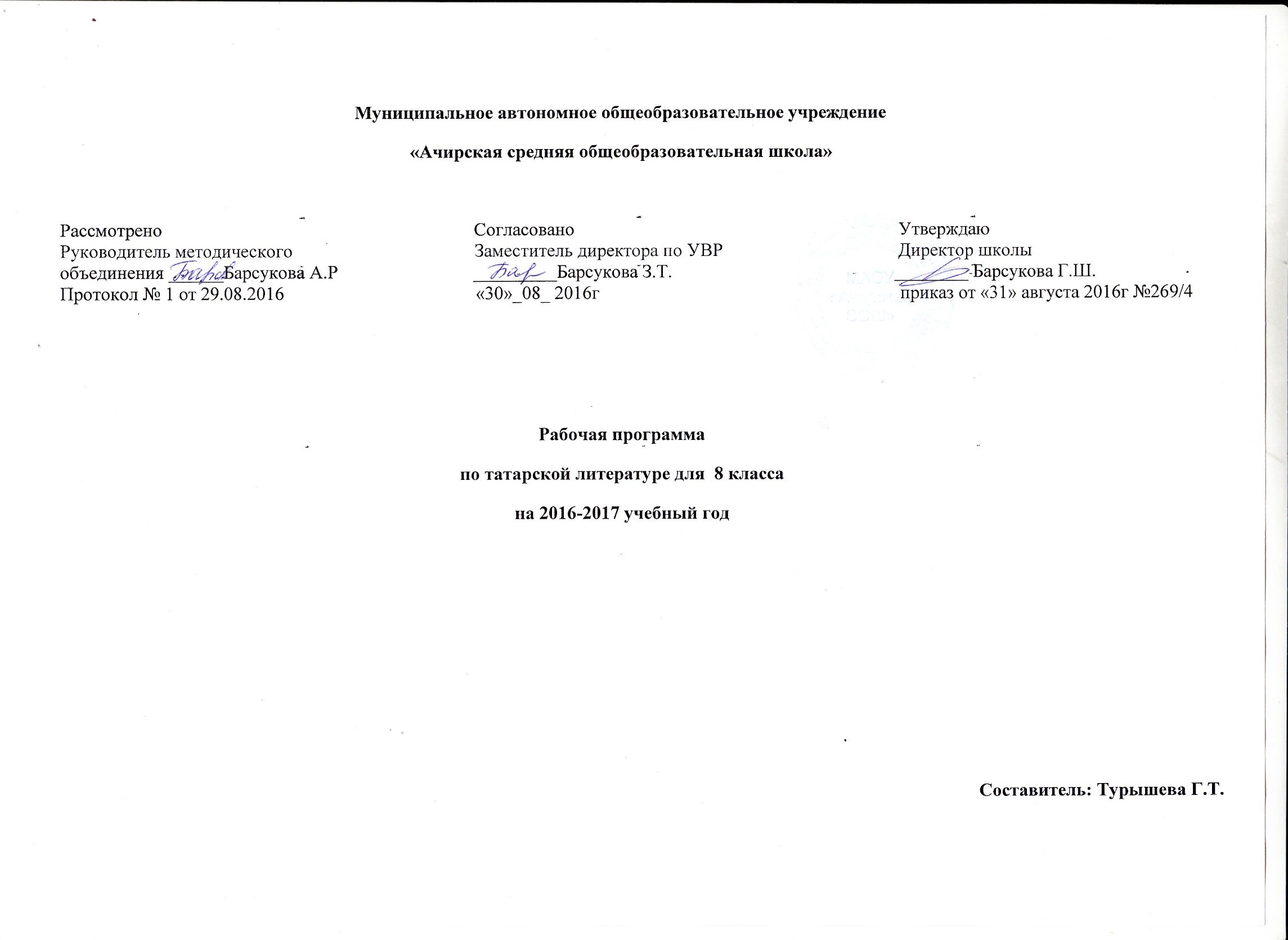
****

**Рабочая программа**

по татарскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1.**Пояснительная записка** (в пояснительной записке указывается статус программы, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане школы, цели и задачи программы, виды и формы организации учебного процесса, проверка и оценка усвоения программы);

