**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству , 1-4 класс**

учителя изо Сениной Светланы Александровны

МАОУ Омутинская СОШ №1

УМК: «Изобразительное искусство », авт. Б.М. Неменский ,Л.А Неменская , Н.А Горяева

на 2017 – 2018 учебный год

**1. Планируемые результаты учебного предмета « Изобразительное искусство ».**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих ***личностных результатов:***

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты*** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты*** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере –* умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

***Планируемые результаты***

В результате изучения предмета « Изобразительное искусство» у обучающихся:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**2. Содержание учебного предмета**

**1 КЛАСС (33 ч)**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь 11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 КЛАСС (34ч)**

**Искусство и ты**

**Как и чем работает художник? (8)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

**Реальность и фантазия (7)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

**О чем говорит искусство (11)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Как говорит искусства (8)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме (8)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города (7)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного по­рога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в соз­дании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — па­мятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище (11)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая со­ставная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, де­корация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструк­тивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей (8)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы худож­ника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)**

**Истоки родного искусства (8)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте чело­века. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. При­родные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русско­го города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суз­даль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формирова­нии образа.

**Каждый народ – художник (11)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных по­строек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Ху­дожественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уваже­ние к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусст­ва — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**3.Тематическое планирование 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)** | | | |
| 1 | **Изображения всюду вокруг нас** | 1 |
| 2 | **Мастер Изображения учит видеть** | 1 |
| 3 | **Изображать можно пятном** | 1 |
| 4 | **Изображать можно в объеме** | 1 |
| 5 | **Изображать можно линией** | 1 |
| 6 | **Разноцветные краски** | 1 |
| 7-8 | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** | 2 |
| 9 | **Художники и зрители (обобщение темы)** | 1 |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | | | |
| 10 | **Мир полон украшений**  **Цветы** | 1 |
| 11 | **Красоту надо уметь замечать** | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях.  **Ритм пятен** | 1 |
| 13 | Красивые рыбы.  **Монотипия** | 1 |
| 14 | Украшения птиц.  Объемная **аппликация** | 1 |
| 15 | **Узоры, которые создали люди** | 1 |
| 16 | **Как украшает себя человек** | 1 |
| 17 | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** | 1 |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** | | | |
| 18 | **Постройки в нашей жизни** | 1 |
| 19 | **Дома бывают разными** | 1 |
| 20-21 | **Домики, которые построила природа** | 2 |
| 22-23 | **Дом снаружи и внутри** | 2 |
| 24-25 | **Строим город** | 2 |
| 26 | **Все имеет свое строение** | 1 |
| 27 | **Строим вещи** | 1 |
| 28 | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)** | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)** | | | |
| 29 | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе** | 1 |
| 30 | **Праздник весны.**Праздник птиц. Разноцветные жуки | 1 |
| 31 | **Сказочная страна** | 1 |
| 32 | **Времена года** | 1 |
| 33 | **Здравствуй, лето!** Урок любования (обобщение темы) | 1 |

***Изобразительное искусство*** **2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | |
| Как и чем работает художник? (8 ч) | | |
| 1 | **Три основных цвета — желтый, красный, си­ний** | 1 | |
| 2 | **Белая и черная краски** | 1 | |
| 3 | **Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти** | 1 | |
| 4 | **Выразительные возмож­ности аппликации** | 1 | |
| 5 | **Выразительные возможности графических материалов** | 1 | |
| 6 | **Выразительность материалов для работы в объёме** | 1 | |
| 7 | **Выразительные возмож­ности бумаги** | 1 | |
| 8 | **Неожиданные материа­лы (обобщение темы)** | 1 | |
| Реальность и фантазия (7 ч) | | |
| 9 | **Изображение и реаль­ность** | 1 | |
| 10 | **Изображение и фантазия** | 1 | |
| 11 | **Украшение и реальность** | 1 | |
| 12 | **Украшение и фантазия** | 1 | |
| 13 | **Постройка и реальность** | 1 | |
| 14 | **Постройка и фантазия** | 1 | |
| 15 | **Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)** | 1 | |
| О чем говорит искусство (11 ч) | | |
| 16 | **Изображение природы в различных состояния** | 1 | |
| 17 | **Изображение характе­ра животных** | 1 | |
| 18-19 | **Изображение характе­ра человека: женский образ** | 2 | |
| 20-21 | **Изображение характе­ра человека: мужской образ** | 2 | |
| 22 | **Образ человека в скульптуре** | 1 | |
| 23 | **Человек и его украше­ния** | 1 | |
| 24 | **О чём говорят украшения** | 1 | |
| 25 | **Образ здания** | 1 | |
| 26 | **В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы)** | 1 | |
| Как говорит искусство **(8** ч) | | |
| 27 | **Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.** | 1 |
| 28 | **Тихие и звонкие цвета** | 1 |
| 29 | **Что такое ритм линий?** | 1 |
| 30 | **Характер линий** | 1 |
| 31 | **Ритм пятен** | 1 |
| 32 | **Пропорции выражают характер** | 1 |
| 33 | **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности** | 1 |
| 34 | **Обобщающий урок года** | 1 |

