**«Омутинская специальная школа» филиал МАОУ ОСОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по УВР/Мельникова О.А.30. 08.2016 года. | «Согласовано»Заведующий филиала/Окороков А.В./ | «Утверждаю»Директор МАОУ ОСОШ №1Е.В. Казариноваприказ № \_130-од\_\_\_от \_\_30\_\_08.2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по чтению и развитию речи

учителя Омутинской специальной школы

для 4 класса на 2016-2017 учебный год.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: подготовительный, 1-4 классы./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.– 192с.

с. Омутинское 2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2013г.

Стандарт коррекционного образования раскрывает ступени обучения, их продолжительность, допустимую учебную нагрузку на каждой ступени, а также дает представление о содержании и структуре образования как целого, в котором присутствует федеральный, региональный и  школьный компоненты.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

 1. Закон РФ «Об образовании».

2. Письмо МО РФ от 03 апреля 2003 г. № 27/2722-6 **"Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект"**

3. Письмо МО РФ от 05.03.2001 № 29/1428-6 **Письмо Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2001 № 29/1428-6**

4. Письмо МИНПРОСА РСФСР от 08.07.1980 № 281-м, Минздрава РСФСР от 28.07.1980 № 17-13-186 **" О перечне заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещения массовой школы"**

5. Приказ МО РФ от 05 февраля 2002 г. №334 **"Об утверждении форм документов государственного образца об основном общем, среднем  образовании..."**

6. Инструктивное письмо МО РФ от 4 сентября 1997 г. № 48 **"О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – 8 вида».**

7. Письмо  от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 Министерства Образования и науки Российской Федерации   **"О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"**

8. Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 14 марта 2001 г. № 29/1448-6 **"Рекомендации    о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида"**

**9. «Положение о промежуточной аттестации учащихся Омутинской коррекционной школы» - Приказ ОКШ от 03.09.2013г.**

  Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.
      У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.
      Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.
      В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.
      Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.
      На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.
      Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.
      Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.
      Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.
      С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.
      Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.
      Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.
      Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.
      Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

**ПРОГРАММА**

**4 класс**

(4 ч в неделю)

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

      Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
      Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

**ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО**

      Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
      Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

      Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.
      Заучивание наизусть стихотворений, басен.

**ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

      Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА**

      Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.
      Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.
      Общественно полезные дела школьников.
      Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.
      Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

