**«Омутинская специальная школа», филиал МАОУ ОСОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по УВР/Мельникова О.А.30. 08.2016 года. | «Согласовано»Заведующий филиала/Окороков А.В./ | «Утверждаю»Директор МАОУ ОСОШ №1Е.В. Казариноваприказ № \_130-од\_\_\_от \_\_30\_\_08.2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

изобразительному искусству

учителя Омутинской специальной школы

для 4 класса на 2016-2017 учебный год.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: подготовительный, 1-4 классы./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.– 192с.

с. Омутинское 2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2013г.

Стандарт коррекционного образования раскрывает ступени обучения, их продолжительность, допустимую учебную нагрузку на каждой ступени, а также дает представление о содержании и структуре образования как целого, в котором присутствует федеральный, региональный и  школьный компоненты.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

 1. Закон РФ «Об образовании».

2. Письмо МО РФ от 03 апреля 2003 г. № 27/2722-6 **"Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект"**

3. Письмо МО РФ от 05.03.2001 № 29/1428-6 **Письмо Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2001 № 29/1428-6**

4. Письмо МИНПРОСА РСФСР от 08.07.1980 № 281-м, Минздрава РСФСР от 28.07.1980 № 17-13-186 **" О перечне заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещения массовой школы"**

5. Приказ МО РФ от 05 февраля 2002 г. №334 **"Об утверждении форм документов государственного образца об основном общем, среднем  образовании..."**

6. Инструктивное письмо МО РФ от 4 сентября 1997 г. № 48 **"О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – 8 вида».**

7. Письмо  от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 Министерства Образования и науки Российской Федерации   **"О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"**

8. Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 14 марта 2001 г. № 29/1448-6 **"Рекомендации    о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида"**

**9. «Положение о промежуточной аттестации учащихся Омутинской коррекционной школы» - Приказ ОКШ от 03.09.2013г.**

**Целью** данной программы является:

* оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
* способствовать формированию личности ребенка;
* воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу изобразительному искусству включены **знания в области искусства- практика художественного ремесла и художественного творчества:**

* овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
* развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, принятом на педагогическом совете и рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В 4 классе у обучающихся прослеживается недостаточная сформированность мелкой и общей моторики.

Согласно учебному плану на изобразительное искусство в 4 классе отводится 35 часов в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**4 класс**

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

      Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

      Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

      Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

      Учащиеся должны **уметь**:
      правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
      передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
      использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
      передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
      подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
      пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
      анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
      употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
      рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Дата  | Вид урока |  | Наглядность  |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |  |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.  | 1 | 5/9 | сообщение новых знаний | овощи, фрукты |  |
| 2 | Рисование с натуры листа дуба (раздаточный материал). | 1 | 12/9 | комбинированный | дуб, прожилки |  |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | 19/9 | комбинированный |  |  |
| 4 | Составление узора в квадрате из растительных форм.  | 1 | 26/9 | комбинированный | узор |  |
| 5 | Рисование с натуры раскладной пирамиды. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). |  | 3/10 |  |  |  |
| 6 | Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы. | 1 | 10/10 | сообщение новых знаний | орнамент |  |
| 7 | Рисование на тему: «Сказочная избушка». Беседа: «Декоративно-прикладное искусство». |  | 17/10 |  |  |  |
| 8 | Рисование на тему: «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).  | 1 | 24/10 | сообщение новых знаний | таблица |  |
| 9 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью. | 1 | 31/10 | сообщение новых знаний | цилиндры |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |
| 10 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью. | 1 | 14/11 | комбинированный |  |  |
| 11 | Рисование на тему «Золотая хохлома (посуда)». Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).  | 1 | 21/11 | сообщение новых знаний | салют |  |
| 12 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). | 1 | 28/11 | комбинированный |  |  |
| 13 | Рисование с натуры игрушки – автобуса.  | 1 | 5/12 | повторительно-обобщающий комбинированный | грузовая машина автобус |  |
| 14 | Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). | 1 | 12/12 | комбинированный |  |  |
| 15 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 | 19/12 | комбинированный |  |  |
| 16 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 26/12 | сообщение новых знаний |  | геометрические фигуры |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
| 17 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 | 16/1 | комбинированный |  |  |
| 18 | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 | 23/1 | сообщение новых знаний |  |  |
| 19 | Рисование на тему «Пришла зима». Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский. Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу», С. Григорьев. «Вратарь»). | 1 | 30/1 | комбинированный |  |  |
| 20 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображение ракеты). | 1 | 6/2 | комбинированный |  |  |
| 21 | Рисование с натуры раскладной пирамиды | 1 | 13/2 | сообщение новых знаний | пирамида |  |
| 22 | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал). | 1 | 20/2 | комбинированный | оригами |  |
| 23 | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.). | 1 | 27/2 | комбинированный |  |  |
| 24 | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта. | 1 | 6/3 | комбинированный | 8 марта |  |
| 25 | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 1 | 13/3 | комбинированный |  |  |
| 26 | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).  | 1 | 20/3 | комбинированный |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
| 27 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | 1 | ¾ | сообщение новых знаний | строительный материал |  |
| 28 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 1 | 10/4 | комбинированный |  |  |
| 29 | Рисование на тему «Космические корабли в полете». | 1 | 17/4 | сообщение новых знаний | космос |  |
| 30 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные ит.п.). | 1 | 24/4 | комбинированный |  |  |
| 31 | Декоративное рисование плаката к 9 Мая. | 1 | 1/5 | комбинированный |  |  |
| 32 | Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов. | 1 | 8/5 | комбинированный |  |  |
| 33 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.). | 1 | 15/5 | комбинированный |  |  |
| 34 | Декоративное рисование в круге узора из лепестков. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, керамика, кружево). | 1 | 22/5 | комбинированный |  |  |
| 35 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки). | 1 | 29/5 | комбинированный |  |  |
|  | **Всего часов в год** | **35** |  |  |  |  |