|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  / Кипкаева В.В.  28.08.2016 года | «Согласовано»  Руководитель ШМО  /Елишева Т.С./  Протокол №1 от 26.08.2016 года | «Утверждаю»  Директор МАОУ ОСОШ №1  /Казаринова Е.В./  Приказ № 130-од от 31. 08.2016года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению, 1 класс**

МАОУ Омутинская СОШ №1

УМК: «Перспективная начальная школа», авт. Чуракова Н.А.

132 часа

на 2016 – 2017 учебный год

**1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение».**

.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Мета предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного

чтения.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями(базовыми ценностями):добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине..

**2. Содержание учебного предмета « Литературное чтение».**

**1.На огородах у Бабы-яги .**

Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного или прочитанного произведения. Понимание основного содержания текста. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами . Перечитывание текста с различными за­даниями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение.

**2.** **Пещера Эхо** .

Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче­нию произведений: ли­тературная сказка, сти­хотворение. Рифма.

**3.** **На пути в Волшебный лес.**

Знакомство с жанром куму­лятивной сказки. Объяснение разного смысла повторов.

**4.** **Клумба с Колокольчиками**.

Знакомство с жанром куму­лятивной сказки. Объяснение разного смысла повторов.

**5**. **В лесной школе.**

Читать наизусть.Объяснять связь произведений ли­тературы с другими ви­дами искусств.

**6.** **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения.**

Воспринимать на слух и понимать художест­венных произведений разных жанров. Выражать соб­ственное отно­шение к каждому из героев.

**7.На выставке рисунков Юрия Васнецова.**

Первичные пред­ставления об оли­цетворении, объяснение раз­ного смысла по­второв, объяснение понятия рифмы. Понимание произведения через иллюстрацию.

**3. Тематическое планирование.**

1. **На огородах Бабы-яги - 21 час.**

1.Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой.-1

2.Слушание сказки «Заюшкина избушка»-1

3.Сказка « Колобок»-1

4.»Как хлеб на стол пришёл»-1

5.«Доброе дело»-1

6.Попугай» текст. Живые и неживые предметы-1

7.«Догадливая лягушка». Слова-признаки.-1

8,9 «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники-2

10.Текст, слово, предложение. Закрепление-1

11,12.Звук [а], буквы А,а-2

13,14.Звук [о], буквы О,о-2

15,16.Звук [у], буквы У,у-2

17. Звук [э] буквы Э,э-1

18,19Звук [ы], буква ы.-2

20,21. Звук [и], буквы И,и -2

**2.Пещера Эхо - 15 часов.**

22.Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у],[ы] [э],[и]-1

23.Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения.-1

24. Звуки [м], [м], буквы М, м. Две работы буквы М.-1

25. Звуки [м],[м], буквы М, м.-1

26.И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков-1

27.Звуки [н],[н], буквы Н, н. Две работы буквы Н.-1

28.Звуки [м],[м] и [н],[н]. Повторение и обобщение.-1

29.Звуки [л],[л], буквы Л,л-1

30. Звуки [р],[р], буквы Р,р-1

31.Звуки [р],[р], буквы Р,р.Повторение.-1

32.Звук [й] буква й.-1

33.Звук [й] буква й.Закрепление.-1

34. Буквы Я,я в начале слова и перед гласной – два звука [йа]-1

35.Буква я –показатель мягкости предшествующего согласного.-1

36. Буквы Ё,ё в начале слова и перед гласной – два звука [йо]-1

*3.* **На пути в Волшебный лес** - 35 часов.

37.Буква ё- показатель мягкости-1

38.Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной-1

39.Буква ю – показатель мягкости-1

40.Буквы Е, Е в начале слова и перед гласной-1

41.Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного-1

42.Буква ь- для обозначения мягкости согласных-1

43.Звуки д, буквы Д,д-1

44.Звуки д, буквы Д,д. Повторение.-1

45,46.Звуки т, буквы Т,т-2

47.Звуки д – т. Повторение и обобщение.-1

48,49.Звуки з, буквы З,з-2

50,51.Звуки с, буквы С,с -2

52.Звуки з – с. Повторение.-1

53,54.Звуки г, буквы Г,г -2

55.Звуки к, буквы К,к-1

56.Звуки г- к. Повторение и обобщение.-1

57,58.Звуки в, буквы В,в -2

59,60.Звуки ф, буквы Ф,ф-2

61,62. Звуки б, буквы Б,б-2

63.Контрольная работа по теме : «Звуки и буквы»-1

64,65.Звуки п, буквы П,п -2

66,67.Звуки ж, буквы Ж,ж-2

68.Звуки ш, буквы Ш, ш-1

69.Звуки ш- ж-1

70,71.Обозначение звука й с помощью разделительного ь-2

*4.* **Клумба с Колокольчиками - 15 часов.**

72.Чтение текстов со словами с разделительным ъ-1

73,74.Звуки х, буквы Х,х -2

75,76.Звук ч, буквы Ч,ч -2

77,78.Звук щ,буквы Щ,щ-2

79,80.Звук ц, буквы Ц,ц-2

81.В. Берестов «Верблюжонок»-1

82.Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»-1

83.Работа над текстами в стихотворной форме.-1

84.«Весна», «Осень». В народе говорят.-1

85.Весёлые стихи К.И.Чуковского-1

86.М.Бородицкая «Белая акация»-1

5. **В лесной школе - 20 часов.**

87.А.Блок «Ветхая избушка»-1

88.Ю.Мориц «Попрыгать – поиграть»-1

89.Г.Новицкая «Как свинки пошли покупать ботинки»-1

90.Г.Граубин «Шишкопад»-1

91.Б.Заходер «Песня игрушек»-1

92.В.Берестов «Читалочка»-1

93.Прощание с азбукой.-1

94.Волшебные предметы и помощники-1

95.Знакомство с хрестоматией-1

96.Законы докучной сказки-1

97.«Сказка про сороку и рака»-1

98.Секреты считалок-1.

99.Древние считалки-1

100.Тайны загадок.-1

101.Как устроена загадка.-1

102.Заклички. Обращение к природе.-1

103.Трудности скороговорок.-1

104.Г.Остер «Эхо»-1

105.Д.Хармс «Очень вкусный пирог»-1

106.Рифма и смысл-1

6. **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения - 15 часов.**

107.Т.Петухова «Урок на болоте»-1

108.Шуточные стихи-1

109.Джеймс Ривс «Мама и мы»-1

110.Русская народная сказка «Репка»-1

111.Сказка «Теремок»-1

112.Сказка «Маша и медведь»-1

113.Звучащие стихи. Е.Благинина.-1

114.Звукопись и поэзия в прозе.А.Усачёв «Буль-буль»-1

115.В гостях у колокольчиков.-1

116.В читальном зале-1

117.Считалка, скороговорка или дразнилка?-1

118.Чувство юмора в поэзии. Б.Заходера-1

119.Стихи про мальчиков и девочек.-1

120.Фантазия в литературе .Б.Заходер-1

121.Особый взгляд на мир. И.Токмакова-1

7. **На выставке рисунков Юрия Васнецова - 11 часов.**

122. Поразмышляем. Б.Заходер «Серая звёздочка»-1

123.Л. Толстой «Косточка»-1

124,125.Рифмующиеся слова и изображения-2

126.Искусство иллюстрации. Что видит художник.-1

127,128. Дразнилка,прибаутка или небылица?-2

129.В читальном зале: сказочные звуки-1

130.В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи-1

131.Мы юные читатели.-1

132. Итоговый урок-1.