|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  Боровинская Е.В.  29.08.2016 года | «Согласовано»  Руководитель ШМО  Елишева Т.С.  Протокол №1 от 26.08.2016 года | «Утверждаю»  Директор МАОУ ОСОШ №1  Казаринова Е.В./  Приказ № 130-од от 30. 08.2016года |

**Рабочая программа**

по литературному чтению

3 класс

МАОУ Омутинская СОШ №1

УМК «Школа 2100», разработанный под редакцией Бунеева Р.Н.

Учебник «Литературное чтение», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

136 часов

2016 – 2017 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить

словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Таблица предметных требований**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | |
| * овладение функциональной грамотностью; * овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; * овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | * определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | * приобщение к литературе как к искусству слова; * приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать вслух; * самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; * самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; * делить текст на части, составлять простой план; * самостоятельно формулировать главную мысль текста; * находить в тексте материал для характеристики героя; * подробно и выборочно пересказывать текст; * составлять рассказ-характеристику героя; * составлять устные и письменные описания | * по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; * высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | * относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; * различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; * видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

**Содержание учебного предмета**

**«Прощание с летом»** (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**«Летние путешествия и приключения»** (19 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**«Природа летом»** (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**«Уроки и переменки»** (12 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...»** (8 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...»** (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...»** (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней при- роды, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**«Животные в нашем доме»** (9 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**«Мы с мамой и папой»** (12 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...»** (9 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**«День смеха»** (4ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...»** (8 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**«День Победы»** (5 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**«Родная земля»** (4 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список литературы на лето |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)** |  |
| 1 | Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисованное солнце». Ю. Ким «Светлый день» | 1 |
| 2-3 | Чем можно гордиться? (рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 2 |
| 4 -5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика» (главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | 2 |
| 6 | Лето волшебное и разное. (К. Бальмонт «Капля», Б. Заходер «Что красивее всего?») | 1 |
|  | **Раздел 2. летние приключения и путешествия (18 часов)** |  |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | 1 |
| 8 – 9 | С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 1 и 3-й глав | 2 |
| 10 -11 | Какие они – настоящие изыскатели? (С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 4-й главы) | 2 |
| 12 -13 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара - Бумбы») | 2 |
| 14 -16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»). | 2 |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1 -3. Игра становится жизнью.(А.Гайдар «Тимур и его команда») | 1 |
| 18 -19 | Как слава пришла к А.Гайдару. Б. Емельянов «Игра» | 2 |
| 20 -21 | Превращение кота Ворюги и кота Милиционера. К. Паустовский «Кот-ворюга». | 2 |
| 22 -23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К. Паустовский «Жильцы старого дома» | 2 |
| 24 | Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 | 1 |
| 25 | Подготовка к сочинению «Мои летние приключения» | 1 |
|  | **Раздел 3. природа летом (9 часов)** |  |
| 26 | Введение в раздел. С. Есенин «С добрым утром» Б. Пастернак «За поворотом» | 1 |
| 27 -28 | Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» М.Пришвин «Золотой луг» | 2 |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром?  Глава «В купальне» из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты». | 1 |
| 30 | Спасительная сила летней грозы (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты». | 1 |
| 31 -32 | Картины летнего дня. И. С. Тургенев «Голуби». И. А. Бунин «Розы» | 2 |
| 33 | Урок – практикум по развитию читательских умений. В. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | 1 |
| 34 | Обобщение по разделу **Проверочная работа №2** | 1 |
|  | **Раздел 4. уроки и переменки (12 часов)** |  |
| 35 -36 | Введение в раздел. Необычная школа. Э. Успенский «Школа клоунов». (фрагменты) | 2 |
| 37 | Урок – практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради) | 1 |
| 38 -39 | Легко ли быть Песталоцци? Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку» | 2 |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. Б. Заходер «Вредный кот». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (главы 1-4) | 1 |
| 41 -42 | Испытания для Виктора Перестукина Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (главы 5-12) | 2 |
| 43 -44 | Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста | 2 |
| 45 | Обобщение по разделу **Проверочная работа №3** | 1 |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | 1 |