**2. Планируемые результаты освоения программы**;

**3. Содержание программы учебного курса**;

**4. Тематический план учебного предмета;**

**5.**  **Календарно-тематическое планирование**

**Раздел 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по татарской литературе для 8 класса разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Примерных программ среднего (полного) общего образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2016-2017 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Программы, выбранные общеобразовательным учреждением. Учебник-хрестоматие для 8 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 8 класс, А.Г. Ахмадуллин/ Казань, Магариф, 1994

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 8 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Общая характеристика**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета в соответствии с Учебным планом МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год:**

* В неделю – 1 час;
* 1 четверть – 9 часов;
* 2 четверть - 7 часов;
* 3 четверть – 10 часов;
* 4 четверть – 8 часов;
* Год – 34 часа.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

Цель:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;

- Темп чтения незнакомого текста 160-170 слов в минуту;

- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;

- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;

- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;

- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

**Задачи:**

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке**: работа с текстом, самостоятельная поисковая работа, беседа, лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся**: урок, викторины, экскурсия, предметные недели, школьная олимпиада, игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум и т.д.

**На уроках используются элементы технологий:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектно-исследовательская технология.
* игровые технологии (нестандартные уроки)

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Раздел 3. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

**Раздел 4. Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и темы программы** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных** | **Развитие речи** | **Внеклассное чтение** |
| 1 | Введение. Повторение. | 2 | 1 | - | - |
| 2 | Устное народное творчество | 1 | - | - | - |
| 3 | Ф.Карими | 2 | - | 1 | - |
| 4 | М. Файзи | 4 | - | 1 | 1 |
| 5 | Шариф Камал | 3 | - | 1 | - |
| 6 | Гади Такташ | 3 | 1 | - | 1 |
| 7 | Гумар Баширов | 2 | - | - | - |
| 8 | Муса Джалиль | 3 | - | 1 | - |
| 9 | Габдрахман Апсалямов | 1 | - | - | - |
| 10 | Туфан Миннулин | 2 | - | - | 1 |
| 11 | Аяз Гыйлажев | 3 | 1 | - | - |
| 12 | Сажида Сулейманова | 4 | - | 1 | 1 |
| 13 | Миргазиян Юнус | 4 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего** | **34** | **5** | **6** | **4** |

