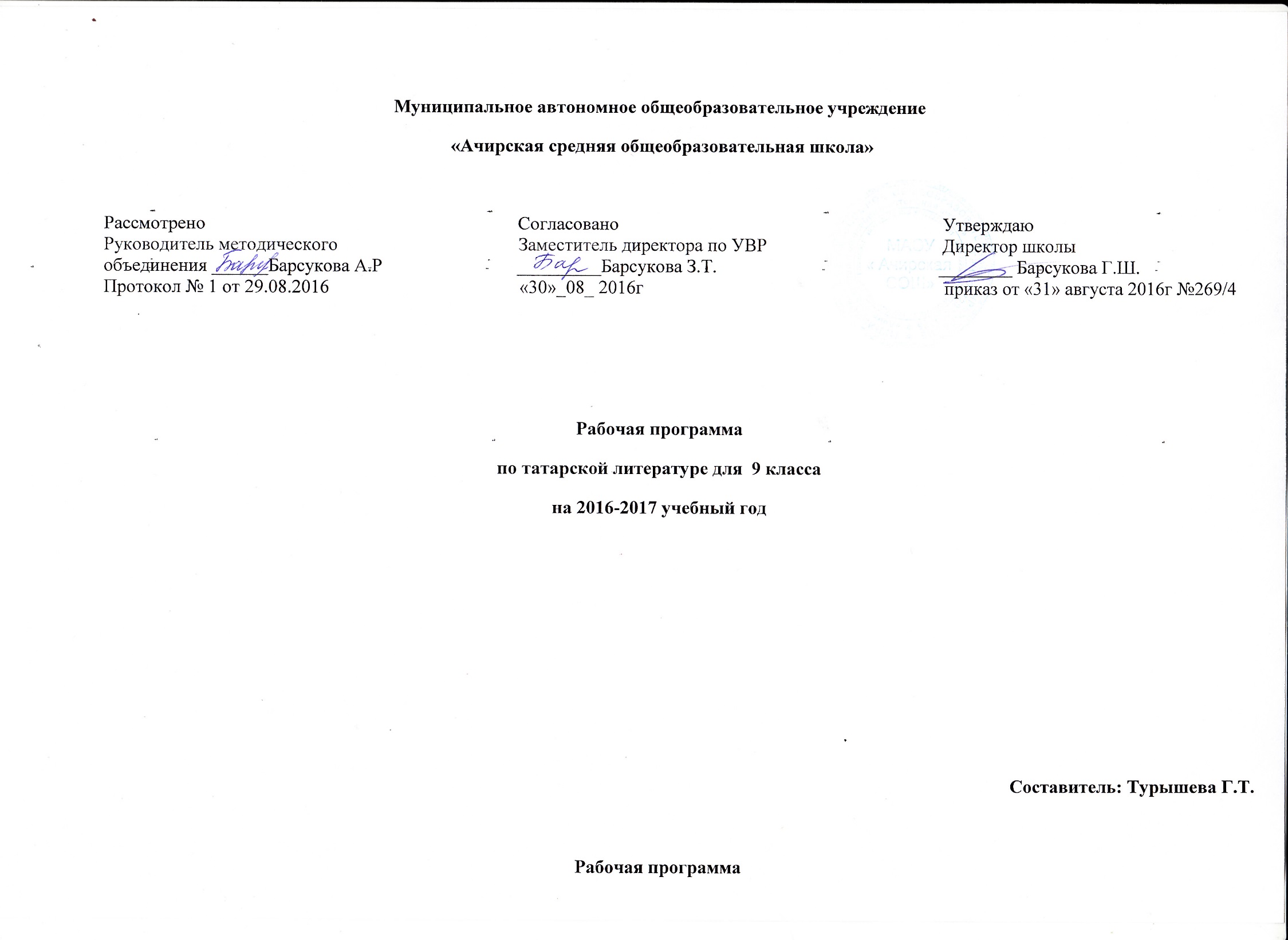
****

по татарскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1.**Пояснительная записка** (в пояснительной записке указывается статус программы, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане школы, цели и задачи программы, виды и формы организации учебного процесса, проверка и оценка усвоения программы);

**2. Планируемые результаты освоения программы**;

**3. Содержание программы учебного курса**;

**4. Тематический план учебного предмета;**

**5.**  **Календарно-тематическое планирование**

**Раздел 1.Пояснительная записка**

* Рабочая программа по татарской литературе для 9 класса разработана на основе нормативных документов:
* Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Примерных программ среднего (полного) общего образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2016-2017 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Программы, выбранные общеобразовательным учреждением. Учебник-хрестоматия для 9 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 9 класс, Х.Й. Миннегулов, Н.С.Гыймадиева / Казань, Магариф, 2000

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 9 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Общая характеристика**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета в соответствии с Учебным планом МАОУ «Ачирская СОШ» на 2016-2017 учебный год:**

* В неделю – 1 час;
* 1 четверть – 9 часов;
* 2 четверть - 7 часов;
* 3 четверть – 10 часов;
* 4 четверть – 8 часов;
* Год – 34 часа.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

Цель:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;

- Темп чтения незнакомого текста 140-150 слов в минуту;

- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;

- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;

- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;

- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

**Задачи:**

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке**: работа с текстом, самостоятельная поисковая работа, беседа, лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся**: урок, викторины, экскурсия, предметные недели, школьная олимпиада, игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум и т.д.