|  | **Раздел 5. ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА… (8 часов)** |  |
| 47 - 48 | Введение в раздел. Такая разная осень… (А.Пушкин «Осень», К.Бальмонт «Осень», Ф.Тютчев «Есть в осени…») | 2 |
| 49 | Что заслуживает описания? К. Паустовский «Мой дом» | 1 |
| 50 | Стихи о «близости снега». Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом» | 1 |
| 51 - 52 | Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с летом», С.Есенин «Нивы сжаты» | 2 |
| 53 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа №4.** Подготовка к сочинению | 1 |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | 1 |
|  | **Раздел 6. И кот ученый свои мне сказки говорил… (18 часов)** |  |
| 55 | Введение в раздел. Что такое сказка? Г. Сапгир «Леса-чудеса». В. Берестов «Сказка» | 1 |
| 56 | «Сказка - ложь, да в ней намёк…»Русская сказка «Кот и лиса» | 1 |
| 57-58 | Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил» | 2 |
| 59-60 | Мир волшебной сказки. Арабская сказка из «Синдбад-мореход». Стих. Д.Толкина «Еще не вытыл сонный дом…» | 2 |
| 61-62 | За что награждают в сказках? Авторская сказка Ш. Перро «Ослиная шкура» | 2 |
| 63 -64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 2 |
| 65 -66 | Уроки сказочной повести. Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» | 2 |
| 67 -68 | Сказка для театра. С. Маршак «Сказка про козла» | 2 |
| 69 -70 | В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщение по разделу Проверочная работа №5 | 2 |
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6. | 1 |
| 72 | Обучающее сочинение | 1 |
|  | **Раздел 7. «Поет зима, аукает…» (12часов)** |  |
| 73 | Введение в раздел. С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша». | 1 |
| 74 | «Подарки» зимы. К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером» | 1 |
| 75 -76 | В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза» | 2 |
| 77 | Урок – практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |
| 78 -79 | Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачов «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний» | 2 |
| 80 -81 | Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По следам» | 2 |
| 82 | Обобщение по разделу Проверочная работа .№6 | 1 |
| 83 | Обучающее сочинение | 1 |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 | 1 |
|  | **Раздел 8. животные в нашем доме (9 часов)** |  |
| 85 | Введение в раздел. В. Берестов «Прощание с другом». Г. Сапгир «Морская собака»» | 1 |
| 86-87 | У каждого - свое место в природе. Д. Мамин - Сибиряк «Медведко | 2 |
| 88-89 | Замечательные собаки. Глава «Ханг и Чанг», из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон». | 2 |
| 90-91 | Каждый ли клест может стать капитаном? Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 |
| 92 | Удивительная пони. Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». | 1 |
| 93 | Обобщение по разделу Проверочная работа №7 | 1 |
|  | **Раздел 9. мы с мамой и папой (12 часов)** |  |
| 94 | Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». В. Драгунский «Бы…» | 1 |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. В. Драгунский «Бы…» | 1 |
| 96 | Подарки – это серьезное дело. Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед снегом» | 1 |
| 97 -98 | Во что нельзя «играть»? И. Дик «Красные яблоки» | 2 |
| 99 -100 | Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре» «Тайное всегда становится явным». | 2 |
| 101 | Хорошо, когда рядом - папа! С. Маршак «Хороший день» | 1 |
| 102-103 | Когда мама сердится… В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». | 2 |
| 104 | Обобщение по разделу Проверочная работа №8. Подготовка к сочинению о своей семье или внеклассному чтению. | 1 |
| 105 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа – сочинение о своей семье | 1 |
|  | **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца…» (9часов)** |  |
| 106 | Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль», И. Тургенев «Певцы», | 1 |
| 107 | Как рождается музыка. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 108 -109 | Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 |
| 110 -111 | Сказка о маленьком Моцарте. Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка» | 2 |
| 112-113 | Какими бывают встречи с писателями В. Драгунский «Независимый Горбушка» | 2 |
| 114 | Обобщение по разделу **Проверочная работа №9.** Подготовка к сочинению на тему «Что я представляю, когда слушаю музыку…» | 1 |
|  | **Раздел 11. день смеха (4 час)** |  |
| 115 | Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот», | 1 |
| 116-117 | Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». | 2 |
| 118 | Веселые стихи Двустишия О. Григорьева . Стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка». | 1 |
|  | **Раздел 12. О, весна, БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ… (8 часов)** |  |
| 119-120 | Введение в раздел. Как приходит весна. Стихи Ф. Тютчева»Еще земли печален вид..», А. Блока «Ветер принес издалека…», А. Макаревича «Снег…», | 2 |
| 121 -122 | Озорные стихи о весне (В. Маяковского, О. Мандельштама, С. Чёрного,) | 2 |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | 1 |
| 124 | Картины весны. Б. Окуджава «Весна» | 1 |
| 125 -126 | Обобщение по разделам 11 -12. **Проверочная работа №10.** | 2 |
| 127 | Творческая работа: сочинение о весне |  |
|  | **Раздел 13. день Победы (5 час)** |  |
| 128 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | 1 |
| 129-130 | Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулок». | 2 |
| 131 | Стихи о войне В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Твардовского. | 1 |
| 132 | Внеклассное чтение по разделу 13 | 1 |
|  | **Раздел 14. Родная земля (4 часа)** |  |
| 133 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 |
| 134 | Что такое Родина? », В. Бахаревский, Г. Цыферов «Дубенка», Б. Окуджава «Песенка об Арбате» | 1 |
| 135 | С. Козлов Г. Цыферов «Где живет солнце?» | 1 |
| 136 | Заключительный урок внеклассного чтения | 1 |