МАОУ Ситниковская СОШ

Омутинского района

Тюменской области

Сочинение на тему Великой Отечественной Войны.

Тема войны в рассказе Шолохова «Судьба человека»

Выполнила работу

Ученица 11 класса

Михальченко Кристина,17 лет

Руководитель: Кожевникова Н.Б.

 с. Ситниково - 2016 г.

 Великая Отечественная война прошла сквозь судьбы миллионов людей, оставив о себе тяжелую память: боль, страдания, потери. Многие люди потеряли во время войны своих близких и дорогих людей.

 Именно о потерях и памяти рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Повествование ведется о событиях войны, изменивших жизнь главного героя произведения – Андрея Соколова. Рассказ «Судьба человека» не затрагивает масштабы страны в войне, автор показывает отдельную историю жизни человека и солдата. Автор показывает ключевые эпизоды, события.

 Важнейшим событием за годы войны является плен, в который попал Андрей Соколов. Именно там проявились различные стороны характера героя. Нечеловеческие муки пришлось пережить Андрею в плену, но главное то, что он сумел сохранить свою честь и достоинство.

 Андрей Соколов – это истинно русский человек советской эпохи, в его судьбе отражены судьбы родного народа. Его личность воплотила черты, характеризующие облик нации. Бескорыстие подвига, скромность и естественность - те черты, которые не выделяют его среди советских людей, а роднит с ними.

Андрей пережил все тяготы войны вдали от Родины. Подвиг человека предстоял не на поле боя и не в трудовом тылу, а в условиях фашистского плена, за колючей проволокой концлагеря. В духовном единоборстве с фашизмом раскрывается характер Соколова, его мужество.

Кульминационным моментом повествования является сцена у коменданта, куда привели голодного, измученного и уставшего героя. Именно там Андрей показал врагу силу русского солдата. Соколов выпил без закуски три стакана водки: «Не хотел подавиться подачкой." Тем самым удивил Мюллера: «Вот что, Соколов, ты - настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат".

Война предстает перед читателем без прикрас. После побега из плена, в госпитале Андрей получает известие о смерти жены и дочери. На дом героя попала бомба. Последний удар судьбы - смерть сына Анатолия от руки немецкого снайпера в последний день войны.

Однако герой терпеливо сносит удары судьбы. Образ Андрея Соколова - образ осиротевшего человека, который смело открывает свою искалеченную душу перед случайным попутчиком. Андрей вызывает любовь и уважение.

Война отнимает у людей самое дорогое: семью, дом, близких. Параллельно с жизнью Андрея Соколова развивается сюжетная линия мальчика Ванюши, который в годы войны лишился родных и остался сиротой. И вот эти две судьбы переплелись и объединились. Автор пишет об этом: «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы..."

Война обрекает людей на страдания, но также воспитывает волю. Андрей и Ваня потеряли свои семьи, пережили войну, закалили характер. Я считаю, что в нынешнее время необходимо помнить о великом подвиге советских людей, переживших тяготы и горести войны для нашего светлого будущего. Они умирали ради мира, ради нашей счастливой жизни.