**«Омутинская специальная школа» филиал МАОУ ОСОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по УВР/Мельникова О.А.30. 08.2016 года. | «Согласовано»Заведующий филиала/Окороков А.В./ | «Утверждаю»Директор МАОУ ОСОШ №1Е.В. Казариноваприказ № \_130-од\_\_\_от \_\_30\_\_08.2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по Трудовому обучению

1 класс; УМК, адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1;

Учебник Технология. Ручной труд, автор Кузнецова Л. А.

66 часов

2016-2017 учебный год.

2016-2017 учебный год.

**Планируемые результаты изучения предмета «Трудовое обучения (Ручной труд)».**

В результате изучения предмета учащиеся 1 класса

 **научатся:**

* выполнять доступные действия по самообслуживанию;
* использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
* анализировать устройство изделия;
* организовывать рабочее место для выполнения практической работы.

**получат возможность научиться:**

* выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
* уважительно относиться к труду людей;
* анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

**Личностные результаты** изучения технологии являются воспитание и развитиесоциально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиции, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД**

* + наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
	+ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь
* выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
	+ исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
	+ обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоено.

**Регулятивные УУД**

* + прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
	+ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с еѐ целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;
	+ организовывать свою деятельность: подготавливать своѐ рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приѐмы безопасного и рационального труда.

- оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

**Коммуникативные УУД**

- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослы ми).

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО выделяет два уровня овладения предметными результатами:

* минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
* достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по трудовому обучению на конец обучения в 1 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина | Уровни освоения предметных результатов |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Трудовое обучение | 1. знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
2. знание видов трудовых работ;
3. знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
4. знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
5. знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
6. анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
7. пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
8. составление стандартного плана работы по пунктам;
9. владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
10. использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
11. выполнение несложного ремонта одежды.
 | 1. знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
2. знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
3. знание видов художественных ремесел;
4. нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
5. знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
6. осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
7. отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
8. использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
9. осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
10. оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
11. установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
12. выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
 |

**Содержание предмета**

*Первая четверть*

**Вводное занятие - 1ч.**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

**Работа с глиной и пластилином.-5ч.**

Упражнения в подготовке материала к лепке.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

*Технические сведения*.Пластические свойства глины и пластилина:сухая глина—твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

*Приемы работы.* Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске(столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

 **Работа с природным материалом.-4ч.**

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян - крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги цветка (крылатки ясеня, лепестки, веточки. Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Изготовление человека из шишки и жѐлудя. Изготовление стрекозы.

*Технические сведения.* Элементарные понятия о природных материалах.Свойства природныхматериалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

*Приемы работы*.Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полоскамигуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

**Работа с бумагой.-7 ч.**

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с

разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: самолѐт, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба.

Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

*Технические сведения.* Свойства бумаги:сгибается,мнется,разрывается,впитывает влагу,теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

*Приемы работы.* Складывание с угла на угол и по средней линии,разглаживаниегладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям. Обводка по шаблону, разметка

бумаги с помощью мерочки.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

1.Уметь выслушать и повторять за учителем анализ образца изделия, участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя.

2. Сравнивать образец изделия с натуральным объектом по вопросам учителя. Пооперационно выполнять работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Отвечать на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано.

3. Оценивать своѐ изделие (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственно ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: уметь показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям.

4. Правильно располагать лист бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости.

5.Анализировать формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти.

6. Иметь представление о величине предметов.

*Вторая четверть*

**Работа с глиной и пластилином - 4 ч.**

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Лепка по образцу игрушек: снеговик, пирамидка, рыбка, утѐнок.

*Технические сведения*.Применение пластилина при изготовлении игрушек,посуды.Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

*Приемы работы.* Лепка грибов двумя способами:вылепливание из целого куска исоставление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

**Работа с природными материалами (несложные объемные изделия). - 5 ч.**

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или

сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу стилизованной фигурки человека.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

*Технические сведения.* Свойства природных материалов,используемые при работе:цвет,форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

*Приемы работы*.Рациональное использование пластилина и природного материала.Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

 **Работа с бумагой (с применением клея).- 5 ч.**

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным

кривым линиям.