      Учащиеся должны **уметь:**
      осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
      трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
      отвечать на вопросы по прочитанному;
      высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
      пересказывать содержание прочитанного;
      устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны **знать**:
      наизусть 5—8 стихотворений.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Вид урока | Словарь | Наглядность |
| 1 | Здравствуй, школа! В. Лебедев-Кумач. с. 3 | 1 | 1/9 | сообщение новых знаний | предзимье | картинки о лете, осени |
|  | **Что такое хорошо…?** |  |  |  |  |  |
| 2 | Брат и младшая сестра. Э. Шим. С. 5-7  | 1 | 2/9 | сообщение новых знаний | кузовок, подсыплет | картинки: грибы, ягоды |
| 3 | Молоток. А. Седугин. С. 8-9 | 1 | 3/9 | комбинированный | электромонтер | молоток |
| 4-5 | Пичугин мост. Е. Пермяк. С. 10-12 | 2 | 4,8/9 | комбинированный | ветла |  |
| 6 | Был не крайний случай. В. Голявкин. С. 13-14 | 1 | 9/9 | комбинированный | крайний случай |  |
| 7-8 | Счастливая ручка. По И. Дику. С. 15-17 | 2 | 10,11/9 | комбинированный | перекресток | картинки классной комнаты |
| 9 | Лелишна из третьего подъезда. По Л. Давыдычеву. 1 часть. «Лелишна Охлопкова». С. 18-21 | 1 | 15/9 | сообщение новых знаний | свисток |  |
| 10 | Лелишна из третьего подъезда. По Л. Давыдычеву. 2 часть. «Виктор Мокроусов». С. 22-26 | 1 | 16/9 | комбинированный |  |  |
| 11 | Тимур и его команда (Отрывки из повести). А. Гайдар. С. 27 | 1 | 17/9 | сообщение новых знаний |  |  |
| 12 | «Тимур и его команда». А. Гайдар. 1 часть. С. 27-28 | 1 | 18/9 | комбинированный | тимуровцы | иллюстрации |
| 13-14 |  «Тимур и его команда». А. Гайдар. 2 часть. С. 28-32 | 2 | 22,23/9 | комбинированный |  |  |
| 15 | **Внеклассное чтение.** «Кто хозяин». В.Осеева  | 1 | 24/9 | комбинированный |  |  |
| 16 | Печенье. В. Осеева. С. 34  | 1 | 25/9 | комбинированный |  |  |
| 17 | Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо»? с.35 | 1 | 29/9 | обобщение и систематизация знаний |  |  |
|  | **Уж небо осенью дышало** |  |  |  |  |  |
| 18 | Осень! Осыпается весь наш белый сад. А. К. Толстой. С. 36 | 1 | 30/9 | сообщение новых знаний | долина, багровая | картинки об осени |
| 19 | Осенний лес. По В. Пескову. С. 37 | 1 | 1/10 | комбинированный | повисали |  |
| 20 | Лес осенью. А. Твардовский. С. 38 | 1 | 2/10 | комбинированный | набекрень | портрет писателя |
| 21 | Осеннее утро. О. Высотская. С. 40 | 1 | 6/10 | комбинированный | бусы, перепев |  |
| 22 |  «Лягушка-путешественница» . В. Гаршин. 1 часть. С.41-42 | 1 | 7/10 | сообщение новых знаний | цепы | иллюстрации |
| 23 |  «Лягушка-путешественница». В. Гаршин. 2 часть. С. 42-44 | 1 | 8/10 | комбинированный |  |  |
| 24 |  «Лягушка-путешественница». В. Гаршин. 3 часть. С. 44-47 | 1 | 9/10 | комбинированный |  |  |
| 25 |  «Лягушка-путешественница». В. Гаршин. 4 часть. С. 47-49 | 1 | 13/10 | комбинированный |  |  |
| 26-27 | Стрекоза и муравей. И. Крылов. С. 50-51 | 2 | 14,15/10 | сообщение новых знаний | муравах |  |
| 28 | Приемыш. По Д. Мамину-Сибиряку. С. 52-55 | 1 | 16/10 | комбинированный | приемыш |  |
| 29 | Тарас и Соболько. По Д. Мамину-Сибиряку. С. 56-57 | 1 | 20/10 | комбинированный | захиреет |  |
| 30 | **Внеклассное чтение.** По Н. Быльеву «Журки» | 1 | 21/10 | комбинированный |  |  |
| 31 | Уж небо осенью дышало. А. Пушкин. С. 58 | 1 | 22/10 | комбинированный | С печальным шумом обнажалась |  |
| 32 | «Про лягушку-хохотушку». Н. Мишутин. 1 часть. С. 59-60 | 1 | 23/10 | сообщение новых знаний |  |  |
| 33 |  «Про лягушку-хохотушку». Н. Мишутин. 2 часть. с. 61-62 | 1 | 27/10 | комбинированный |  |  |
| 34 | Обобщение по теме: «Уж небо осенью дышало…» | 1 | 28/10 | повторительно-обобщающий урок |  |  |
|  | **Народные сказки** |  |  |  |  |  |
