|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по УВРКипкаева В.В.29.08.2016 года | «Согласовано»Руководитель ШМО/Елишева Т.С./Протокол №1 от 26.08.2016 года | «Утверждаю»Директор МАОУ ОСОШ №1/Казаринова Е.В./Приказ № 130 от 30. 08.2016года |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

3 класс

МАОУ Омутинская СОШ №1

УМК «Школа 2100», разработанный под редакцией Бунеева Р.Н.

Учебник «Изобразительное искусство. Разноцветный мир»,

Авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская.

34 часа

2016 – 2017 учебный год

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже **универсальных учебных действий (УУД):**

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

 **Предметные УУД**

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

• иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

• понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

• знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

• знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

• рисования цветными карандашами;

• рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

• выполнения декоративного панно в технике аппликации;

• выполнения декоративного панно из природных материалов;

• выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);

• выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

• овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

• работой гуашевыми красками;

• постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

• графика (иллюстрация);

• народные промыслы (хохломская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой

Руси.

 **Содержание учебного предмета**

**Знакомство с цветовой гаммой (4 часа)** Цветовая гамма живописного произведения. Цветовой круг: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета. Понятие о декоративное панно. Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала

**Передача объема (3 часа)** Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка раз- личной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях. Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры

**Наш театр (4 часа)** Познакомиться с изготовлением балаганного театра. Изготовить декорации и персонажей в группах. Как создаётся театральный спектакль. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы). Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце»

**Основы композиции (3 часа)** Что такое пейзаж и колорит. Выполнение акварельной заливки фона. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Выполнение рисунка на тему с использованием различных техник. Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Передача характерных особенностей домашних любимцев и фактуры шерсти при выполнении рисунка животных.

**«Такие разные лица» (4 часа)** Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет».

**Декоративно – прикладное искусство (7 часов)** Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Этапы выполнения различных видов хохломской росписи Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью. Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль. Расширение знания о возможностях акварели. Совмещение нескольких техник при работе акварельными краска ми. Знакомство с техникой «отпечатка». Проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

**Графический рисунок (1 час)** Основы графического рисунка.

**Работа с разными материалами (2 часа)** Выполнение сложного коллажа с использованием разнообразных материалов

**Шрифт (3 часа)** Возникновение древней русской письменности, основоположники письменности кириллицы – просветители Кирилл и Мефодий. *Коллективный проект* «Кириллица».

**Повторение пройденного (3 часа)** Работа над проектом: выбор темы, сбор и обобщение информации, непосредственная работа над проектом. *Выполнение* своими руками подарки родным и близким к праздникам. Работа с различными материалами, совмещение различных техник.

|  |
| --- |
|  |
|  |

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Знакомство с цветовой гаммой (4 часа)** | Количество часов |
| 1 | Знакомство с цветовой гаммой. Радуга | 1 |
| 2 | Цветик – семицветик | 1 |
| 3 | Веселые попугайчики | 1 |
| 4 | Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. | 1 |
|  |  **Передача объема (3 часа)** |  |
| 5 | Уроки волшебного карандаша (штриховка) | 1 |
| 6 | Уроки волшебного карандаша (светотень) | 1 |
| 7 | Уроки волшебного карандаша (натюрморт) | 1 |

 **Наш театр (4 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | Наш театр. Проект по сказке П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |
| 9 | Изготовление декораций к сцене 1 «Кокованя, Даренка и Муренка в избе» | 1 |
| 10 | Изготовление декораций к сцене 2 «По дороге на заимку» | 1 |
| 11 | Изготовление декораций к сцене 3 «Встреча Даренки с Серебряным копытцем»  | 1 |
|  |  **Основы композиции (3 часа)** |  |
| 12 | «Зимушка - зима» (пейзаж) | 1 |
| 13 | «Зимние забавы» - рисунок на тему | 1 |
| 14 | «Наши друзья» | 1 |
|  |  **«Такие разные лица» (4 часа)** |  |
| 15 | «Такие разные лица» (пропорции) | 1 |
| 16 | «Такие разные лица» (возраст и мимика) | 1 |
| 17 | «Такие разные лица» (автопортрет) | 1 |
| 18 | Проект «Семейный портрет» | 1 |
|  |  **Декоративно – прикладное искусство (7 часов)** |  |
| 19 | Золотая хохлома | 1 |
| 20 | Хохломские сувениры | 1 |
| 21 | Кельтские узоры | 1 |
| 22 | Чудеса акварели | 1 |
| 23 | Военный парад  | 1 |
| 24 | Военный парад | 1 |
| 25 | Поздравляем мам! | 1 |
|  |  **Графический рисунок (1 час)** |  |
| 26 | Фантастическое дерево | 1 |
|  |  **Работа с разными материалами (2 часа)** |  |
| 27 | Древнерусский витязь | 1 |
| 28 | Девица-красавица | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Шрифт (3 часа)** |  |
| 29 | Знакомство со шрифтом | 1 |
| 30 | Веселый шрифт | 1 |
| 31 | Кириллица | 1 |
|  |  **Повторение пройденного (3 часа)** |  |
| 32 | Салют Победы (открытка). | 1 |
| 33 | Я – модельер (проект летнего ансамбля для детей) | 1 |
| 34 | «Здравствуй, лето!» (пейзаж) Обобщение тем года, выставка работ учащихся | 1 |