**Раздел 5. Календарно – тематическое планирование в 8 классе (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | | **Наименование разде-**  **ла, темы уроков**  **(количество часов)** | **Требования к уровню подготовки учащихся.** | **Основные понятия** | | **Формы контроля** | | **Оборудование** | **Домашнее задание** |
| план | | факт | |
| **I четверть - 9 часов** | | | | | | | | | | | | |
| ***Повторение – 2 часа.***  ***Цель: Повторение изученного материала в 7 классе*** | | | | | | | | | | | | |
| *1* | |  |  | Повторение | | Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | |  | |  | Учебник | Подготовиться к контрольной работе |
| *2* | |  |  | Входная контрольная работа | | Проверка ЗУН учащихся | |  | |  | Тесты |  |
| ***Устное народное творчество - 1 час.***  ***Цель: Ознакомить учащихся с новым жанром устного народного творчества эпопеей; показать героизм народного героя Идегея****.* | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | |  | | Устное народное творчество. Эпопея «Идегей». | Знать понятие фольклора.  Называть жанры фольклора. | Эпопея | | Устный | | Видеофильм «Идегей» | С.3-26, читать, знать содержание |
|  |  | |  | |
| ***Ф.Карими – 2 часа.***  ***Цель: Показать через рассказ Ф.Карими красоту чувств между людьми.*** | | | | | | | | | | | | |
| 4 |  | |  | | Рассказ Ф.Карими «Женитьба деда Салиха»- произведение, описывающее народные обычаи | Чтение текста Отражение народных обычаев в произведении. | Писатели - просвещенцы | | Устный | | Дополнительная литература о татарской свадьбе. | С.27-41, читать, знать события |
| 5 |  | |  | | Развитие речи. Сочинение.  Красота души деда Салиха». | Умение писать характеристику.  Находить положительные качества деда Салиха. |  | | Письменный | | Памятка «Как писать сочинение» | Написать сочинение |
| ***М.Файзи - 3 часа.***  ***Цель: Вооружить учащихся знаниями о биографии писателя; воспитание на положительных образах героев драмы****.* | | | | | | | | | | | | |
| 6 |  | |  | | Борьба любви с общественным неравенством в драме М.Файзи «Галиябану». | Делать пересказ содержания  Знать общественное значение конфликта драмы. | Музыкальная драма | | Устный | | Видеофильм «Галиябану» | С.42- 51, пересказ, подготовиться к чтению по ролям |
| 7 |  | |  | | Образы Галиябану, Халил и Исмагила в развитии событий. | Чтение по ролям.  Формирование умений анализировать текст. | Реалистические и романтические приёмы | | Устный | | Видеофильм «Галиябану» | Подготовиться к контрольной работе |
| 8 |  | |  | | Развитие речи. Сочинение «Галиябану и Исмгиль –иске-гадат корбаннары» | Умение писать сочинение.  Выделение главной мысли |  | | Письменный | | Альбом «Татарский театр» | С.61-84, дочитать |
| 9 |  | |  | | Внеклассное чтение. Ш.Бабич «Для народа». | Умение писать отзыв о прочитанной книге. |  | |  | | Портрет писателя | Выучить отрывок |
| **II четверть – 7 часов** | | | | | | | | | | | | |
| ***Ш.Камал – 2 часа.***  ***Цель: Дать справку о жизни писателя; раскрытие образов сезонных рабочих.*** | | | | | | | | | | | | |
| 10 |  | |  | | Отражение жизни сезонных рабочих в повести Ш.Камала «Чайки». | Умение пересказывать биографию писателя, знать значение символов повести. | Символ | | Устный | | Рыболовецкие снасти из музея | С.89-100, читать, выполнить задания. |
| 11 |  | |  | | Образы Гарифа и Газизы в повести. | Выразительное чтение, анализ текста. |  | | Устный | |  | Подготовиться написанию сочинения |
|  |  | |  | |
| 12 |  | |  | | Развитие речи. Сочинение. «Мужество украшает человека | Умение писать сочинение.  Выделение главной мысли |  | | Письменный | |  |  |
| ***Г.Такташ – 2 часа.******Цель: Систематизация знаний о писателе; помочь увидеть в произведении радость к жизни, оптимизм главной героини.****.* | | | | | | | | | | | | |
| 13 |  | |  | | Изображение жизнерадостно-  сти и счастья в поэме Г.Такташ «Алсу». | Тать понятие об идее произведения, чтение наизусть отрывка произведения. | Идея | | Устный | | Портрет поэта | С 105-111, чтение наизусть |
| 14 |  | |  | | Контрольная работа за 1 полугодие | Проверка ЗУН учащихся |  | | Письменный | | Тесты | Подготовка к внекл. чтению |
| 15 |  | |  | | Внеклассное чтение. «Исповедь любви» Г.Такташ. | Уметь выделить главную мысль произведения, научить делать выводы из прочитанного. | Поэма | | Устный, анализ стихотворения | | Выставка книг писателя | Выразитель  ное чтение |
| ***Г.Баширов – 2 часа.***  ***Цель: Дать небольшую справку о писателе; найти в повести отражение духовного богатства, нравственных начал татарского народа.*** | | | | | | | | | | | | |
| 16 |  | |  | | Автобиографи-  ческая повесть Г.Баширова «Родина моя - зелёная колыбель» | Выборочное чтение  Знать правила поведения и законы предков. | Автобиографическая повесть | | Устный | | Портрет писателя | С 121-146, прочитать |
