|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано  Заместитель директора по УВР  Кипкаева В. В.  29.08.2016 г. | Согласовано  Руководителем ШМО  Мекаева Е.А.  Протокол № 1от 26.08.2016 г. | Утверждаю  Директор МАОУ ОСОШ № 1  Казаринова Е. В.  Протокол № 130-ОД  от 30. 08. 2016 года |

**ПРОГРАММА**

кружка **«ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

в рамках реализации общекультурного направления

внеурочной деятельности обучающихся

МАОУ Омутинской СОШ №1

на 2016-2017 учебный год

**1 Результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

• Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

• формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

• формирование эмоциональное отношение к искусству;

• формирование духовно-нравственных оснований;

• реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

• планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

• самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

• выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

**Коммуникативные УУД:**

• участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

• применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

**Познавательные УУД:**

• использовать знаково-символические средства для решения задач;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Предметные результаты:**

• элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

• нотную грамоту;

• правильную певческую установку;

• особенности музыкального языка.

• применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

• исполнять одноголосные произведения с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

• выражать образное содержание музыки через пластику;

• создавать коллективные музыкально-пластические композиции;

• исполнять вокально-хоровые произведения.

**Содержание изучаемого курса**.

**Первая ступень обучения – младшая группа (1-3классы).**

 Раскрывается певческий голос ребенка. Пение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, народных песен и прибауток. Появляется навык вокально–хоровой деятельности. Появляются первые навыки выразительного пения. Развивается умение правильно распределять дыхание в пение. Формируются первые навыки культуры поведения на сцене.

**Вторая ступень обучения – средняя группа (4 классы).**

 Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни с усложненным ритмом и метром. Предполагается двухголосие, пунктирный ритм. Повышается исполнительское мастерство. Формируется умение цепного дыхания.

**Формы организации и виды деятельности**

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

• вокально-хоровая работа;

• занятия по музыкальной грамоте;

• музыкально-ритмические упражнения;

• дыхательная гимнастика.

**Тематическое планирование**

**Младшая группа (1классы 7-8 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ** |
|  |
| 1 | Пение учебно –тренировочного материала. |  |
| 2 | Индивидуальные занятия. |  |
| 3 | Разбор песни Г Струве, ст. В Викторова «Весёлая песенка» |  |
| 4 | Работа над дикцией в песне Г Струве, ст. В Викторова «Весёлая песенка» Исполнение попевок «Осень», «Дождик». |  |
| 5 | Работа над песней Г Струве, ст. В Викторова «Весёлая песенка «Работа  с солистами. Разбор песни «Песенка об осеннем солнышке. Муз.В.Николаев, ст. И. Сусидко |  |
| 6 | Работа над песней «Песенка об осеннем солнышке». Работа над мелодическими скачками в песне. |  |
| 7 | Работа над словами и интонацией в изучаемых песнях. |  |
| 8 | Работа над выразительным пением в изучаемых песнях. |  |
| 9 | Разбор песни «Переменка» Муз. Г Струве,) ст.В.Викторова |  |
| 10 | Разбор песни «Первое сентября»  Слова и музыка Вячеслава Топильницкого |  |
| 11 | Работа над мелодической линией в песнях «Переменка», Первое сентября» |  |
| 12 | Работа над словами в изучаемых песнях |  |
| 13 | Работа над хроматизмами в песне «Первое сентября». Разбор песни «Песня о школе» (сл.В.Викторова, муз.Д.Кабалевского). |  |
| 14 | Работа над художественным образом, ритмом и мелодией в изучаемых песнях |  |
| 15 | Пение упражнений на интонирование «Горошина», «Семь подружек». Разбор песни «Нотный хоровод» (сл.Н.Френкель, муз.В.Герчик). |  |
| 16 | Работа над художественным образом в песне «Нотный хоровод». |  |
| 17 | Работа над звук ведением в песне «Нотный хоровод». |  |
| 18 | Работа над выученным репертуаром. |  |
| 19 | Индивидуальные занятия с солистами, с группой. |  |
| 20 | Разбор песни «Нотная тетрадь» (сл.М.Садовского, муз.З.Компанеец). |  |
| 21 | Работа над словом и мелодической линией в песне «Нотная тетрадь». |  |
| 22 | Работа над звуковедением и звукообразованием в песне «Нотная тетрадь». |  |
| 23 | Разбор песни «Мир уснул». Авторы: Ротаева Ксения и Вячеслав Гринин. |  |
| 24 | Работа над песней. «Мир уснул». Авторы: Ротаева Ксения и Вячеслав Гринин. |  |
| 25 | Работа над звуковедением в песне «Мир уснул» |  |
| 26 | Работа над характером исполнения песни «Мир уснул». Авторы: Ротаева Ксения и Вячеслав Гринин. |  |
| 27 | Разбор песни «Здравствуй, детство» (сл.М.Яснова, муз.И.Космачева). |  |
| 28 | Работа над мелодией и словом в песне «Здравствуй, детство». |  |
| 29 | Разбор песни «Доброе утро» (сл.Солодаря, муз.Д.Кабалевского). |  |
| 30 | Работа над выразительным пением в песне «Доброе утро». |  |
| 31 | Работа с песней «Доброе утро» с фонограммой. |  |
| 32-33 | **Повтор всего репертуара.** |  |

