**Рабочая программа учебного предмета « Музыка» в 4классе (34 часа)**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**Нормативно-правовой основой** для разработки Основной образовательной программы начального общего образования являются следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.№ 273.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373. (в редакции от 18.12. 2012 №2357 и в редакции от 29.12.2014 №1643)

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089»

4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N373»

5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

6. Устав МАОУ «Бизинская СОШ»

 **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Музыка» в 4 классе.**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

 **Личностные результаты:**

 **Формирование чувства гордости** за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Руссой православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

 Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.

 Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.

 Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

 Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

 Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.

 Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

 **Метапредметные**  результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.

 Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.

 Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата  в исполнительской и творческой деятельности.

 Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной  музыкально-эстетической деятельности.

 Освоение начальных форм познавательной  и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

 Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные  с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.

 Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

 **Предметные результаты** :

 Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

 Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

 Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

 Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусства и музыкальной деятельности.

 Формирование устойчивого интереса к музыке и различным  видам музыкально-творческой деятельности.

 Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

 Умение эмоционально и осознанно относится к музыке различных направлений: фольклору, музыку религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

 Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композициях.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

**Выпускник научится:**

 Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

 Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

 Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

 Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;

Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;

Исполнения знакомых песен;

Участие в коллективном пении;

Музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

  **Раздел 2 Содержание учебного предмета «Музыка» в 4 классе (34 часа)**

  В программе IV класса семь разделов:

 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

 2. «День, полный событий» (5 часов)

 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

 5. «В музыкальном театре» (7 часов)

 6. «В концертном зале» (6 часов)

 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

 **Раздел I«Россия – Родина моя»**

 Первый раздел раскрывает мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Вокальное начало, русский мелос проходит через творчество всех выдающихся отечественных композиторов – композиторов разных школ, направлений, эпох. От детской песни, исполняемой всем классом, через главную песню нашей Родины, к петровским кантам, лирическим романсам, кантате, увертюре, симфонии, концерту и синтетическому жанру – опере – такой путь развития проходят учащиеся II– IVклассов, изучая раздел «Россия – Родина моя».

 **Раздел II«День, полный событий»**

Задача данного раздела – раскрыть перед учащимися самые разные направления связи музыки с жизнью, помочь им глубже и тоньше почувствовать и познать внутренний мир человека, ярче ощутить красоту природы, целенаправленно формировать способность воспринимать музыку как искусство, выразительное по своей природе, как интонационно-образную речь, обращённую тем или иным композитором к сердцу, уму и душе человека.

 Содержание данного раздела во II классе – это день двух непохожих детей, запечатленных в музыкальных образах. Существенно то, что музыка этого раздела представлена преимущественно произведениями двух композиторов – П. Чайковского и С. Прокофьева. Это позволяет привлечь внимание учащихся к стилевым особенностям музыкальной речи каждого из них.

 В II1 классе состоятся встречи с разными персонажами – музыкальными образами («Портрет в музыке», «В каждой интонации спрятан человек», «В детской», «На прогулке»).

 В IV  классе день, полный событий, мы отслеживаем на примере определённого периода жизни Александра Сергеевича Пушкина. Музыкальные впечатления А. Пушкина, музыкально-поэтические образы, связанные с его творчеством, позволят учащимся продолжить знакомство с лучшими образцами народной и классической музыки, углубить свои познания в области её интонационной выразительности.

 **Раздел III«О России петь – что стремиться в храм»**

Этот раздел учебника назван поэтической строкой Игоря Северянина из его стихотворения «Запевка». Раздел является абсолютно новым в содержании предмета «Музыка» в общеобразовательной            школе. Он посвящён постепенному и очень бережному введению учащихся I-IV классов в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского («Утренняя молитва» и «В церкви»), народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, первые музыкальные впечатления связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов- классиков, духовным фольклором и только постепенно, по мере накопления музыкально-слуховых впечатлений, вводятся интонации молитв, звучащих в православном храме.

