**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству, 1 класс**

МАОУ Омутинская СОШ №1

УМК: « Школа России»

Предметная линия учебников авт.» Изобразительное искусство»

 Б.М. Неменский, В.Г. Горяева и др. 33часа

на 2017 –2018год

**1. Планируемые результаты учебного предмета «ИЗО».**

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД**:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2. Содержание учебного предмета «ИЗО».**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность; декоративная художественная деятельность; конструктивная художественная деятельность.Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

 **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**3. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I Ты изображаешь** | **9 ч.** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть.  | 1 |
| 3 |  Изображать можно пятном.Беседа о животных Тюменской области. | 1 |
| 4 |  Изображать можно в объеме.  | 1 |
| 5 |  Изображать можно линией.  | 1 |
|  |  |
| 6 | Изображать можно линией.  | 1 |
| 7 | Разноцветные краски. | 1 |
| 8 |  Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). Встреча с художником села Омутинского | 1 |
| **Ты украшаешь.**  | **8 ч** |
| 10 | . Мир полон украшений | 1 |
| 11 |  Красоту надо уметь замечать.  | 1 |
| 12 |  Узоры на крыльях Беседа о разных видах бабочек Тюменского края. | 1 |
| 13 |  Красивые рыбы.  | 1 |
| 14 |  Украшение птиц.Наши пернатые друзья | 1 |
| 15 |  Узоры, которые создали люди.  | 1 |
| 16 |  Как украшает се бя человек.Беседа о русском костюме.  | 1 |
| 17 |  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)  | 1 |
|  **Ты строишь.**  | **11 ч.** |
| 18 | . Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 19 | Домики, которые построила природа.  | 1 |
| 20 | Домики, которые построила природа.  | 2 |
| 21-22 |  Дом снаружи и внутри. | 2 |
| 23-24 | Строим город История возникновения села Большой Краснояр. | 2 |
| 25 |  Все имеет свое строение.  | 1 |
| 26-27 | Строим вещи.  | 2 |
| 28 |  Город, в котором мы живем (обобщение темы) Исторические здания села Омутинское | 1 |
|  **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | 5.ч |
| 29 |  Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 30 |  «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |
| 31 |  «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |
| 32 |  Урок любования. Умение видеть.  | 1 |
| 33 |  Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 |