**«Омутинская специальная школа» филиал МАОУ ОСОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  /Мельникова О.А.  30. 08.2016 года. | «Согласовано»  Заведующий филиала  /Окороков А.В./ | «Утверждаю»  Директор МАОУ ОСОШ №1  Е.В. Казаринова  приказ № \_130-од\_\_\_от \_\_30\_\_08.2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по трудовому обучению

учителя Омутинской специальной школы

для 2 класса на 2016-2017 учебный год.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: подготовительный, 1-4 классы./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.– 192с.

с. Омутинское 2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по трудовому обучению разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2013г.

Стандарт коррекционного образования раскрывает ступени обучения, их продолжительность, допустимую учебную нагрузку на каждой ступени, а также дает представление о содержании и структуре образования как целого, в котором присутствует федеральный, региональный и  школьный компоненты.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании».

2. Письмо МО РФ от 03 апреля 2003 г. № 27/2722-6 **"Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект"**

3. Письмо МО РФ от 05.03.2001 № 29/1428-6 **Письмо Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2001 № 29/1428-6**

4. Письмо МИНПРОСА РСФСР от 08.07.1980 № 281-м, Минздрава РСФСР от 28.07.1980 № 17-13-186 **" О перечне заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещения массовой школы"**

5. Приказ МО РФ от 05 февраля 2002 г. №334 **"Об утверждении форм документов государственного образца об основном общем, среднем  образовании..."**

6. Инструктивное письмо МО РФ от 4 сентября 1997 г. № 48 **"О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – 8 вида».**

7. Письмо  от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 Министерства Образования и науки Российской Федерации   **"О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"**

8. Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 14 марта 2001 г. № 29/1448-6 **"Рекомендации    о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида"**

**9. «Положение о промежуточной аттестации учащихся Омутинской коррекционной школы» - Приказ ОКШ от 03.09.2013г.**

**Целью** данной программы является:

* оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
* способствовать формированию личности ребенка;
* воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по трудовому обучению ставятся следующие основные **задачи:**

воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);  
      уважение к людям труда;  
      сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;  
      формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.  
      Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:  
      ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);  
      предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);  
      контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

 В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.  
      Вся работа на уроках носить целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.  
      Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.  
      Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.  
      Предусмотрены следующие виды труда:  
      работа с глиной и пластилином;  
      работа с природными материалами;  
      работа с бумагой и картоном;  
      работа с текстильными материалами;  
      работа с проволокой и металлоконструктором;  
      работа с древесиной.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).  
      В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

**2 класс**

(2 ч в неделю)

Первая  четверть

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**Практические работы**

      Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).  
      Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.  
      Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.  
      Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.  
      Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.  
      Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ   
(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

**Практические работы**

      Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.  
      Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.  
      Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.  
      Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.  
      Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.  
      Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.  
      Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

**РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

**Практические работы**

      Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.  
      Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.  
      Технические сведения. Применение и назначение картона.  
      Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.  
      Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

**РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**Практические работы**

      Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.  
      Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.  
      Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.  
      Экскурсия в швейную мастерскую.  
      Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.  
      Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.  
      Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.  
 

**Умения**

      Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение ближе — дальше,а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: высокий — низкий, широкий — узкий, равные,и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: впереди — сзади, справа — слева, рядом.

Вторая   четверть

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**Практические работы**

      Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.  
      Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.  
      Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.  
      Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.  
      Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ   
(АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)**

**Практические работы**

      Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).  
      Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.  
      Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.  
      Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

**РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

**Практические работы**

      Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.  
      Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).  
      Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.  
      Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

**Умения**

      Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.  
      Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: напротив, один надилипод другим.Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, равные,и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: около, между, сверху — снизу.

**Третья   четверть**

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**Практические работы**

      Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.  
      Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.  
      Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.  
      Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.  
      Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.  
      Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**Практические работы**

      Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.  
      Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.  
      Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.  
      Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.  
      Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

**РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

**Практические работы**

      Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.  
      Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.  
nbsp;     Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.  
      Экскурсия в картонажную мастерскую.  
      Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.  
      Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

**РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**Практические работы**

      Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.  
      Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.  
      Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.  
      Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.  
      Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.  
      Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

**Умения**

      Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

**Четвертая     четверть**

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**Практические работы**

      Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.  
      Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.  
      Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

**РАБОТА С БУМАГОЙ**

**Практические работы**

      Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.  
      Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.  
      Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.  
      Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.  
      Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.  
      Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

**РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**Практические работы**

      Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.  
      Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.  
      Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.  
      Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

**Умения**

      Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, нижеи т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко.  
      Примечание.Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий,и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева;узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

**Межпредметные связи**

      Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.  
      Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.  
      Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