**На уроках используются элементы технологий:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектно-исследовательская технология.
* игровые технологии (нестандартные уроки)

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Ключевые компетенции.**

**Сформированность общеучебных умений и навыков**

**Организация учебного труда**

-Уметь состовлять и работать по индивидуальному плану с учётом рекомендаций педагогов.

- Определять и анализировать средства выполнения индивидуального плана.

-Осуществлять самоконтроль и давать самооценку своей учебной деятельности.

**Работа с книгой и другими источниками информации.**

-Владеть техникой выразительного чтения

- При работе с текстом уметь самостоятельноизучить тему, владеть умением устанавливать межпредметные связи, выделять главное, самостоятельно выставлять логические схемы ответов, использовать знания в стандартных и нестандартных ситуациях, обобщать и систематизировать материал темы.

- При прослушивание текста уметь сосавлять записи в идее плана, тезисов, конпектов; использовать в своей речи содержание радио-, телепередач, аналитическивоспринимать содержание и литературную форму своей речи.

- Владеть библиотечно-библиографическими умениями.

**Культура устной и письменной речи.**

- В технике устной речи уметь вести диалог в целях получения, уточнения, систематизации информации, обаснованно выбирать тип ответа.

- В техник письменной речи уметь использовать основные виды письменных работ. Темп письма – 100 знаков в минуту.

**Уровень сформированности социальных навыков подростка.**

- Видеть и понимать ценность образования, мотивировать к его продолжению в тех или иных формах.

- Обладать определённым набором социальных компетентностей.

- Обладать определённым социальным опытом, позволяющим ему более или менее осознонно ориентироваться в окружении его быстроменяюегося мира.

- Уметь делать осознанный выбор на уровне своего опыта

**Раздел 3. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

**Тема 1.** **Введение – 3 часа**

**Роль художественной литературы в жизни человека**.

Шедевры татарской литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Жанры литературы. Периоды литературы

**Тема 2**.Истоки татарской литературы – 2 часа.

Связь татарской литературы с фольклором, этапы рождения письменностей*.*

Теория литературы*:* периоды литературы. История литературы. Фольклор.

**Тема 3. Булгарский период – 5 часов**

Жизнь и творчество, знакомство с произведением К.Гали «Сказание о Йосыфе» как с жемчужиной древней литературы.

##### Теория литературы:Эпопея. Идея, проблема.

**Тема 4. Литература периода Золотой Орды – 1 час.**

Сведения о литературе периода Золотой Орды, показать влияние исторических событий на литературу.

Теория литературы: Золотая Орда

**Тема 5. Литература периода Казанского ханства – 2 часа.**

Отражение общественных и политических событий в литературе.

**Теория литературы: Казанское ханство**

**Тема 6. Литература 17 века -3 часа.**

Отражение тяжёлой судьбы татарского народа данного периода в произведениях писателей

Теория литературы:Идея произведения

**Тема 7. Литература 18 века – 2 часа.**

Приближение народа к литературе; и образы народных героев в произведениях**.**

Теория литературы: Жанры 18 века. Форма стиха. Ода как жанр лирической поэзии.

**Тема 8. Литература первой половины 19 века – 2 часа.**

Особенность влияния исторических событий на татарскую литературу.

Литература 1-й половины 19 века. Татарская интеллигенция.

**Тема 9. Литература второй половины 19 века – 15 часов.**

Татарская проза. Татарские писатели. Муса Акъегет и его романы. Романы Ф.Карими.

Произведения З.Гади. Роман З.Бигиева «Красавица Хадича».

Новеллы К.Насыйри. Р.Фахретдинов –выдающий мыслитель татарского народа

М.Акмулла и его стихи. Я.Емельянов. Суеверные мотивы его произведений.

Первые шаги татарской драматургии. История татарского театра.

Гаяз Исхакый. Краткие сведения о жизни и творчестве Исхаки. «Жизнь с тремя жёнами»

Теория литературы: интерес писателя к проблеме народа. Романтизм и реализм как литературные направления.