| 35 | «Гуси – лебеди» (Русская сказка) 1 часть. С. 65-67 | 1 | 29/10 | сообщение новых знаний |  | иллюстрация учебника;  |
| 36 | «Гуси – лебеди» (Русская сказка) 2 часть. С. 67-70 | 1 | 30/10 | комбинированный |  | иллюстрация учебника;  |
| 37 | Чудесный клад. (Молдавская сказка) 1 часть. С 710-73 | 1 | 10/11 | сообщение новых знаний |  | иллюстрация учебника |
| 38 | Чудесный клад. (Молдавская сказка) 2 часть. С. 73-75 | 1 | 11/11 | комбинированный |  |  |
| 39 | **Внеклассное чтение.** «Легкий хлеб». (Белорусская сказка) | 1 | 12/11 | комбинированный |  |  |
| 40-41 | Росомаха и лисица. (Эвенкийская сказка). С. 75-78 | 2 | 13,17/11 | комбинированный | росомаха, кузнец, береста |  |
| 42 | Отчего у зайца уши длинные. (Мансийская сказка). С. 79-80 | 1 | 18/11 | сообщение новых знаний | Пенек, трус |  |
| 43-44 | Лиса и волк. (Русская сказка). С. 81-85 | 2 | 19,20/11 | комбинированный | воз, знатный воротник, куманек |  |
| 45 | Обобщающий урок по теме: «Народные сказки». С. 85-86 | 1 | 24/11 | обобщение и систематизация знаний |  |  |
|  | **О труде и трудолюбии** |  |  |  |  |  |
| 46 | Два плуга. У. Ушинский. С. 87-88 | 1 | 25/11 | сообщение новых знаний | земледелец, ржавчина, лавка купца, серебро | Предметные картинки инструментов; портрет писателя. |
| 47 | Самое дорогое (Русская сказка). 1-2 часть. С. 88-90 | 1 | 26/11 | сообщение новых знаний |  | Иллюстрация учебника; |
| 48 | Самое дорогое (Русская сказка). 3-4 часть. С. 90-91 | 1 | 27/11 | комбинированный |  |  |
| 49 | Трудолюбивый медведь (Басня). И. Крылов. С. 92-93 | 1 | 1/12 | комбинированный | верста, проказа | Предметные картинки деревьев: береза, вяз, орешник; иллюстрация учебника, портрет И. Крылова. |
| 50-51 | Айога. (Нанайская сказка). С. 94-97 | 2 | 2,3/12 | комбинированный | наперсток | Иллюстрация учебника;  |
| 52-53 | Лодыри и кот. С. Маршак. С. 97-100 | 2 | 4,8/12 | комбинированный |  | Иллюстрация учебника;  |
| 54 | Лебедь, щука и рак (Басня). И. Крылов. С. 100-101 | 1 | 9/12 | сообщение новых знаний |  | Иллюстрация с изображением Лебедя, Рака и Щуки; портрет баснописца. |
| 55 | Школа. А. Тетивкин. С. 102 | 1 | 10/12 | сообщение новых знаний |  | Сюжетные картинки: профессии;  |
| 56 | Для чего руки нужны? Е. Пермяк. С. 103 | 1 | 11/12 | комбинированный |  | выставка книг Е.Пермяка  |
| 57 | Обобщающий урок по теме: «О труде и трудолюбии». С. 104 | 1 | 15/12 | обобщение и систематизация знаний |  | Пословицы о труде; иллюстрации учебника;  |
| 58 | **Внеклассное чтение.** С.Михалков «Наши дела». | 1 | 16/12 | комбинированный |  |  |
|  | **Произведения русских и зарубежных писателей** |  |  |  |  |  |
| 59 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 1 часть. С. 105-107 | 1 | 17/12 | сообщение новых знаний | землянка, невод, простофиля, корысть, светелка, чупрун, кичка | Аудиозапись, портрет А.С.Пушкина, картинки по каждой части сказки,  |
| 60-61 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 2 часть. С 108-112 | 2 | 18,22/12 | комбинированный |  |  |
| 62 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 3 часть. С. 113-114 | 1 | 23/12 | комбинированный |  |  |
| 63 | Дж. Свифт«Гулливер в стране лилипутов». 1 часть с. 115-118 | 1 | 24/12 | комбинированный | лилипуты | портрет Д.Свифта, книга с иллюстрациями,  |
| 64 | Дж. Свифт«Гулливер в стране лилипутов». 2 часть. С. 118-121 | 1 | 25/12 | комбинированный |  |  |
| 65 | Соломинка, уголь и боб. Братья Гримм. С. 123-125 | 1 | 12/1 | комбинированный | портной | иллюстрации |
| 66 | Обобщение по теме: «Произведения русских и зарубежных писателей». С.125-126 | 1 | 13/1 | обобщение и систематизация знаний |  |  |
| 67 | **Внеклассное чтение.** Шарль Перро «Кот в сапогах». | 1 | 14/1 | комбинированный |  |  |
|  | **Идет волшебница зима** |  |  |  |  |  |