 Не случайно на страницах данного раздела большое количество иллюстраций. Как органично сливаются в храме все виды искусства, так и на уроке музыки привлечение образов архитектуры, иконописи, живописи усилит, умножит музыкальные впечатления детей. Внутри раздела прослеживаются две линии: святые земли русской и значимые праздники православной церкви.

 **Раздел IV«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»**

 Музыкальный фольклор представлен в учебно-методическом комплекте как синкретичный вид искусства, который тесно переплетается с жизнью, бытом, народными традициями. Поэтому жанры песенного и инструментального творчества, праздники русского народа рассматривается в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой, жизнью русского человека.

 Освоение образцов русского музыкального фольклора, так же как и фольклоры других народов мира, включает в себя различные формы его воплощения: пение, инструментальное музицирование, движение под музыку и использование элементов танцев, имитацию среды бытования, декоративное оформление слушаемой и исполняемой музыки (костюм), инсценирование, «разыгрывание» песен, народные игры.

Первостепенная роль отводиться освоению жанров русской народной песни: детский фольклор, колыбельные, лирические, солдатские, трудовые, исторические, былины.

 Постижение народной музыкальной культуры начальной школе идёт по двум направлениям: во-первых, это изучение подлинных или стилизованных образцов народного фольклора; во-вторых, это знакомство с музыкальными произведениями композиторов, в которых ярко выражено фольклорное начало или использованы подлинные народные мелодии.

 **Раздел V«В музыкальном театре»**

Названия разделов «В музыкальном театре» и «В концертном зале» говорят сами за себя. В этих разделах предлагаются различные способы привлечения внимания учащихся к произведениям крупных форм. Это знакомство и с музыкально-сценическими жанрами (опера, балет, мюзикл, оперетта и др ), и с жанрами инструментально- симфоническими (сюита, концерт, увертюра, симфоническая сказка,  симфония). Можно смело сказать, что цель этих разделов – заинтересовать детей этими жанрами, научить глубоко воспринимать музыку самой разной сложности, разбираться в музыкальной драматургии произведений на основе принципов музыкально-симфонического развития.

 **Раздел VI. «В концертном зале»**

 Сквозной линией содержания всех учебников является мысль о триединстве «композитор - исполнитель – слушатель», которое предполагает накопление слухового опыта детей при восприятии различных музыкальных произведений, сочиненных русскими и зарубежными композиторами. Раздел «В концертном зале» помогает закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, как симфоническая сказка, фортепианная сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната).

 Восприятие и исполнение произведений этого раздела направлено на то, чтобы осмыслить различные музыкальные формы (вариации, двухчастные и трёхчастные композиции), приёмы развития музыки (повтор, контраст, вариативность), особенности языка сочинений. Дети знакомятся не только с произведениями, написанными для симфонического оркестра и отдельных инструментов (фортепиано, флейта, скрипка, виолончель и др.), но и с известными исполнителями, концертными залами, исполнительскими конкурсами.

 **Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

 Смысл данного раздела заключается в том, чтобы учащиеся осознали триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, поняли их роль в жизни музыки и оценили значение самой музыки в жизни человека. В этом разделе обобщается предшествующий опыт общения детей с музыкой в каждом из классов: что они узнали о композиторах, исполнителях слушателями, исполнителями, «композиторами» стали сами.

**Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета**

**«Музыка» в 4 классе, (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названия разделов | Количество часов | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Россия – Родина моя.  | 4ч. | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.Импровизировать на заданные тексты.Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| О России петь – что стремиться в храм.  | 4ч. | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.Сочинять мелодии на поэтические тексты.Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| День, полный   событий.  | 5ч. | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.Распознавать их художественный смысл.Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло!  | 3ч. | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.Исследовать историю создания музыкальных инструментов.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторы», ритмического сопровождения.Рассуждать  о значении преобразующей силы музыки.Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| В концертном зале | 5ч. | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.Корректировать собственное исполнение.Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| В музыкальном театре.  | 6ч. | музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье … | 7ч. | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.Общаться и взаимодействовать в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе).Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |