«Омутинская специальная школа» филиал МАОУ ОСОШ №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

1-4 классы; УМК, адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1;

1-4 классы – Учебник Изобразительное искусство, авторы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

1 класс - 33 часа

2-4 классы – 34 часа

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные результаты:**

* уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
* навыки сотрудничество с взрослыми и сверстниками.
* установка на здоровый образ жизни.
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

**Метапредметные результаты**

***Познавательные:***

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
4. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

***Регулятивные:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
3. определять наиболее эффективные способы достижения результата.

***Коммуникативные:***

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог;
2. готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
3. излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Развитие жизненной компетенции:**

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
2. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. Овладение навыками коммуникации;
4. Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
5. Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**Предметные результаты:**

* использование приобретенных знаний для описания и объяснения окружающих предметов и их взаимосвязи;
* называть основные особенности каждого времени года;
* умение называть изучаемые объекты, их части;
* умение описывать знакомые предметы по основным свойствам;
* умение сравнивать предметы по вопросам учителя (находить отличие и сходство);
* расширение словаря, умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.
* использовать в межличностном общении простую полную фразу из 3-4 слов.

оценивать красоту родной природы в работах художников.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО выделяет два уровня овладения предметными результатами:

* минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
* достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 1 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | Уровни освоения предметных результатов | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Изобразительное искусство | - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  знаниеназваний предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  - следование при выполнении работы инструкциям учителя;  - рациональная организация своей изобразительной деятельности;  - планирование работы;  - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; - передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  - ориентировка в пространстве листа;  - размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  - применение разных способов лепки;  - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;  - рисование по воображению;  различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую -либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**2 -3 классы**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и расти­тельных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повто­рение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамен­тов в квадрате; правильно располагать элементы оформле­ния по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе перед учащимися ставится простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изоб­ражения нескольких предметов, объединяя их общим со­держанием; располагать изображения в определенном по­рядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблю­дая верх и низ рисунка.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)**

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художетсвенно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репротудкий художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

**4 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с рас­положенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предме­тов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (ис­пользование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной компози­ции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с уче­том центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка ми­мозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята ка­таются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

**Раздел: «Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображе­ния. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая пос­ледовательность изображения от общей формы к деталям. (Исполь­зование объяснения фронтального поэтапного показа способа изоб­ражения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в дви­жении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и ри­сунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизован­ные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошад­ка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Пету­шок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цвет­ных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебу­рашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыва­нием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо рас­члененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цве­точном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

1. передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Кол-во часов** |
|  | **В мире волшебных линий – 9ч** |  |
| 1 | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. | 1 |
| 2 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 |
| 3 | Фрукты. Овощи разного цвета. Рисование. | 1 |
| 4 | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. | 1 |
| 5 | Линия. Точка. Пятно. Рисование. | 1 |
| 6 | Изображаем лист сирени. Рисование. | 1 |
| **7** | Лепим лист сирени. | 1 |
| 8 | Лепим. Матрешка. | 1 |
| 9 | Рисуем куклу неваляшку. | 1 |
|  | **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке – 7 ч** |  |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка. | 1 |
| 11 | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. | 1 |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |
| 13 | Зима. Снеговик. Праздник. Новый год. Аппликация. Лепка. | 1 |
| 14 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | 1 |
| 15 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 |
| 16 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй. | 1 |
|  | **От замысла к воплощению – 9 ч** |  |
| 17 | Рассматривание картин художников. | 1 |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация. | 1 |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация. | 1 |
| 20 | Колобок. Нарисуй картинку. | 1 |
| 21 | Дома в городе. Аппликация. | 1 |
| 22 | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. | 1 |
| 23 | Многоэтажный дом. Аппликация. | 1 |
| 24 | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. | 1 |
| 25 | Весна. Почки на деревьях. Рисование. | 1 |
|  | **Замысел плюс опыт равно творчество – 8ч** |  |
| 26 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование. | 1 |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. | 1 |
| 28 | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. | 1 |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. | 1 |
| 30 | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | 1 |
| 31 | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. | 1 |
| 32 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия «наверху», «внизу»). Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование. | 1 |
| 33 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия «над», «под», «посередине», «в центре»). | 1 |
| **Итого 33 часа** | | |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Кол-во часов** |
| **Блок 1 «Вспоминаем лето красное Здравствуй, осень. золотая!».** | | |
| 1 | Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка. | 1 |
| 2 | Рисунок «Съедобные грибы». | 1 |
| 3 | Лепка «Корзина с разными съедобными грибами». | 1 |
|  | **Блок 2 «Что нужно знать о цвете и изображении картин».** |  |
| 4 | Беседа о художниках и их картинах. | 1 |
| 5 | Фон темный, светлый. Рисунок зайца. | 1 |
| 6 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева». | 1 |
| **7** | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. «Небо». | 1 |
| 8 | Главные и составные цвета. Рисунок «Туча». | 1 |
| 9 | Рисунок «Фрукты на столе». | 1 |
| **Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».** | | |
| 10 | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 |
| 11 | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. | 1 |
| 12 | Рисунок «Мама в новом платье». | 1 |
|  | **Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в празднике.** |  |
| 13 | Лепка «Снеговик». Рисунок «Снеговики во дворе». | 1 |
| 14 | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. | 1 |
| 15 | Рисунок «Петрушка». | 1 |
| 16 | Аппликация «Хоровод». | 1 |
| **Блок 5 «Любимые домашние животные. Какие они?»** | | |
| 17 | Разные породы собак. Лепка «Собака». | 1 |
| 18 | Рисунок «Собака». | 1 |
| 19 | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». | 1 |
| 20 | Рисунок «Кошка». | 1 |
| 21 | Аппликация «Мишка». | 1 |
|  | **Блок 6 «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»** |  |
| 22 | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | 1 |
| **Блок 7 «Птицы в природе и в изображении, в лепке и аппликации».** | | |
| 23 | Рисунок «Птичка-зарянка». | 1 |
| 24 | Аппликация «Скворечник на березе». | 1 |
| **Блок 8 «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».** | | |
| 25 | Аппликация «Ваза». | 1 |
| 26 | Рисунок «Ваза». | 1 |
|  | **Блок 9 «Красивые разные цветы».** |  |
| 27 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников. | 1 |
| 28 | Рисунок «Подснежник». | 1 |
| 29 | Аппликация «Подснежник». | 1 |
| 30 | Рисунок «Ваза с цветами». | 1 |
| 31 | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |
| 32 | Рисунок «Кактус». | 1 |
| **Блок 10 «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».** | | |
| 33 | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». | 1 |
| 34 | Рисунок по описанию «В парке весной». | 1 |
| **Итого 34 часа** | | |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему. | 1 |
| 2 | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование. | 1 |
| 3 | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование. | 1 |
| 4 | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. | 1 |
| 5 | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. | 1 |
| 6 | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. | 1 |
| **7** | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. | 1 |
| 8 | Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна. | 1 |
| 9 | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изображение акварельными красками по сырой бумаге неба, радуги, листьев, цветов. | 1 |
| 10 | Чего не хватает. Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. | 1 |
| 11 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина. | 1 |
| 12 | Рисование выполненной лепки. Мальчик бежит на лыжах. | 1 |
| 13 | Рисунок «Дети лепят снеговиков». | 1 |
| 14 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью. | 1 |
| 15 | Рисование угольком. Зима. | 1 |
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. | 1 |
| 17 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. | 1 |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. | 1 |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. | 1 |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование. | 1 |
| 21 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. | 1 |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. | 1 |
| 23 | Сказочная птица. Рисование. | 1 |
| 24 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. | 1 |
| 25 | Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок. | 1 |
| 26 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование. | 1 |
| 27 | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. | 1 |
| 28 | Украшение изображений посуды узором силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. | 1 |
| 29 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. | 1 |
| 30 | Беседа на тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование. | 1 |
| 31 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. | 1 |
| 32 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». | 1 |
| 33 | Эпизод из сказки "Колобок". Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. | 1 |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» лепка. Рисование. Завершающее задание. | 1 |
|  | **Итого - 34 часа** |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай.  Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу» С. 4-5 | 1 |
| 2 | Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти. С. 6-9 | 1 |
| 3 | Рассматривай, изучай, любуйся!  Рисование предметов с натуры. Рисуй, похоже, как видишь (с натуры) С. 10-11 | 1 |
| 4 | Наблюдай, сравнивай, потом изображай.  Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный. Раскрасить листья составными цветами краски С. 12-13. | 1 |
| 5 | Наблюдай, сравнивай, потом изображай.  Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный. Аппликация «Листья березы на солнышке и в тени». С. 14-15 | 1 |
| 6 | Наблюдай, сравнивай, изображай похоже.  Зеленый цвет может быть теплым и холодным. Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами. Веточка с листьями в тени. С. 16-19 | 1 |
| **7** | Рассматривай, изучай, любуйся.  Картина «Пейзаж». С. 20-23 | 1 |
| 8 | Как рисуют природу (пейзаж).  Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше, совсем далеко. С. 24-27 | 1 |
| 9 | Рассматривай предметы вокруг, любуйся!»  Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов. С. 28-29 | 1 |
| 10 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт. с. 30-31 | 1 |
| 11 | Наблюдай людей: какие они?  Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. с.32-36 | 1 |
| 12 | Как художник (скульптур) работает над портретом человека. С. 37-38 | 1 |
| 13 | Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета. с.39-41 | 1 |
| 14 | Рисование портрета с. 42-43 | 1 |
| 15 | Лепка портрета. с. 42-43 | 1 |
| 16 | Автопортрет.  Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет. С. 44-47 | 1 |
| 17 | Придумывай, изображай, радуйся!  Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки. С. 48-49 | 1 |
| 18 | Художники — о тех, кто защищает Родину. с.50-53 | 1 |
| 19 | Читай, думай, сравнивай.  Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга. С. 54-57 | 1 |
| 20 | Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент. С. 60-63 | 1 |
| 21 | Узнай больше о человеке.  Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении. С.64-65 | 1 |
| 22 | Узнай больше о художниках и скульпторах.  Как изображают море. С.66-67 | 1 |
| 23 | Как изображают животных. С.68-69 | 1 |
| 24 | Наблюдай, изучай, любуйся, изображай.  Удивительные животные жарких стран. Изображай удивительных животных жарких стран (Лепка и рисование жирафа). С.70-73 | 1 |
| 25 | Изображай удивительных животных разных стран. С. 72 | 1 |
| 26 | Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта. | 1 |
| 27 | Узнай больше о насекомых.  Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. С. 74-75 | 1 |
| 28 | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. С. 76-77 | 1 |
| 29 | Фарфоровые изделия с росписью.  Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью. С. 78-81 | 1 |
| 30 | Учись создавать красивое!  Украшение посуды гжельской росписью. С. 82-83 | 1 |
| 31 | Учись создавать красивое!  Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись. | 1 |
| 32 | Учись создавать красивое!  Украшение посуды жостовской росписью. | 1 |
| 33 | Наблюдай, запоминай, изображай.  Улица города. Люди на улице города. С. 84-85 | 1 |
| 34 | Наблюдай, радуйся, изображай.  Краски лета. Венок из цветов и колосьев. Выставка работ. С. 86-87 | 1 |
|  | **Итого 34 часа** |  |