**Изменения в рабочую программу по русскому языку для 8класса**

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План**  **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **Коррекция** | **Дата по плану** | **По факту** |
| 1 | Составное глагольное сказуемое | 2 | 1 | 29.10  30.10 | 12.11 |
| 2 | Составное именное сказуемое | 2 | 1 | 10.11  12.11 | 13.11 |
| 3 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 | 1 | 13.11  17.11 | 17.11 |

**Изменения в рабочую программу по русскому языку для 11класса**

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План**  **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **Коррекция** | **Дата по плану** | **По факту** |
| 1 | Синтаксис и пунктуация. Разбор заданий ЕГЭ | 2 | 1 | 06.05 | 13.05 |
| 2 | Повторение изученного | 2 | 1 | 13.05 | 20.05 |

**Изменения в рабочую программу по литературе для 8класса**

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План**  **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **Коррекция** | **Дата по плану** | **По факту** |
| 1 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения. | **1** | 1 | 26.10 | 09.11 |
| 2 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры. | **1** | 28.10 |
| 3 | М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. | 1 | 1 | 09.11 | 25.11 |
| 4 | М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. | 1 | 11.11 |

**Изменения в рабочую программу по литературе для 11класса**

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План**  **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **Коррекция** | **Дата по плану** | **По факту** |
| 1 | А.А.Блок. Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. | 2 | 1 | 28.10  09.11 | 11.11 |
| 2 | Поэма «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика. Трактовка финала. | 2 | 1 | 10.11  11.11 | 16.11 |
| 3 | В.В.Маяковский. Личность и судьба. | 1 | 1 | 17.11 | 23.11 |
| 4 | В.В.Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. | 1 | 18.11 |