| 68 | Встреча зимы. И. Никитин. С. 127-128 | 1 | 15/1 | сообщение новых знаний | безлюдный простор | Презентация; слоговые таблицы. |
| 69 | Зима в лесу. По И. Соколову-Микитову. С. 128-129 | 1 | 19/1 | комбинированный | скатерть, горностай, просека | запись музыки Чайковского «Времена года», презентация, выставка книг. |
| 70 | Сад друзей. И. Антонов. С. 130 | 1 | 20/1 | комбинированный | проблеск | Предметные картинки птиц; сюжетная картинка «Кормушка» |
| 71 | Детство. И. Суриков. С. 131 | 1 | 21/1 | комбинированный | кубарем | Портрет поэта; сюжетные картинки «Зимние забавы» |
| 72 | Филиппок. Л. Толстой. 1 часть. С. 132 | 1 | 22/1 | сообщение новых знаний | поденная работа, своя слободка, постреленок | книга Л. Н Толстого; иллюстрация учебника. |
| 73 | Филиппок. Л. Толстой. 2-3 часть. С. 132-133 | 1 | 26/1 | комбинированный |  |  |
| 74 | Филиппок. Л. Толстой. 4-5 часть. С. 133-135 | 1 | 27/1 | комбинированный |  |  |
| 75-76 | Мужичок с ноготок. Н. Некрасов. С. 135-136 | 2 | 28,29/1 | сообщение новых знаний | студеная пора, шествуя важно, хворост, уздцы | портрет Н.А. Некрасова, аудиозапись  |
| 77 | **Внеклассное чтение.** Д. Мамин-Сибиряк «Река стала». | 1 | 2/2 | комбинированный |  | иллюстрации |
| 78 | Для чего нужен снег. Ю. Дмитриев. С. 138-141 | 1 | 3/2 | комбинированный | лыжня, маскировка | Иллюстрация учебника. |
| 79 | «Не ветер бушует над бором…» Н. Некрасов. С. 142 | 1 | 4/2 | комбинированный | владенья, воевода, дозор | Портрет  |
| 80 | Н. Носов «Бенгальские огни». 1 часть. С. 143-144 | 1 | 5/2 | комбинированный |  | Портрет Н. Носова; иллюстрация учебника |
| 81-82 | Н. Носов «Бенгальские огни». 2 часть. С. 144-148 | 2 | 9,10/2 | комбинированный | неуклюжий | Портрет Н.А. Некрасова, карточки со словами. |
| 83 | Какая бывает зима (Сказка). По М. Пляцковскому. С. 149-150 | 1 | 11/2 | комбинированный |  |  |
| 84 | Обобщающий урок по теме: «Идет волшебница зима». С. 150-151 | 1 | 12/2 | обобщение и систематизация знаний |  |  |
|  | **Люби все живое** |  |  |  |  |  |
| 85 | Береза. По В. Костылёву. С. 152-153 | 1 | 16/2 | сообщение новых знаний | обрыв, лыжня |  |
| 86-87 | Как дядя рассказал про то, как он ездил верхом Л. Толстой. С. 154-157 | 2 | 17,18/2 | комбинированный | хлыст, сударь, кучер, гумно | портрет писателя |
| 88 | Мальчик и дворовая собака. По Вагнеру. С. 157-160 | 1 | 19/2 | комбинированный |  |  |
| 89 | Четвероногий друг. В. Тарасов. 1-2 часть. С. 160-161 | 1 | 23/2 | комбинированный | Пурга, пациентка |  |
| 90 | Четвероногий друг. В. Тарасов. 3 часть. С. 161-162 | 1 | 24/2 |  |  |  |
| 91 | Гаечки. М. Пришвин. С. 163-164 | 1 | 25/2 | комбинированный | пленная |  |
| 92 | Воробьишко (Сказка). М. Горький. 1 часть. С. 165-166 | 1 | 26/2 | сообщение новых знаний | наличник |  |
| 93 | Воробьишко (Сказка). М. Горький. 2 часть. С. 166-167 | 1 | 2/3 | комбинированный |  |  |
| 94 | Воробьишко (Сказка). М. Горький. 3 часть. С. 167-169 | 1 | 3/3 | комбинированный |  |  |
| 95 | Пожарник Карл. А. Барков. С. 170-173 | 1 | 4/3 | сообщение новых знаний | бедолага |  |
| 96 | Медвежонок. По Г. Скребицкому. С. 174-175 | 1 | 5/3 | комбинированный | ночлег |  |
| 97 | Обобщение по теме: «Люби все живое». С. 175-176 | 1 | 9/3 | повторительно-обобщающий |  |  |
| 98 | **Внеклассное чтение.** Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных. | 1 | 10/3 | комбинированный |  | Выставка книг |
|  | **В стране чудес** |  |  |  |  |  |
| 99 | В чудной стране. И. Токмакова. С. 177-178 | 1 | 11/3 | сообщение новых знаний |  |  |
| 100 | По А. Милну «Вини-пух и все-все-все». 1 часть. С. 179-181 | 1 | 12/3 | сообщение новых знаний | Кристофер-Робин | портрет писателя, иллюстрация учебника |
| 101-102 | По А. Милну «Вини-пух и все-все-все». 2 часть. С. 181-184 | 2 | 16,17/3 | комбинированный |  | портрет писателя, иллюстрация учебника |
