|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Заместитель директора по УВР  Боровинская Е. В.  29.08. 2016 г. | Согласовано:  Руководитель ШМО  \_Елишева Т.С.  Протокол № 1 от  26.08. 2016 г. | Утверждаю:  Директор МАОУ ОСОШ №1  Е.В.Казаринова  Приказ № 130-ОД  от 30.08. 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«Моя маленькая сцена»**

В рамках реализации общекультурного направления

внеурочной деятельности учащихся \_4 класса

МАОУ ОСОШ №1

**на 2016 – 2017 учебный** год

* **Результаты освоения кружка «Моя малая сцена»**

*В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.*

В **сфере личностных универсальных учебных действий:**

– идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

– проявляют  понимание и уважение к ценностям культур других народов;

– проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

– различают основные нравственно-этические понятия;

– соотносят поступок с моральной нормой;

- оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);

- оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

– мотивируют  свои действия; выражают готовность в любой

ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,

- проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

– выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;

– оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

– применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

**В сферерегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:**

– удерживают цель деятельности до получения ее результата;

– планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

– оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);

– корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;

– анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;

– оценивают результаты деятельности (чужой, своей);

– оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

**В** **сферекоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:**

- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;

– сравнивают разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;

- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

– различают особенности диалогической и монологической речи;

– составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;

- умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

**2 Содержание курса «Моя малая сцена»**

**«Введение».**

Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, противопожарного инструктажа учащихся.

**«Мы играем , мы поём».** Игры,которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: ***«от внимания – к воображению».*** Раздел включает в себя игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.   
  
**^ Основы актёрского мастерства.**. Язык жестов. Дикция. Ритм. Искусство декламации. Диалог. Монолог. Считалка. Скороговорка.  
  
**^ Просмотр спектаклей в театрах города.** Просмотр спектаклей в театрах края. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.  
  
**Театр и музыка.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Формы**  **организации** | **Основные виды внеурочной деятельности учащихся:** |
| Ведение | Коллективная, самостоятельная , творческая, практическая работа. | Ознакомление с задачами кружка |
| Мы играем, мы поем | Коллективная, самостоятельная , творческая, практическая работа. | Дети погружаются в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память). |
| Театр и музыка | Коллективная, самостоятельная , творческая, практическая работа.. | Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |
| Просмотр спектаклей в театрах края | Коллективная, самостоятельная , творческая, практическая работа.. | Просмотр и обсуждение спектакля. Иллюстрирование.  Выполнение проектной деятельности |
| Основы актерского мастерства | Коллективная, самостоятельная , творческая, практическая работа.. | Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. |
| **Всего: 34 часа** | | |

**3. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков,тем | Всего,час | Количество часов | | Характеристика деятельности обучающихся |
| аудиторные | внеаудитор-  ные |
|  | **Раздел «Введение».** | **1ч** | **1ч** | - | Ознакомление с задачами кружка. |
| 1 | Введение. Театр-экспромт «Колобок». | 1ч | 1ч | - |
|  | **Раздел «Мы играем, мы поём»** | **5ч** | **2ч** | **3ч** | Дети погружаются в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память). |
| 2,3 | Музыкальные игры. | 2ч | 1ч | 1ч |
| 4,5 | Игры на развитие внимания и воображения | 1,5ч | ,0,5ч | 1ч |
| 5,6 | Игры на развитие речи. | 1,5ч | 0,5ч | 1ч |
|  | **^ Раздел «Театр и музыка»** | **16ч** | **13ч** | **3ч** | Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |
| 7-9 | Репетиции спектаклей.. | 3ч | 3ч | - |
| 10,11 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | 2ч | 2ч | - |
| 12-16 | Подготовка к праздникам. | 5ч | 3ч | 2ч |
| 17,18 | Праздничные представления. | 2ч | 2ч | - |
| 19 | Репетиция кукольного спектакля. | 1ч | 1ч | - |
| 20 | Кукольное представление | 1ч | 1ч | - |
| 21,22 | Музыкальные клипы. | 2ч | 1ч | 1ч |
|  | **^ ^ Раздел «Просмотр спектаклей в театрах края»** | **6ч** | **3ч** | **3ч** | Просмотр и обсуждение спектакля. Иллюстрирование.  Выполнение проектной деятельности. |
| 23-25 | Просмотр спектаклей в театрах края. | 3ч | - | 3ч |
| 26-28 | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. | 3ч | 3ч | - |
|  | **Раздел «Основы актёрского мастерства»** | **6ч** | **6ч** | - | Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. |
| 29 | Язык жестов. | 1ч | 1ч | - |
| 30-31 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | 2ч | 2ч | - |
| 32 | Считалка. Скороговорка. | 1ч | 1ч | - |
| 33 | Диалог. Монолог. | 1ч | 1ч | - |
| 34 | Искусство декламации. | 1ч | 1ч | - |
|  | **Итого:** | 34ч | 25ч | 9ч |