**Младшая группа (2классы 8-9 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **№  п/п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ** |
|  |
| 1 | Пение учебно –тренировочного материала. |  |
| 2 | Индивидуальные занятия. |  |
| 3 | Разбор песни.  «Песня о России»  Музыка: В.Локтев Слова, О.Высотская |  |
| 4 | Работа над дикцией в песне «Песня о России». Исполнение попевок «Осень, в гости просим», «Дождик припусти». |  |
| 5 | Работа над песней.  «Песня о России»  Музыка: В.Локтев Слова: О.Высотская  Работа с солистами. |  |
| 6 | Работа над песней «Песня о России». Работа над мелодическими скачками в песне. |  |
| 7 | Работа над словами и интонацией в изучаемых песнях. |  |
| 8 | Работа над выразительным пением в изучаемых песнях. |  |
| 9 | Разбор песни «Колыбельная медведицы» (сл.Ю.Яковлева, муз.Е.Крылатова). |  |
| 10 | Разбор песни «Сонная песенка» (сл.И.Ласманиса, муз. Р.Паульса). |  |
| 11 | Работа над мелодической линией в песнях «Колыбельная медведицы», «Сонная песенка»., «ЁЛКА В РОЖДЕСТВО»  Музыка А. Варламова Слова Р. Паниной |  |
| 12 | Работа над словами в изучаемых песнях |  |
| 13 | Разбор песни  БЕЛЫЕ СНЕЖИНКИ (Из кинофильма «Джентльмены удачи»)  Слова: Игорь Шаферан Музыка: Геннадий Гладков |  |
| 14 | Работа над художественным образом, ритмом и мелодией в изучаемых песнях |  |
| 15 | Пение упражнений на интонирование «Лесенка», «Звуки музыки». Разбор песни «Как на тоненький ледок» |  |
| 16 | Работа над художественным образом в песне «Как на тоненький ледок» |  |
| 17 | Работа над звуковедением в песне по подгруппам «Как на тоненький ледок». |  |
| 18 | Работа над выученным репертуаром. |  |
| 19 | Индивидуальные занятия. |  |
| 20 | Разбор песни «Реченька» (сл.Е.Красева, муз.А.Абрамова). |  |
| 21 | Работа над словом и мелодической линией в песне «Реченька». |  |
| 22 | Работа над звуковедением и звукообразованием в песне «Реченька». |  |
| 23 | Разбор песни  «ЛЮБИТЕЛЬ-РЫБОЛОВ»  Слова: Агния Барто  Музыка: Михаил Старокадомский |  |
| 24 | Работа над песней «ЛЮБИТЕЛЬ-РЫБОЛОВ»  Слова: Агния Барто  Музыка: Михаил Старокадомский |  |
| 25 | Разбор песни  «ПЕСЕНКА НИ О ЧЕМ»  Слова: Леонид Дербенев Музыка: Александр Зацепин |  |
| 26 | Работа над характером исполнения песни «Песенка ни о чём». |  |
| 27 | Разбор песни «ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ»  Слова: Юлий Ким  Музыка: Геннадий Гладков |  |
| 28 | Работа над мелодией и словом в песне  «ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ» |  |
| 29 | Разбор песни «Большой хоровод» (сл.Л.Жигалкиной и А.Хайта, муз.Б.Савельева). | 2 |
| 30 | Работа над выразительным пением в песне «Большой хоровод». |  |
| 31 | Работа с песней «Большой хоровод» с фонограммой. |  |
| 32,33,34 | Повтор всего репертуара. |  |