| 103 | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». 1 часть. С. 186 | 1 | 18/3 | сообщение новых знаний | столяр, очаг, бечевка, рубанок, шарманщик, мостовая | иллюстрация учебника;  |
| 104 | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». 2 часть. С. 187-189 | 1 | 19/3 | комбинированный |  |  |
| 105-106 | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». 3 часть. С. 190-194 | 2 | 30,31/3 | комбинированный |  |  |
| 107 | Обобщение по теме: «В стране чудес». С. 194-195 | 1 | 1/4 | обобщающий урок |  |  |
|  | **Весна идет** |  |  |  |  |  |
| 108 | Весенние воды. Ф. Тютчев. С. 196-197 | 1 | 2/4 | сообщение новых знаний | гласят, брег, гонцы | портрет |
| 109 | Утро. В. Ситников. С. 198-200 | 1 | 6/4 | комбинированный | белым-бело, рдеет, длинноухие | портрет писателя, иллюстрации |
| 110 | Весна. По Л. Толстому. С. 200-201 | 1 | 7/4 | комбинированный | бархат, жнивье | портрет писателя, иллюстрации |
| 111 | «Полюбуйся: весна наступает…». И. Никитин. С. 201 | 1 | 8/4 | комбинированный | караван | портрет писателя, иллюстрации |
| 112 | **Внеклассное чтение**. По В.Бокову «Белый гриб». | 1 | 9/4 | комбинированный |  | иллюстрации |
| 113 | Еще мама. По А. Платонову. 1-2 часть. с 202-206  | 1 | 13/4 | сообщение новых знаний | Семь лет от роду | портрет писателя, иллюстрации |
| 114 | Еще мама. По А. Платонову. 3 часть. с 206-207 | 1 | 14/4 | комбинированный | оробел, шрифт, раненый, пасть |  |
| 115 | Еще мама. По А. Платонову. 4 часть. с 208-209 | 1 | 15/4 | комбинированный |  |  |
| 116 | Еще мама. По А. Платонову. 5 часть. С. 210-211 | 1 | 16/4 |  |  |  |
| 117 | Разговор о маме. Н. Соконская. С. 211-212 | 1 | 20/4 | комбинированный | морщинки |  |
| 118 | Бабушкины руки. А. Квитко. с 212 -214 | 1 | 21/4 | комбинированный | затея, ночник | портрет писателя, иллюстрации |
| 119 | Резеда. По Е. Кононенко. С. 214-216 | 1 | 22/4 | комбинированный | оранжерея |  |
| 120-121 | Дедушка Мазай и зайцы. Н. Некрасов. С. 217-220 | 2 | 23,27/4 | комбинированный | гуторя, аршин | портрет писателя, иллюстрации |
| 122 | Яшка. А. Барков. С. 221-223 | 1 | 28/4 | комбинированный | сажень, зипун |  |
| 123 | Весенняя гроза. Ф. Тютчев. С. 223-224 | 1 | 29/4 | комбинированный |  | иллюстрации |
| 124 | Лесной цветок. В. Орлов. С. 225 | 1 | 30/4 | комбинированный | уют, зачах | иллюстрации |
| 125 | Медведь и солнце. Н. Сладков. С. 226 | 1 | 4/5 | комбинированный | берлога, уклон |  |
| 126 | Обобщение по теме: «Весна идет». С. 227-228 | 1 | 5/5 | обобщение и систематизация знаний |  |  |
|  | **Лето наступило** |  |  |  |  |  |
| 127 | «Вечер ясен и тих…». И. Никитин.с.229-230 | 1 | 6/5 | сообщение новых знаний | тростник |  |
| 128-129 | Заботливый цветок. По К. Паустовскому. С. 230-233 | 2 | 7,11/5 | комбинированный | лесничество, пожарище |  |
| 130-131 | Крестьянские дети (Отрывки). Н. Некрасов. С. 234 | 2 | 12,13/5 | комбинированный | гурьбой, зной, лукошко, рига, цепам |  |
| 132 | Огородники. По Н. Носову. 1 часть. С. 234-237 | 1 | 14/5 | комбинированный | пень, бригада |  |
| 133 | Огородники. По Н. Носову. 2 часть. С. 237-238 | 1 | 18/5 | комбинированный |  |  |
| 134 | Огородники. По Н. Носову. 3 -4часть. С. 239-241 | 1 | 19/5 | комбинированный |  |  |
| 135 | У речки. И. Антонов. С. 242-243 | 1 | 20/5 | комбинированный | шест, мямлил |  |
| 136 | Золотой луг. М. Пришвин. С. 244-245 | 1 | 21/5 | комбинированный | зазеваешься, фукнет |  |
| 137 | Третье место в стиле баттерфляй. В. Драгунский. С. 246-248 | 1 | 25/5 | комбинированный | бассейн |  |
| 138 | Последний день учения. М. Бородицкая. С. 248-249 | 1 | 26/5 | комбинированный |  |  |
| 139 | Обобщение по теме: «Лето наступило». С. 249-250 | 1 | 27/5 | обобщение и систематизация знаний |  |  |
| 140 | Внеклассное чтение. Лето наступило. | 1 | 28/5 | комбинированный |  |  |
|  | **Всего часов в год** | **140** |  |  |  |  |