| **III четверть – 10 часов.** | | | | | | | | | | | | |
| 17 |  | |  | | Отражение обычаев татарского народа в повести. | Уметь рассказывать о народных праздниках, составление плана повести. | Традиция | | Письменный | | Подборка материала из папки «Внеклассные мероприятия» | С147-170, читать текст |
| ***М.Джалиль – 3 часа.***  ***Цель: Показать поэтический и гражданский подвиг поэта – героя,*** | | | | | | | | | | | | |
| 18 |  | |  | | Муса Джалиль –  поэт - герой. | Умение рассказывать о военных действиях.  Описание борьбы за свободу. | Лирик герой | | Устный | | Материал из музея: стенгазета, альбомы о М.Джалиле. | С.171-176, чтение наизусть |
| 19 |  | |  | | Чтение и анализ баллады «Сандугач и чишмэ» | Умение анализировать балладу |  | |  | |  | Подготовка к сочинению |
| 20 |  | |  | | Развитие речи. Сочинение. «Жизнь превратившаяся песню» | Умение писать сочинение.  Выделение главной мысли |  | | Письменный | | **Сборник сочинений** |  |
|  | | | | | ***Г.Апсалямов – 1 час*** ***Цель: Дать сведения о биографических данных писателя, раскрыть перед учащимися романтический пафос произведения.*** | | | | | | | |
| 21 |  | |  | | Внеклассное чтение.  Романтические образы в романе Г.Апсалямова «Золотая звезда».  Понятие о романе. | Умение учащихся выделять основное содержание в произведении.  Знать содержание романа, запомнить определение понятия «роман». | Роман | | Устный | | Дополнительный материал | Знать биографиюЧитать роман самостоятельно |
| ***Т.Миннуллин – 1 час.*** ***Цель: Показать тёплые взаимоотношения жителей деревни в комедии Т.Миннуллина «Счастливый зять», учить выразительно читать комедию****.* | | | | | | | | | | | | |
| 22 |  | |  | | Раскрытие тёплых взаимоотношений в комедии Т. Миннуллина «Счастливый зять». | Пересказ биографии драматурга, нахождение средств изобразительности в комедии. |  | | Устный | | Подборка материала о писателе. | С 241-249, прочитать комедию |
| 23 |  | |  | | Внеклассное чтение. Стихи Р.Файзуллина | Выразительное чтение и анализ стихов поэта, их особенносьт. |  | | Устный | |  | Выучить наизусть одно из стихотворений |
| ***А.Гыйлажев – 2 часа.*** ***Цель: Показать особенность судеб подростков военных лет в повести «Весенние караваны» А.Гыйлажева; показать жизнерадостность героев произведения.*** | | | | | | | | | | | | |
| 24 |  | |  | | Особенность судеб подростков военных лет в повести А.Гыйлажева. | Умение выражать свои мысли, знать построение и содержание повести. | Внутренний мир героя | | Устный | | Рисунок учебника | С. 250-259, читать |
| 25 |  | |  | | Контрольная работа за 3 четверть | Проверка ЗУН учащихся |  | | Письменный | |  | Подготовка к диспуту |
| 26 |  | |  | | Диспут «Где начинается доброта?» | Анализ произведения, нахождение идеи повести. |  | | Устный | |  | С 260-271, анализировать |
| **IY четверть – 8 часов** | | | | | | | | | | | | |
| ***С.Сулейманова – 2 часа.*** ***Цель: Показать мастерство С.Сулеймановой в изображении чувств.*** | | | | | | | | | | | | |
| 27 |  | |  | | Богатство красок поэзии С.Сулеймановой. | Умение видеть красоту мыслей с стихах, находить средства изобразительности. | Построение стиха | | Устный | | Портрет писателя | 284-288, ответить на вопросы |
| 28 |  | |  | | Открой , поэзия, свои секреты. | Выразительное чтение |  | | Устный | |  | Выучить одно из стихотворений |
| 29 |  | |  | | Литература родного края.  Писатели о войне. | Выборочное чтение произведений о ВОВ, подготовка к сочинению «Мы помним о войне» |  | | Устный | | Материал о ВОВ из музея | Написать сочинение |
| 30 |  | |  | | Внеклассное чтение. Детские стихи Шауката Галиева. | Определение тематики произведений. Воспитание доброго отношения к окружающим. | Юмор | | Устный | | Книги Ш.Галиева | Выучить наизусть стихотворение |
| ***М.Юныс – 4 часа.******Цель: Показать особенность построения повести, систему образов, воспитание на положительных качествах героев повести.*** | | | | | | | | | | | | |
| 31 |  | |  | | Особенность повествования М.Юныс. | Умение пересказывать биографию автора, деление произведения на части. | Философские мысли | | Устный | |  | С.294-308, пересказ содержания. |
| 32 |  | |  | | Система образов в повести «Только свечи горят…» М.Юныс. Тестирование | Нахождение идеи произведения, знать развитие сюжета текста. | Сюжет | | Устный | | Папка «НОТ» школьника | С.308-316, выполнить задания. |
| 33 |  | |  | | Развитие речи. Сочинение «Высокие чувства в сердце матери». | Уметь писать сочинение – размышление. |  | | Письменный | | Памятка «Как писать сочинение» |  |
| 34 |  | |  | | Итоги года. | Умение оценивать свои знания. |  | | Устный | | Дневник читателя | Задания на лето. |