**Младшая группа (3классы 9-10 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ** |
|
| 1 | Пение учебно –тренировочного материала. Повторение песенного репертуара. |
| 2 | Индивидуальные занятия. |
| 3 | Разбор песни  «НЕБЫЛИЦА»  Слова: Михаил Пляцковский  Музыка: Степан Соснин |
| 4 | Работа над дикцией в песне «Небылица». Исполнение попевок. |
| 5 | Работа над песней «Небылица» с солистами. Разбор песни «НАШ УЧИТЕЛЬ САМЫЙ ЛУЧШИЙ»  Слова: Михаил Садовский  Музыка: Олег Хромушкин |
| 6 | Работа над песней «Небылица». Работа над мелодическими скачками в песне  «НАШ УЧИТЕЛЬ САМЫЙ ЛУЧШИЙ» |
| 7 | Работа над словами в песне  «НАШ УЧИТЕЛЬ САМЫЙ ЛУЧШИЙ» |
| 8 | Работа над выразительным пением в песне  «НАШ УЧИТЕЛЬ САМЫЙ ЛУЧШИЙ» |
| 9 | Повторение изучаемых песен. Работа с солистами. |
| 10 | Разбор песни «УРОКИ МУЗЫКИ»  Слова: М. Подберезский Музыка: Р. Роджер с |
| 11 | Работа над мелодической линией в песне «Уроки музыки»». |
| 12 | Работа над словами в «Уроки музыки». |
| 13 | Работа над хроматизмами в песне «Уроки музыки». Разбор песни «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»  Слова - Лидия Огурцова Музыка - Ангелина Карпенко |
| 14 | Работа над художественным образом в изучаемых песнях. |
| 15 | Пение упражнений на интонирование. Работа над песней «Уроки музыки» и над словом в песне «Волшебная страна». |
| 16 | Работа над художественным образом в песне «Волшебная страна». |
| 17 | Работа над песней «Волшебная страна». |
| 18 | Работа над выученным репертуаром. |
| 19 | Индивидуальные занятия с солистами. |
| 20 | Разбор песни «ПЕСЕНКА НИ О ЧЕМ»  Слова: Леонид Дербенев Музыка: Александр Зацепин |
| 21 | Работа над словом и мелодической линией в песне «Песенка ни о чём». |
| 22 | Работа над звуковедением и звукообразованием в песне «Песенка ни о чём». |
| 23 | Работа над образом в песне «Песенка ни о чём». |
| 24 | Разбор песни «КТО СПРАВЛЯЕТСЯ С ДЕЛАМИ?»  Слова: Зоя Петрова Музыка: Аркадий Островский |
| 25 | Работа над песней «Кто справляется с делами?». |
| 26 | Работа над звуковедением в изучаемых песнях |
| 27 | Работа над характером исполнения песни «Кто справляется с делами?» |
| 28 | Работа над мелодией и словом в песне «РОДНАЯ ПЕСЕНКА»  Музыка Юрия Чичкова Слова Петра Синявского |
| 29 | Работа над звуковедением в песне «Родная песенка». |
| 30 | Работа над выразительным пением в песне «Родная песенка». |
| 31 | Работа с песней «Родная песенка» с фонограммой. |
| 32,33,34. | Повтор всего репертуара. |

