|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Логоритмика- это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением.***  ***Цель*** ***логоритмики для детей– стимулирование развития речевой и мыслительной деятельности. Преодоление речевых нарушений путем развития. воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.***  ***Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Появилась вначале XX века. Сначала использовалась в работе с заикающимися дошкольниками. В 60-е годы Г.А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях***  **Комплекс**   1. **Динамическое упражнение**   По извилистой дорожке к речке синей мы пошли.  *(Идут друг за другом, ступая по следам, нашитым на дорожке).*  Постарайтесь так пройти, чтоб с дорожки не сойти.  Как лисички мы пойдем, аккуратненько пройдем.  *(Ходьба на носках, имитируя движения хитрой лисы)*  Вдруг из воды высунулась рыбка  *(Легкий бег на носках, покачивая перед собой соединенными ладошками)*  И поплыла по воде быстро-быстро.  Рыбка плавает в воде, мы резвимся на траве.  **2. Дыхательное упражнение «Шарик»**  Надувала кошка шар,  А котенок ей мешал:  Подошел и лапкой — топ!  А у кошки шарик — лоп! Ф-Ф-Ф  *Дети кладут руки на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик* | **Через логоритмику мы решаем следующие задачи:**   * **Развитие слухового внимания** * **Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха.** * **Развитие фонематического слуха.** * **Развитие пространственной организации движений.** * **Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.** * **Формирование и развитие кинестетических ощущений.** * **Воспитание выразительности и грации движений.** * **Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.** * **Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.** * **Развитие физиологического и фонационного дыхания.** * **Развитие певческого диапазона голоса.** * **Развитие чувства ритма.** * **Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями.** * **Воспитание умения перевоплощаться.**   *должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох. Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.*  **3. Ритмическая игра «Молоточки»**  Туки-ток, туки-ток!  — *Ударять кулаком о кулак .*  Так стучит молоток.  Туки-туки-туки-точки!  —*стучать кулачками по бедрам.*  Застучали молоточки.  **4. Массаж биологически активных зон,** предотвращающий простудные заболевания. Тили-тили-тили-бом!  Сбил сосну Зайчишка лбом!  *Приставить ладони козырьком ко лбу и энергично разводить их в стороны и сводить вместе.* Жалко мне Зайчишку,  Носит Зайка шишку.  *Кулачками проводить по крыльям носа от переносицы к щекам.* | ***Логоритмика***  Поскорее сбегай в лес,  Сделай Заиньке компресс.  *Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак.*  **5. Массаж кистей рук «Мышка»**  Мышка маленькая в норке  Тихо грызла хлеба корку.  *Поскрести ногтями по коленям.*  «Хрум, хрум!» — Что за шум?  *Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.*  Это мышка в норке хлебные ест корки.  *Потереть ладони друг о друга.* |