**Раздел 4. Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и темы программы** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных** | **Развитие речи** | **Внеклассное чтение** |
| 1 | Вводный урок. Повторение | 2 | 1 | - |  |
| 2 | Роль художественной литературы в жизни человека. | 1 | - | - | - |
| 3 | Истоки татарской литературы | 2 | - | - | - |
| 4 | Булгарский период | 5 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Литература периода Золотой Орды | 1 | - | - | - |
| 6 | Литература периода Казанского ханства | 2 | - | - | - |
| 7 | Литература 17 века | 3 | - | 1 | - |
| 8 | Литература 18 века | 2 | 1 | - | 1 |
| 9 | Литература первой половины 19 века | 1 | - | - | - |
| 10 | Литература второй половины 19 века | 15 | 2 | 3 | 2 |
|  | **Всего** | **34** | **5** | **5** | **4** |

**Календарно – тематическое планирование в 9 классе (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | | | **Наименование разде-**  **ла, темы уроков**  **(количество часов)** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Основные понятия** | **Форма контроля** | **Оборудование** | | **Домашнее задание** |
| план | | факт | | |
| **I четверть – 9 часов** | | | | | | | | | | | | |
| **Введение – 3 часа.**  **Цель: Показать роль художественной литературы в жизни человека**. | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | | | Введение. Повторение пройденного в 8 классе | Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. |  | Устный | Учебник, хрестоматия | Подготовиться к контрольной работе | |
| 2 |  | |  | | | Входная контрольная работа | Проверка ЗУН учащихся |  | Письменный | Тест | Составить план | |
| 3 |  | |  | | | Роль художественной литературы в жизни человека. | Знать: жанры литературы.  Периоды литературы. | Жанры литературы |  |  |  | |
| **Истоки татарской литературы – 2 часа.**  **Цель: Показать связь татарской литературы с фольклором, этапы рождения письменностей**. | | | | | | | | | | | | |
| 4 |  | |  | | | Истоки татарской литературы. | Знать периоды литературы.  Фольклор. | История литературы | Устный |  | С.13, ответить на вопросы | |
| 5 |  | |  | | | Древняя литература и литература средних веков. | Сравнение с современной литературой. |  |  |  | Выполнить задание 5-12  Стр.50 | |
| **Булгарский период – 5 часаов**  **Цель: Ознакомить с произведением К.Гали «Сказание о Йосыфе» как с жемчужиной древней литературы**. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | |  | | |  | Кол Гали «Сказание о Йосыфе»  Идея – проблематика произведения. | Пересказ содержания  Общественное значение конфликта эпопеи.  Знать термины: идея, конфликт.  . | ЭпопеяИдея, проблема | Устный | Дополнительная литература к произведению  Словарь литературоведческих терминов | Подготовиться к написанию сочинения | |
|  | |  | |  | |
| 7 | |  | |  | | Развитие речи. Сочинение «Кыйссаи Йосыф – вдохновляющий пример народа» | Составление рассказа. Умение писать сочинение |  | Письменный | Сборник сочинений | Подготовиться к контрольной работе | |
| 8 | |  | |  | | Контрольная работа за 1 четверть | Проверка ЗУН Учащихся |  | Письменный |  | Прочитать повесть «Хосрау и Ширин» | |
| 9 | |  | | | | Внеклассное чтение. Котб «Хосрау и Ширин» | Выделение главной мысли |  | Устный | Дополнительная литература | 1 гр. – 5 задание, 2 гр. – 6 зад. (доп.лит) | |
| **II четверть – 7 часов** | | | | | | | | | | | | |
| **Литература периода Золотой Орды – 1 час.**  **Цель: Дать сведения о литературе периода Золотой Орды, показать влияние исторических событий на литературу.** | | | | | | | | | | | | |
| 10 |  | |  | | | Литература Золотой Орды | Умение писать конспект  Умение читать в быстром темпе. | Золотая Орда | Письменный |  | С.82-120, читать, пересказывать. | |
| **Литература периода Казанского ханства – 2 часа.**  **Цель: Показать отражение общественных и политических событий в литературе.** | | | | | | | | | | | | |
| 11 |  | |  | | | Литература периода Казанского ханства. Творчество Мухаммадъяра | Чтение и составление плана | Казанское ханство | Устный | Рисунки с изображением костюмов | Подготовиться к написанию сочинения | |
| 12 |  | |  | | | Развитие речи. Сочинение «Мухаммадъяр –писатель гуманист» | Составление рассказа. Умение писать сочинение |  | Письменный | Сборник сочинений | Составить план Литер. 17 века. | |
| **Литература 17 века -3 часа.**  **Цель: Показать отражение тяжёлой судьбы татарского народа данного периода в произведениях писателей.** | | | | | | | | | | | | |