***Изобразительное искусство*** **3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | |
| Искусство в твоем доме (8ч) | | |
| 1-2 | **Твои игрушки** | 2 | | |
| 3 | **Посуда у тебя дома** | 1 | | |
| 4 | **Обои и шторы у себя дома** | 1 | | |
| 5 | **Мамин платок** | 1 | | |
| 6 | **Твои книжки** | 1 | | |
| 7 | **Открытки** | 1 | | |
| 8 | **Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы)** | 1 | | |
| Искусство на улицах твоего города (7 ч) | | | |
| 9 | **Памятники архитекту­ры** | 1 | | |
| 10 | **Парки, скверы, бульва­ры** | 1 | | |
| 11 | **Ажурные ограды** | 1 | | |
| 12 | **Волшебные фонари** | 1 | | |
| 13 | **Витрины** | 1 | | |
| 14 | **Удивительный транс­порт** | 1 | | |
| 15 | **Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы)** | 1 | | |
| Художник и зрелище (11 ч) | | |
| 16 | **Художник в цирке** | 1 | | |
| 17 | **Художник в театре** | 1 | | |
| 18-19 | **Театр кукол** | 2 | | |
| 20-21 | **Маски** | 2 | | |
| 22-23 | **Афиша и плакат** | 2 | | |
| 24-25 | **Праздник в городе** | 2 | | |
| 26 | **Школьный карнавал (обобщение темы)** | 1 | | |
| Художник и музей (8 ч) | | |
| 27 | **Музей в жизни города** | 1 | | |
| 28-29 | **Картина — особый мир. Картина-пейзаж** | 2 | | |
| 30 | **Картина-портрет** | 1 | | |
| 31 | **Картина-натюрморт** | 1 | | |
| 32 | **Картины исторические и бытовые** | 1 | | |
| 33 | **Скульптура в музее и на улице** | 1 | | |
| 34 | **Художественная выстав­ка (обобщение темы)** | 1 | | |

***Изобразительное искусство*** **4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Истоки родного искусства (8 ч) | | |
| 1-2 | **Пейзаж родной земли** | 2 |
| 3-4 | **Деревня — деревянный мир** | 2 |
| 5-6 | **Красота человека** | 2 |
| 7-8 | **Народные праздники (обобщение темы)** | 2 |
| Древние города нашей земли (**7** ч) | | |
| 9 | **Родной угол** | 1 |
| 10 | **Древние соборы** | 1 |
| 11 | **Города Русской земли** | 1 |
| 12 | **Древнерусские воины-защитники** | 1 |
| 13 | **Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.** | 1 |
| 14 | **Узорочье теремов** | 1 |
| 15 | **Пир в теремных палатах (обобщение темы)** | 1 |
| Каждый народ — художник (11 ч) | | |
| 16-18 | **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии** | 3 |
| 19-20 | **Народы гор и степей** | 2 |
| 21 | **Города в пустыне** | 1 |
| 22-23 | **Древняя Эллада** | 2 |
| 24 | **Европейские города Средневековья** | 1 |
| 25 | **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)** | 2 |
| Искусство объединяет народы (8 ч) | | |
| 26 | **Материнство** | 2 |
| 27 | **Мудрость старости** | 1 |
| 27 | **Сопереживание** | 1 |
| 28 | **Герои-защитники** | 1 |
| 29 | **Юность и надежды** | 1 |
| 30 | **Искусство народов мира (обобщение темы)** | 1 |