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

*Технические сведения.* Основные и дополнительные цвета бумаги.Клеящие составы:клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

*Приемы работы.* Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти.Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

**Основные** **требования** **к** **знаниям** **и** **умениям** **учащихся:**

1. Ориентироваться в задании по вопросам учителя.
2. Сравнивать образец изделия с натуральным объектом: по отдельным вопросам учителя.
3. Выполнять первое изделие каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контролировать с помощью учителя правильность расположения деталей, соблюдать пропорции, размеры. Отвечать на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценивать своѐ изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.
4. Пространственно ориентироваться при выполнении объемных работ с помощью

учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показывать и называть с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавать и называть основные геометрические формы.

5. Уметь с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

*Третья четверть*

**Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.- 2 ч.**

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

*Технические сведения.*

Инструменты,применяемые при лепке,их названия и назначение(стека).

Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура) . Расположение материалов и

инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при

выполнении лепки.

*Приемы работы.* Применение в работе инструментов для резания материала,зачисткиизделий и обработки деталей фигуры.

**Работа с природными материалами (многодетальные изделия).- 5 ч.**

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки или из яичной скорлупы пластилина.

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

*Технические сведения.* Свойства материалов,используемые для работы.Инструмент(ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

*Приемы работы*.Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

**Работа с бумагой (Аппликации).- 6 ч.**

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик). Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету. Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Составление по образцу композиций: цыплѐнок. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

*Технические сведения.* Ознакомление с оттенками цветов бумаги.Сочетание цветовбумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и

режущими инструментами. Организация рабочего места.

*Приемы работы*.Размещение на листе бумаги элементов аппликации.Смазываниедеталей аппликации клеем и наклеивание их.

**Работа с нитками.- 7 ч.**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей.

Изготовление кисточки из цветных ниток.

*Четвёртая четверть*

**Работа с глиной и пластилином - 3 ч.**

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «Колобок», «Машенька и медведь»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

*Технические сведения.* Понятие о расположении предметов на подставке в определеннойпоследовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

*Приемы работы*.Закрепление деталей на подставке.Использование цвета пластилина вмакете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

*Технические сведения.* Применение ниток.Свойства и особенности ниток:тонкие,толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

*Приемы работы*.Связывание ниток и завязывание бантиком,петлей.Приемы витьяшнурка. Изготовление кисточки.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

* 1. Ориентироваться в задании частично с помощью учителя.
	2. Сравнивать образец деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнять работу с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).
1. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя.
2. Оценивать своѐ изделие с указанием достоинств и недостатков.
3. Пространственно ориентироваться: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.

Показывать и называть стороны листа бумаги, углов; с помощью учителя показывать и называть положений впереди, сзади, прямо. Дифференцировать понятия *большой* *—* *маленький, широкий — узкий, длинный — короткий.*

6. Частично с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты,

приспособления.

**Работа с бумагой (Аппликация).- 4 ч.**

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

*Технические сведения*.Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

*Приемы работы.* Размещение на листе бумаги элементов аппликации,их наклеивание.

**Работа с нитками (Шитьѐ по проколу).- 7ч.**

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием.

Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх - вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

*Технические сведения.* Свойства ниток:толщина,цвет,легко режутся.Инструменты дляработы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

*Приемы работы.* Правильная хватка инструментов,пользование наперстком.Приемывдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

1. Ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя.

2. Изготавливать изделия с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее.

1. Уметь по вопросам давать отчет о последовательности изготовления изделий. Контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельно и кратко оценивать своѐ изделие.
2. Пространственно ориентироваться: правильно располагать детали, соблюдать

пропорции и размеры, рационально располагать материалы на рабочем месте, деталей макета на подставке.

5. Более точно ориентироваться с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева.