| 13 |  | |  | | | Литература 17 века. Мауля Колый. | Выразительное чтение стихов и их анализ. |  |  | Хрестоматия | С.145-154,  Знать содержание | |
| 14 |  | |  | | | Произведения Габди.  Развитие речи, анализ произведения. | Беглое чтение, ответы на вопросы  Анализ произведения, использование средств выразительности. | Идея произведения | Письменный |  | С 155-165, чтение наизусть | |
| **Литература 18 века – 2 часа.**  **Цель: Помочь детям увидеть в произведениях приближение народа к литературе; показать образ народных героев в произведениях.** | | | | | | | | | | | | |
| 15 |  | |  | | | Литература 18 века.  Тестирование | Выборочное чтение, анализ. | Форма стиха | Письменный |  | Подготовиться к внеклассному чтению | |
| 16 |  | |  | | | Внеклассное чтение.Ф.Карими. «Школы Стамбула» | Чтение, пересказ содержания.  . |  | Устный |  | Составить рассказ. | |
| **III четверть – 10 часов** | | | | | | | | | | | | |
| **Литература первой половины 19 века – 2 часа.**  **Цель: Показать особенность влияния исторических событий на татарскую литературу.** | | | | | | | | | | | | |
| 17 |  | |  | | | Литература 1-й половины 19 века.  Татарская интеллигенция. | Определение тематики произведений.  Чтение текста, составление плана, конспекта. |  | Письменный |  | С.198-234, написать сообщение. | |
| ***Литература второй половины 19 века – 13 часов.*** | | | | | | | | | | | | |
| 18 |  | |  | | | Новеллы К.Насыйри. | Выразительное чтение | Новелла | Устный | Портрет писателя | С.247- 250Читать. | |
| 19 |  | |  | | | Развитие речи. Отзыв о прочитанной книге. | Умение писать отзыв о прочитанной книге. | Отзыв о книге | Письменный | Папка «НОТ» школьника | Подготовиться по доп. литер. Сообщение | |
| 20 |  | |  | | | Внеклассное чтение Р.Фахретдинов –выдающий мыслитель татарского народа | Умение работать с текстом, выделение главной мысли, анализировать произведение |  | Устный | Журналы, газеты | Подготовить тесты | |
| 21 |  | |  | | | Татарская проза. Татарские писатели.  Муса Акъегет и его романы. | Умение работать с текстом, выделение главной мысли.  Умение анализировать произведение. | Роман | Письменный  Устный | Портреты писателей. | чтение, выполнение заданий.прочитать, выучить определения. | |
| 22 |  | |  | | | Романы Ф.Карими. | Знать значение произведений в литературе. |  | Устный | Хрестоматия | С.278-281, прочитать. | |
| 23 |  | |  | | | Произведения З.Гади. | Анализ произведения, нахождение сюжета, основного содержания. |  | Устный |  | С.281-285, пересказ. | |
| 24 |  | |  | | | Роман З.Бигиева «Красавица Хадича». | Умение передавать линии сюжета, идею произведения. | Детектив | Устный | Иллюстрации | С.286-306,прочитать. | |
| 25 |  | |  | | | Развитие речи. Сочинение «В чём красота Хадичи?». | Составление рассказа. Умение писать  сочинение – рассуждение. |  | Письменный |  | С.305-308, выполнить задания. | |
| 26 |  | |  | | | Литература родного края. Контрольный тест | Выразительное чтение |  | Устный | Хрестоматия «Литература родного края» | Читать газету «Янарыш» | |
| **IY четверть – 8 часов** | | | | | | | | | | | | |
| 27 |  | |  | | | М.Акмулла и его стихи. | Понятие об идее произведения. | Идея | Устный |  | С.309-317, ответить на вопросы. | |
| 28 |  | |  | | | Я.Емельянов. Суеверные мотивы его произведений. | Анализ произведения. |  | Устный |  | С.318-320, ответить на вопросы. | |
| 29 |  | |  | | | Развитие речи. Сочинение «Дети военных лет». | Умение писать сочинение. |  | Письменный | Портреты, фотографии из музея | Сочинение о ВОВ. | |
| 30 |  | |  | | | Теория литературы: ритм и рифма. | Выучить определения. | Ритм, рифма | Устный |  | С.321, выполнить задания. | |
| 31 |  | |  | | | Первые шаги татарской драматургии. | Умение рассказывать об истории татарского театра. | Драматургия | Устный | Альбом «Театр имени Г.Камал» | С.321-326, пересказ содержания. | |
| **Итоги изученного за год - 1 час.** **Цель: Проверить знания, полученные на уроках за данный учебный год.** | | | | | | | | | | | | |
| 32 |  | |  | | | Внеклассное чтение. Г.Исхакый «Жизнь с тремя жёнами» | Определение идеи произведения. |  | Устный | Портрет Г.Исхакый | Подготовиться к контрольой работе | |
| 33 |  | |  | | | Итоговая контрольная работа | Умение работать самостоятельно |  | Письменный |  |  | |
| 34 |  | |  | | | Итоги года |  |  |  |  | Задания на лето. | |