**Средняя группа (4 классы 10-11 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тем.** |
|
| 1 | Пение учебно –тренировочного материала. Повторение выученного песенного репертуара. |
| 2 | Знакомство с песней «КТО ДОБРЕЕ ВСЕХ НА СВЕТЕ»  Слова и музыка Людмилы Мельниковой |
| 3 | Работа над песней «Кто добрее всего на свете», разбор мелодии слов. |
| 4 | Работа над звуковедением, скачками в песне «Кто добрее всего на свете». |
| 5 | Работа над хроматизмами в песне «Кто добрей всего на свете». Упражнения на развитие музыкального слуха. Знакомство с песней «ОРАНЖЕВАЯ ПЕСНЯ»  Слова: Аркадий Арканов Музыка: Константин Певзнер |
| 6 | Индивидуальные занятия. Упражнения  а капелла. |
| 7 | Работа над мелодией и словом в песне «Оранжевая песня». |
| 8 | Работа над мелодией и словом в песне «Оранжевая песня». Разбор песни «ДЕД МОРОЗ - КРАСНЫЙ НОС»  Слова и музыка: Павел Ермолаев |
| 9 | Разучивание песни «Дед Мороз –Красный нос»». |
| 10 | Работа над позицией пения в песне «Дед Мороз- Красный нос». |
| 11 | Пение вокальных упражнений на развитие мягкой атаки, легкого дыхания. Пение выученного песенного репертуара. |
| 12 | Знакомство с песней «ТЫ МНЕ ВЕРИШЬ ИЛИ НЕТ» (из к/ф "Большое космическое путешествие")  Музыка А. Рыбникова Слова И. Кохановского |
| 13 | Работа над мелодией и дикцией в песне «Ты мне веришь или нет». |
| 14 | Знакомство с песней «ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ» Из к/ф "Там, на неведомых дорожках"  Музыка Владимира Дашкевича Слова Юлия Кима |
| 15 | Работа над дикцией и выразительным пением в песне  «ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ» |
| 16 | Работа над песней «Приходите в гости к нам» Знакомство с песней «ДОРОГА ДОБРА» (из кинофильма "Маленький Мук")  Слова: Юрий Энтин  Музыка: Марк Минков |
| 17 | Работа над формой и выразительным пением в песне «ДОРОГА ДОБРА» |
| 18 | Знакомство с песней «ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»  Слова: М. Пляцковский Музыка: В. Иванов |
| 19 | Работа над худ. Образом в песне «Дорога добра»», работа над двухголосием. Работа над мелодической линией в песне «ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ» |
| 20 | Работа над звуковедением и дикцией в песне «ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ» |
| 21 | Знакомство с песней «Раз, два – радуга». |
| 22 | Работа над мелодией и словом в песне «Раз, два – радуга». |
| 23 | Упражнения на развитие точной интонации. Работа над звуковедением и артикуляцией в песне «Раз, два –радуга». |
| 24 | Знакомство с песней «Начальная школа». Музыка и слова Е. Плотникова |
| 25 | Разбор мелодии и текста песни «Начальная школа» |
| 26 | Работа над штрихами и паузами в песне «Начальная школа» |
| 27 | Работа над характером исполнения песни «Начальная школа» |
| 28 | Работа над вокальным ансамблем в песне «Начальная школа» |
| 29 | Знакомство с песней «Учительница первая моя» Музыка и слова С. Ранда |
| 30 | Работа над звуковедением и точной интонацией в песне «Учительница первая моя». |
| 31 | Работа над выразительным пением в песне «Учительница первая моя», работа с фонограммой. |
| 32,33,34. | Повторение выученного песенного репертуара. |