**«Омутинская специальная школа», филиал МАОУ ОСОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по УВР/Мельникова О.А.30. 08.2016 года. | «Согласовано»Заведующий филиала/Окороков А.В./ | «Утверждаю»Директор МАОУ ОСОШ №1Е.В. Казариноваприказ № \_130-од\_\_\_от \_\_30\_\_08.2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

учителя Омутинской специальной школы

для 3 класса на 2016-2017 учебный год.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: подготовительный, 1-4 классы./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.– 192с.

с. Омутинское 2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2013г.

Стандарт коррекционного образования раскрывает ступени обучения, их продолжительность, допустимую учебную нагрузку на каждой ступени, а также дает представление о содержании и структуре образования как целого, в котором присутствует федеральный, региональный и  школьный компоненты.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

 1. Закон РФ «Об образовании».

2. Письмо МО РФ от 03 апреля 2003 г. № 27/2722-6 **"Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект"**

3. Письмо МО РФ от 05.03.2001 № 29/1428-6 **Письмо Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2001 № 29/1428-6**

4. Письмо МИНПРОСА РСФСР от 08.07.1980 № 281-м, Минздрава РСФСР от 28.07.1980 № 17-13-186 **" О перечне заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещения массовой школы"**

5. Приказ МО РФ от 05 февраля 2002 г. №334 **"Об утверждении форм документов государственного образца об основном общем, среднем  образовании..."**

6. Инструктивное письмо МО РФ от 4 сентября 1997 г. № 48 **"О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – 8 вида».**

7. Письмо  от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 Министерства Образования и науки Российской Федерации   **"О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"**

8. Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 14 марта 2001 г. № 29/1448-6 **"Рекомендации    о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида"**

**9. «Положение о промежуточной аттестации учащихся Омутинской коррекционной школы» - Приказ ОКШ от 03.09.2013г.**

**Целью** данной программы является:

* оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
* способствовать формированию личности ребенка;
* воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу изобразительному искусству включены **знания в области искусства- практика художественного ремесла и художественного творчества:**

* овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
* развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, принятом на педагогическом совете и рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В третьем классе у обучающихся прослеживается недостаточная сформированность мелкой и общей моторики.

Согласно учебному плану на изобразительное искусство в 3 классе отводится 35 часов в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставится простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художетсвенно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репротудкий художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и расти­тельных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повто­рение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамен­тов в квадрате; правильно располагать элементы оформле­ния по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать пред­меты квадратной, прямоугольной, круглой и треугольнойформы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы приме­нять среднюю (осевую) линию; развивать умения опреде­лять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изоб­ражения нескольких предметов, объединяя их общим со­держанием; располагать изображения в определенном по­рядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблю­дая верх и низ рисунка.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**(2 раза в четверть)**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродук­циях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусст­ва; развивать у них умение видеть красоту природы в различ­ные времена года.

 **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся 3 класса должны **уметь:**

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного распо­ложения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взято­го предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по вели­чине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, пере­даваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отме­чать в работе достоинства и недостатки.

**Дополнительная литература:**

- И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.

- И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.

- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

**ИЗО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Дата  | Вид урока | Словарь  | Наглядность  |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |  |
| 1. | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. | 1 |  | рисование с натуры |  |  |
| 2. | Рисование узора в полосе из веток с листочками.  | 1 |  | рисование по образцу |  | образец |
| 3. | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева). |  |  |  |  |  |
| 4. | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»). | 1 |  | рисование на тему |  |  |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 1 |  | рисование с натуры |  |  |
| 6. | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе). | 1 |  | рисование с натуры |  |  |
| 7. | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. | 1 |  | рисование с натуры |  |  |
| 8. | Рисования шахматного узора в квадрате. | 1 |  | рисование по образцу |  | образец |
| 9 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 |  | иллюстрирование |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  | декоративное рисование | орнамент в квадрате | образец |
| 11 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |  | рисование с натуры |  | образец  |
| 12 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 |  | иллюстрирование |  |  |
| 13 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма). |  |  |  |  |  |
| 14 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 |  | рисование с натуры | будильник | будильник  |
| 15 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 |  | рисование с натуры |  | двухцветный мяч |
| 16 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 1 |  | рисование по образцу |  | образец  |
| 17 | Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» и др.). |  |  |  |  |  |
| 18 | Рисунок на тему «Нарядная елка». | 1 |  | рисование на тему |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
| 19 | Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма).  | 1 |  | декоративное рисование |  | образец  |
| 20 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |  | рисование по образцу |  | образец  |
| 21 | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 1 |  | рисование на тему |  | картинка «Ели» |
| 22 | Рисование с натуры молотка. | 1 |  | рисование с натуры |  | молоток |
| 23 | Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, штапель, напильник с ручкой, ручные вилы и т.л.). |  |  |  |  |  |
| 24 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 |  | рисование с натуры |  | теннисная ракетка |
| 25 | Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» и др. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». |  |  |  |  |  |
| 27 | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта. | 1 |  | декоративное рисование | плакат | плакат  |
| 28 | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 |  | декоративное рисование | орнамент в квадрате | образец  |
| 29 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. |  |  | рисование с натуры | строительный материал | постройки из строительного материала |
| 30 | Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготавливается из картона). |  |  | рисование с натуры |  | игрушка-вертолет |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
| 31 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |  | декоративное рисование | узор из растит. форм | образец  |
| 32 | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование на тему «Деревья весной». | 1 |  | рисование с натуры |  | весенняя веточка, картинки |
| 33 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 |  | рисование орнамента |  | образец  |
| 34 | Рисование на тему «Праздник победы» (праздничный салют). | 1 |  | рисование на тему  |  | листок календаря к празднику |
| 35 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма). | 1 |  | декоративное рисование  |  | образцы узоров |
|  | Рисование с натуры куста земляники с цветами.  | 1 |  | рисование с натуры | земляника | иллюстрации |
|  | Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» и др.). | 1 |  | рисование с натуры |  |  |
|  | **Всего часов в год** | **35** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | защитник отечества | картина «На страже Родины» |