6. Употреблять в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

***Примечание.*** Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемыработы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Вводное занятие - 1ч.** |  |  |
| 1 | Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином. 5ч.** |  |  |
| 2 | Упражнения в подготовке материала к лепке.Изготовление палочек и столбиков различной длины и толщины | 1 |  |
| 3 | Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины | 1 |  |
| 4 | Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины. | 1 |  |
| 5 | Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.). | 1 |  |
| 6 | Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке). | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом.-4ч.** |  |  |
| 7 | Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян - крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.). | 1 |  |
| 8 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). | 1 |  |
| 9 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги цветка (крылатки ясеня, лепестки, веточки. (Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков). | 1 |  |
| 10 | Изготовление человека из шишки и жѐлудя. Изготовление стрекозы. | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой.-7 ч.** |  |  |
| 11 | Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. | 1 |  |
| 12 | Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами. | 1 |  |
| 13 | Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: самолѐт, змея.  | 1 |  |
| 14 | Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.  | 1 |  |
| 15 | Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. | 1 |  |
| 16 | Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике). | 1 |  |
| 17 | Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям). | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином - 4 ч.** |  |  |
| 18 | Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. | 1 |  |
| 19 | Лепка по образцу букв и цифр на подложке. | 1 |  |
| 20 | Лепка по образцу игрушек: снеговик, пирамидка. | 1 |  |
| 21 | Лепка по образцу игрушек: рыбка, утѐнок | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами (несложные объемные изделия). - 5 ч.** |  |  |
| 22 | Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха). | 1 |  |
| 23 | Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки. | 1 |  |
| 24 | Изготовление по образцу стилизованной фигурки человека. | 1 |  |
| 25 | Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина). | 1 |  |
| 26 | Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина. | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой (с применением клея).- 5 ч.** |  |  |
| 27 | Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). (Работа проводится группой по два человека). | 1 |  |
| 28 | Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца. | 1 |  |
| 29 | Изготовление гирлянд *змейка.* | 1 |  |
| 30 | Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. | 1 |  |
| 31 | Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги. | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.- 2 ч.** |  |  |
| 32 | Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. | 1 |  |
| 33 | Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами (многодетальные изделия).- 5 ч.** |  |  |
| 34 | Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. (Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек). | 1 |  |
| 35 | Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки или из яичной скорлупы пластилина. | 1 |  |
| 36 | Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.  | 1 |  |
| 37 | Оформление макетов изготовленными. | 1 |  |
| 38 | Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации. | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой (Аппликации).- 6 ч.** |  |  |
| 39 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).  | 1 |  |
| 40 | Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.  | 1 |  |
| 41 | Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету. | 1 |  |
| 42 | Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. (Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя).  | 1 |  |
| 43 | Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. (Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя). | 1 |  |
| 44 | Составление по образцу композиций: цыплѐнок. (Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя). | 1 |  |
|  | **Работа с нитками.- 7 ч.** |  |  |
| 45 | Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.  | 1 |  |
| 46 | Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку.  | 1 |  |
| 47 | Витье шнура из толстых цветных ниток.  | 1 |  |
| 48 | Витье шнура из толстых цветных ниток. | 1 |  |
| 49 | Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. | 1 |  |
| 50 | Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. | 1 |  |
| 51 | Изготовление кисточки из цветных ниток. | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином - 3 ч.** |  |  |
| 52 | Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макет: «Репка»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку и т. д.). | 1 |  |
| 53 | Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макет: «Колобок»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, грибы и т. д.). | 1 |  |
| 54 | Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макет: «Машенька и медведь»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (пенек, грибы и т. д.). | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой (Аппликация).- 4 ч.** |  |  |
| 55 | Геометрические и растительные орнаменты.Правила составления растительного орнамента. | 1 |  |
| 56 | Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе. | 1 |  |
| 57 | Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе. | 1 |  |
| 58 | Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе. | 1 |  |
|  | **Работа с нитками (Шитьѐ по проколу).- 8ч.** |  |  |
| 59 | Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки.  | 1 |  |
| 60 | Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). | 1 |  |
| 61 | Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. | 1 |  |
| 62 | Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. | 1 |  |
| 63 | Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. (Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.) | 1 |  |
| 64 | Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием.  | 1 |  |
| 65 | Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх - вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). (Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.) | 1 |  |
| 66 | Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх - вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). (Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.) | 1 |  |
|  | **Итого 66 часов** |  |  |