**«Омутинская специальная школа», филиал МАОУ ОСОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  /Мельникова О.А.  30. 08.2016 года. | «Согласовано»  Заведующий филиала  /Окороков А.В./ | «Утверждаю»  Директор МАОУ ОСОШ №1  Е.В. Казаринова  приказ № \_130-од\_\_\_от \_\_30\_\_08.2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

учителя Омутинской специальной школы

для 2 класса на 2016-2017 учебный год.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: подготовительный, 1-4 классы./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.– 192с.

с. Омутинское 2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2013г.

Стандарт коррекционного образования раскрывает ступени обучения, их продолжительность, допустимую учебную нагрузку на каждой ступени, а также дает представление о содержании и структуре образования как целого, в котором присутствует федеральный, региональный и  школьный компоненты.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании».

2. Письмо МО РФ от 03 апреля 2003 г. № 27/2722-6 **"Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект"**

3. Письмо МО РФ от 05.03.2001 № 29/1428-6 **Письмо Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2001 № 29/1428-6**

4. Письмо МИНПРОСА РСФСР от 08.07.1980 № 281-м, Минздрава РСФСР от 28.07.1980 № 17-13-186 **" О перечне заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещения массовой школы"**

5. Приказ МО РФ от 05 февраля 2002 г. №334 **"Об утверждении форм документов государственного образца об основном общем, среднем  образовании..."**

6. Инструктивное письмо МО РФ от 4 сентября 1997 г. № 48 **"О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – 8 вида».**

7. Письмо  от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 Министерства Образования и науки Российской Федерации   **"О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"**

8. Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 14 марта 2001 г. № 29/1448-6 **"Рекомендации    о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида"**

**9. «Положение о промежуточной аттестации учащихся Омутинской коррекционной школы» - Приказ ОКШ от 03.09.2013г.**

**Целью** данной программы является:

* оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
* способствовать формированию личности ребенка;
* воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу изобразительному искусству включены **знания в области искусства- практика художественного ремесла и художественного творчества:**

* овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
* развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, принятом на педагогическом совете и рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Во втором классе у обучающихся прослеживается недостаточная сформированность мелкой и общей моторики.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе перед учащимися ставится простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художетсвенно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репротудкий художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и расти­тельных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повто­рение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамен­тов в квадрате; правильно располагать элементы оформле­ния по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать пред­меты квадратной, прямоугольной, круглой и треугольнойформы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы приме­нять среднюю (осевую) линию; развивать умения опреде­лять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изоб­ражения нескольких предметов, объединяя их общим со­держанием; располагать изображения в определенном по­рядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблю­дая верх и низ рисунка.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**(2 раза в четверть)**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродук­циях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусст­ва; развивать у них умение видеть красоту природы в различ­ные времена года.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся 2 класса должны **уметь:**

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  
      ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  
      использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  
      закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;  
      рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;  
      понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);  
      различать и знать названия цветов;  
      узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Дополнительная литература:**

- И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.

- И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.

- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

Календарные планы по ИЗО 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | Вид урока | Словарь | Наглядность |
|  | | **1 четверть** |  |  |  |  |  |
| 1. | | Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |  | Рисование с натуры | Огород, сад | Муляжи: огурец, лук, яблоко |
| 2. | | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). | 1 |  | Рисование с натуры | Съедобные, несъедобные, ядовитые | Муляжи грибов: белый, подосиновик, мухомор |
| 3 | | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 |  | Рисование по образцу | Узор в полосе | образец |
| 4 | | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе | 1 |  | Самостоятельная работа |  |  |
| 5 | | Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). | 1 |  | Рисование по инструкции учителя | орнамент | Классная доска |
| 6 | | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). | 1 |  | Рисование по образцу | Узор в квадрате |  |
| 7 | | Рисование на тему: «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |  | Рисование на тему |  | иллюстрации |
| 8 | | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертёжный). | 1 |  | Рисование с натуры | Учебные вещи | Линейка, треугольник, папка |
| 9 | | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 |  | Декоративное рисование |  |  |
|  | | **2 четверть** |  |  |  |  |  |
| 10 | | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 |  | Рисование по образцу | Вертикально, горизонтально, наклонно | образец |
| 11 | | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. | 1 |  | Декоративное рисование | Декоративный узор | образцы |
| 12 | | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). | 1 |  | Рисование по образцу |  | образец |
| 13 | | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |  | Рисование с натуры | Ель, сосна, хвойные | образец |
| 14 | | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 |  | Рисование с натуры |  | флажки |
| 15 | | Рисование с натуры елочных украшений. | 1 |  | Рисование с натуры | Хлопушка, сосулька | Елочные игрушки |
| 16 | | Рисование на тему: «Ветка с ёлочными украшениями» | 1 |  | Рисование на тему |  |  |
|  | | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
| 17 | | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). | 1 |  | Самостоятельная работа |  | образец |
| 18 | | Рисование на тему «Снеговики». | 1 |  | Рисование на тему | Снизу, вверху, рядом, около | образец |
| 19 | | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | 1 |  | Рисование с натуры | Прямоугольная форма | образец |
| 20 | | Рисование с натуры игрушки – рыбки. | 1 |  | Рисование с натуры | Тело, плавники, хвост | Образец-игрушка |
| 21 | | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 |  | Рисование на тему | аквариум, водоросли | образец |
| 22 | | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка). | 1 |  | Рисование с натуры | Высота, ширина | Образец: портфель |
| 23 | | Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. | 1 |  | Декоративное рисование |  |  |
| 24 | | Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма). | 1 |  | Декоративное рисование | кайма | образец |
| 25 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям). | 1 |  | Рисование с натуры | Дорожный знак, опасность | образец |
| 26 | Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма). | 1 |  | Декоративное рисование | Расписная тарелка | Образец: тарелка. |
| 27 | Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т.п.). | 1 |  | Самостоятельная работа |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
| 28 | Рисование узора в полосе из чередующимися геометрических фигур, данных учителем. | 1 |  | Самостоятельная работа | чередовать | Образцы узоров |
| 29 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит» | 1 |  | Рисование на тему | Ракета, космос, спутник | образец |
| 30 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  | Рисование с натуры | фундамент | Строительный материал |
| 31 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 |  | Рисование с натуры |  | Праздничные флажки, воздушные шары |
| 32 | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | 1 |  | Рисование на тему |  | иллюстрации |
| 33 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 |  | Декоративное рисование |  | образец |
| 34 | Узор из цветов в круге (круг – готовая форма). | 1 |  | Декоративное рисование |  | образец |
| 35 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. | 1 |  | Рисование с натуры | Мать-и-мачеха, подснежник, медуница | Весенние цветы |
|  | **Всего часов в год** | **35** |  |  |  |  |