**«Омутинская специальная школа» филиал МАОУ ОСОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по УВР/Мельникова О.А.30. 08.2016 года. | «Согласовано»Заведующий филиала/Окороков А.В./ | «Утверждаю»Директор МАОУ ОСОШ №1Е.В. Казариноваприказ № \_130-од\_\_\_от \_\_30\_\_08.2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

учителя начальных классов

1 класс; УМК, адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1;

33 часа

2016-2017 учебный год.

2016-2017 учебный год

**Планируемые результаты изучения предмета**

 **Личностные результаты:**

* уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
* навыки сотрудничество с взрослыми и сверстниками.
* установка на здоровый образ жизни.
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

**Метапредметные результаты**

***Познавательные:***

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
4. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

***Регулятивные:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
3. определять наиболее эффективные способы достижения результата.

***Коммуникативные:***

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог;
2. готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
3. излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Развитие жизненной компетенции:**

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
2. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. Овладение навыками коммуникации;
4. Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
5. Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**Предметные результаты:**

* использование приобретенных знаний для описания и объяснения окружающих предметов и их взаимосвязи;
* называть основные особенности каждого времени года;
* умение называть изучаемые объекты, их части;
* умение описывать знакомые предметы по основным свойствам;
* умение сравнивать предметы по вопросам учителя (находить отличие и сходство);
* расширение словаря, умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.
* использовать в межличностном общении простую полную фразу из 3-4 слов.

оценивать красоту родной природы в работах художников.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО выделяет два уровня овладения предметными результатами:

* минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
* достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 1 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина | Уровни освоения предметных результатов |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Изобразительное искусство | 1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. выполнять карандашом предметы несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
4. ориентироваться на плоскости листа бумаги;
5. закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
6. различать и называть цвета;
7. узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
8. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
9. называть в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
 | 1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
4. ориентироваться на плоскости листа бумаги;
5. закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
6. различать и называть цвета;
7. узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
8. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
9. узнавать и различать в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
 |

**Содержание учебного предмета**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую -либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Подготовительные упражнения – 14 часов** |  |  |
| 1 | Рисование предметов разной формы и окраски. | 1 | 1/9 |
| 2 | Рисование предметов разной формы и величины. | 1 | 8/9 |
| 3 | Рисование прямых линий в различных направлениях: столбы, заборчик, провода, косой дождь. | 1 | 15/9 |
| 4 | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, перекладины, качели. | 1 | 22/9 |
| 5 | Рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, самолет летит, плывет кораблик по волнам. | 1 | 29/9 |
| 6 | Рисование замкнутых круговых линий по показу: клубки ниток, воздушные шары, ветка с ягодами. | 1 |  |
| **7** | Рисование (по показу) знакомых предметов: шары большие и маленькие, ленты – длинные и короткие; елочки – высокие и низкие. | 1 |  |
| 8 | Рисование (по показу) предметов разной формы: круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной. | 1 |  |
| 9 | Рисование по замыслу и наблюдениям | 1 |  |
| 10 | Рассматривание иллюстрации простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету, величине. Рисование по клеткам геометрических узоров в полосе. | 1 |  |
| 11 | Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов, квадратов). | 1 |  |
| 12 | Рисование по шаблону круга. Деление круга на части. | 1 |  |
| 13 | Рисование (по показу) несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). | 1 |  |
| 14 | Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (ветка ели). | 1 |  |
|  | **Декоративное рисование – 8 часов** |  |  |
| 15 | Рисование по памяти (после показа) простых по форме елочных игрушек(4-6 на листе бумаги). | 1 |  |
| 16 | Рисование по образцу знакомых предметов (веточка ели с игрушками). | 1 |  |
| 17 | Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязаная шапочка). | 1 |  |
| 18 | Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. | 1 |  |
| 19 | Рисование на тему «Снеговик». | 1 |  |
| 20 | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. | 1 |  |
| 21 | Рисование открытки ко дню Защитника отечества. | 1 |  |
| 22 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  |
|  | **Рисование с натуры – 6 часов** |  |  |
| 23 | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. | 1 |  |
| 24 | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». | 1 |  |
| 25 | Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке». | 1 |  |
| 26 | Декоративное рисование – узор в круге «Тарелка». | 1 |  |
| 27 | Рисование на тему: «Я ракету нарисую». | 1 |  |
| 28 | Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица». Растительный узор в полосе. | 1 |  |
|  | **Рисование на тему – 5 часов** |  |  |
| 29 | Рисование с натуры праздничного флажка. | 1 |  |
| 30 | Рисование с натуры связки воздушных шариков. | 1 |  |
| 31 | Рисование с натуры игрушки-машинки. | 1 |  |
| 32 | Рисование с натуры игрушки-светофора. | 1 |  |
| 33 | Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Н.Толстого «Три медведя». Рисование на тему «Три чашки для медведей». | 1 |  |
| **Итого 33 часа** |  |