Календарные планы по труду 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | Вид урока | Словарь | Наглядность |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Работа с пластилином** |  |  |  |  |  |
| 1 | Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). | 1 |  | комбинированный |  | куб, параллелепипед |
| 2. | Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. | 1 |  | комбинированный | кубик, брусок | кубы, брусок |
| 3 | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные - с натуры.. | 1 |  | комбинированный | столярный | молоток, пила |
| 4 | Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобилей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощённую форму. | 1 |  | комбинированный |  | игрушки, образцы |
|  | **Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)** |  |  |  |  |  |
| 5 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала | 1 |  | экскурсия |  |  |
| 6 | Изготовление по образцу птички из жёлудей, перьев и палочек или ослика из жёлудей, крылаток ясеня, палочек. | 1 |  | комбинированный |  | игрушки: птичка, ослик |
| 7 | Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из жёлудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. | 1 |  | комбинированный |  | игрушки: заяц, щенок |
| 8 | Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. | 1 |  | комбинированный |  | игрушки: рыбка, черепаха |
| 9 | Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу. | 1 |  | комбинированный |  | Игрушка: свинья |
|  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  | комбинированный |  |  |
| 10-11 | Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. | 2 |  | комбинированный | аппликация | бумажный пакет |
| 12 | Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Склеивание картона цветной бумагой с одной стороны. | 1 |  | Комбинированный | счетный материал |  |
|  | **Работа с текстильными материалами** |  |  |  |  |  |
| 13-14 | Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. | 2 |  | комбинированный |  | образцы |
| 15-16 | Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучком нитей, шпагата, тесьмы. | 2 |  |  |  | образцы |
| 17 | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. | 1 |  | сообщение новых знаний |  | пуговицы, иголки |
| 18 | Экскурсия в швейную мастерскую. |  |  | экскурсия | швейная мастерская |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Работа с пластилином** |  |  |  |  |  |
| 19-20 | Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные - с натуры. | 2 |  | комбинированный | цилиндр | образец: кружка, стакан для карандашей |
| 21-22 | Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные - с натуры. | 2 |  | комбинированный | конус | образец: ведерка, цветочный горшок |
| 23-24 | Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры. | 2 |  | комбинированный | чайная посуда | чайник, чашка, блюдце |
|  | **Работа с природными материалами** |  |  |  |  |  |
| 25-26 | Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, берёсты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зёрен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу. | 2 |  |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |  |  |  |
| 27-28 | Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделие из картона аппликации. | 2 |  | комбинированный |  | образец |
| 29-31 | Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу). | 3 |  |  |  | образец |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Работа с пластилином** |  |  |  |  |  |
| 32 | Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. | 1 |  | комбинированный |  | игрушки: цыпленок, утенок, утка, гусь |
| 33 | Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки. | 1 |  | комбинированный |  | игрушки: кошка, белка |
| 34 | Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу. | 1 |  | комбинированный |  | игрушки: медвежонок, заяц, лиса |
|  | **Работа с природными материалами** |  |  | комбинированный |  |  |
| 35-36 | Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. | 2 |  | комбинированный |  |  |
| 37-38 | Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета. | 2 |  | комбинированный |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |  |  |  |
| 39-40 | Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. | 2 |  | комбинированный |  |  |
| 41-42 | Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. | 2 |  | комбинированный |  |  |
| 43-44 | Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров. | 2 |  | комбинированный |  | образец |
|  | **Работа с текстильными материалами** |  |  |  |  |  |
| 45 | Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. | 1 |  | сообщение новых знаний | раскрой ткани |  |
| 46 | Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. | 1 |  | комбинированный | коллекция |  |
| 47-48 | Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. | 2 |  | комбинированный | сметочный стежок |  |
| 49-51 | Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. | 3 |  |  |  |  |
| 52-54 | Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя. | 3 |  |  |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Работа с пластилином** |  |  |  |  |  |
| 55-57 | Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов. | 3 |  | комбинированный |  |  |
|  | **Работа с бумагой** |  |  |  |  |  |
| 58-59 | Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. | 2 |  |  |  |  |
| 60 | Изготовление по образцу плоской модели трёхсекционного светофора. | 1 |  | комбинированный |  | образец, иллюстрации |
| 61 | Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся. | 1 |  | комбинированный |  | образец, иллюстрации |
| 62-63 | Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. | 2 |  |  |  |  |
|  | **Работа с текстильными материалами** |  |  |  |  |  |
| 64-66 | Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют смёточный стежок. | 3 |  | комбинированный |  |  |
| 67-70 | Вышивание салфетки из канвы стежками «сметочным» и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку смёточными стежками. | 4 |  | комбинированный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов в год** | **70** |  |  |  |  |