|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Логоритмика- это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением.******Цель*** ***логоритмики для детей– стимулирование развития речевой и мыслительной деятельности. Преодоление речевых нарушений путем развития. воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.******Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Появилась вначале XX века. Сначала использовалась в работе с заикающимися дошкольниками. В 60-е годы Г.А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях*****Комплекс**1. **Динамическое упражнение**

По извилистой дорожке к речке синей мы пошли.*(Идут друг за другом, ступая по следам, нашитым на дорожке).*Постарайтесь так пройти, чтоб с дорожки не сойти.Как лисички мы пойдем, аккуратненько пройдем.*(Ходьба на носках, имитируя движения хитрой лисы)*Вдруг из воды высунулась рыбка*(Легкий бег на носках, покачивая перед собой соединенными ладошками)*И поплыла по воде быстро-быстро.Рыбка плавает в воде, мы резвимся на траве.**2. Дыхательное упражнение «Шарик»**Надувала кошка шар,  А котенок ей мешал:Подошел и лапкой — топ!А у кошки шарик — лоп! Ф-Ф-Ф*Дети кладут руки на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик*  | **Через логоритмику мы решаем следующие задачи:*** **Развитие слухового внимания**
* **Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха.**
* **Развитие фонематического слуха.**
* **Развитие пространственной организации движений.**
* **Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.**
* **Формирование и развитие кинестетических ощущений.**
* **Воспитание выразительности и грации движений.**
* **Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.**
* **Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.**
* **Развитие физиологического и фонационного дыхания.**
* **Развитие певческого диапазона голоса.**
* **Развитие чувства ритма.**
* **Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями.**
* **Воспитание умения перевоплощаться.**

*должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох. Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.***3. Ритмическая игра «Молоточки»**Туки-ток, туки-ток!— *Ударять кулаком о кулак .*Так стучит молоток.Туки-туки-туки-точки!—*стучать кулачками по бедрам.*Застучали молоточки.**4. Массаж биологически активных зон,** предотвращающий простудные заболевания. Тили-тили-тили-бом!Сбил сосну Зайчишка лбом! *Приставить ладони козырьком ко лбу и энергично разводить их в стороны и сводить вместе.* Жалко мне Зайчишку,Носит Зайка шишку.*Кулачками проводить по крыльям носа от переносицы к щекам.* |  ***Логоритмика***Поскорее сбегай в лес,Сделай Заиньке компресс.  *Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак.***5. Массаж кистей рук «Мышка»**Мышка маленькая в норкеТихо грызла хлеба корку.*Поскрести ногтями по коленям.*«Хрум, хрум!» — Что за шум?*Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.* Это мышка в норке хлебные ест корки.*Потереть ладони друг о друга.* |