

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Филиал МАОУ СОШ с. Окунево  
Старорямовская средняя школа

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № 1  
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий филиалом  
Старорямовская СОШ  
 Козлова С. С.  
31.08.2020 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Н.П.Кукушкина  
31.08.2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ 2 КЛАССА  
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Школа России».  
М: Просвещение, 2017 г.; Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство.  
Искусство и ты: Учебник для 2 класса. Москва:  
Издательство «Просвещение», 2017. 144 с.  
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы  
учитель нач. кл. Потеряева Е. Ф  
педагогический стаж 27 лет,  
высшая категория

2020 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно - исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно - продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

### Метапредметные результаты

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;

- устанавливать аналогии;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;

- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;

- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;

- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;

- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;

- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения);

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

#### **Предметные результаты**

##### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Обучающийся научится:

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.*

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Обучающийся научится:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Содержание учебного предмета**

### **Искусство и ты**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства,

эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### ***Чем и как работают художники?***

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок.

Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### ***Реальность и фантазия***

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### ***О чём говорит искусство***

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### ***Как говорит искусство***

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.  
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.  
 Обобщающий урок года.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Дата	Номер урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Региональное содержание
<b>Чем и как работают художники (8 часов)</b>				
03.09	1	Три основные краски	1	
10.09	2	Пять красок – все богатство цвета и тона	1	
17.09	3	Изобразительные средства и их выразительность	1	
24.09	4	Выразительные возможности аппликации	1	
01.10	5	Выразительные возможности графических материалов	1	
08.10	6	Выразительность материалов для работы в объёме	1	
15.10	7	Выразительные возможности бумаги	1	
22.10	8	Для художника любой материал может стать выразительным	1	
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>				
12.11	9	Изображение и реальность	1	
19.11	10	Изображение и фантазия	1	
26.11	11	Украшение и реальность	1	
03.12	12	Украшение и фантазия	1	
10.12	13	Постройка и реальность	1	
17.12	14	Постройка и фантазия	1	
24.12	15	Братья – Мастера работают вместе	1	
<b>О чем говорит искусство (11 часов)</b>				
14.01	16	Выражение характера изображаемых животных	1	
21.01	17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	1	Интеграция (внутренняя). Литературное чтение
28.01	18	Выражение характера человека в изображении (мужской образ)	2	
04.02	19			
11.02	20	Выражение характера человека в изображении (женский образ)	2	
18.02	21			
25.02	22	Образ человека и его характера, выраженный в объеме	1	
04.03	23	Изображение природы в разных состояниях	1	
11.03	24	Выражение характера человека через украшение	1	
18.03	25	Выражение намерений через украшение	1	
25.03	26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру	1	
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>				
08.04	27	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета	1	
15.04	28	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1	
22.04	29	Линия как средство выражения, ритм линий	1	

<b>29.04</b>	30	Линия как средство выражения, характер линий	1	
<b>06.05</b>	31	Ритм пятен как средство выражения	1	
<b>13.05</b>	32	Пропорции выражают характер	1	
<b>20.05</b>	33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	2	
<b>27.05</b>	34			

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
количество часов	7	8	10	9	34