**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению, 2 класс**

МАОУ Омутинская СОШ №1

УМК: «Перспективная начальная школа»,

136 часов

на 2017 – 2018 учебный год

**1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

–относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

–относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои. помощники, нейтральные персонажи);

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведени

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями(базовыми ценностями):добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**2. Содержание учебного предмета « Литературное чтение».**

**Знакомство с библиотекой Учёного Кота.**

Знакомство с литературными произведениями.

**В гостях у Незнайки**

Определение главной мысли текста.

**В гостях у барсука.**

Определение темы и выделение главной мысли произведения (с помощью учителя);

Оценка и характеристика героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

анализ смысла названия произведения;

работа с Толковым словарем для выяснения значений слов .Участие в путешествии в страну Барсука.

**В гостях у Ёжика и Медвежонка.**

Выявление особенности стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

Участие в викторине « Кто в гостях у Ёжика?».

**Точка зрения.**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Детские журналы.**

Освоение начала монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием в

виртуальной экскурсии в волшебный мир библиотек.

**Природа для поэта - любимая и живая. Знакомство с биографиями русских поэтов.**

Участие в игре « Узнай поэта». Чтение наизусть стихотворений.

**Почему нам бывает смешно?**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями картин, создание собственных текстов.

**Повторение.**

Участие в создании коллективного проекта «Советы первоклассникам»

**3. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Знакомство с библиотекой Учёного Кота** |  |
| 1 | Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 |
| 2 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» | 1 |
| 3 | Специфика сказочного жанра в сказке А.С.Пушкина о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 4 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 5 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 6 | Русские народные сказки о животных «Петушок золотой гребешок» | 1 |
| 7 | Сказка «Лисичка – сестричка и волк» | 1 |
| 8 | Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»-1 | 1 |
| 9 | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост» | 1 |
| 10 | Китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» | 1 |
| 11 | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» | 1 |
| 12 | Сказка «Волшебное кольцо» | 1 |
| 13 | Сказка «Волшебное кольцо» | 1 |
| 14 | И.Пивоварова «Жила – была собака» | 1 |
| 15 | Г. Лагздынь «Утренняя кричалка» | 1 |
| 16 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
| **2.** | **В гостях у Незнайки** |  |
| 17 | Н. Носов «Фантазеры» | 1 |
| 18 | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. | 1 |
| 19 | Н. Носов «Фантазеры» | 1 |
| 20 | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» | 1 |
| 21 | Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» | 1 |
| 22 | Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали» | 1 |
| 23 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | 1 |
| 24 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | 1 |
| 25 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | 1 |
| 26 | Дональд Биссет : «Хочешь, хочешь, хочешь…» | 1 |
| 27 | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» | 1 |
| **3.** | **В гостях у Барсука** |  |
| 28 | Секреты чайного домика | 1 |
| 29 | С. Козлов «Ежик в тумане» | 1 |
| 30 | С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация | 1 |
| 31 | Т. Мавриной «Полумесяц» | 1 |
| 32 | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» | 1 |
| 33 | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» | 1 |
| 34 | Японская сказка «Луна на ветке» | 1 |
| 35 | Поэт – тот, кто создает и ценит красоту | 1 |
| 36 | Поход в «Музейный дом**».** Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» | 1 |
| 37 | С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы» | 1 |
| 38 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге | 1 |
| 39 | Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы» | 1 |
| 40 | Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле» | 1 |
| 41 | В. Драгунский «Что я люблю» | 1 |
| 42 | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье» | 1 |
| 43 | В. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 44 | М. Махотин «Груша» | 1 |
| 45 | М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат» | 1 |
| 46 | Сказка Джанни Родари «Приезжает  дядюшка белый медведь» | 1 |
| 47 | Богатство настоящее и ненастоящее | 1 |
| 48 | Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве» | 1 |
| 49 | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» | 1 |
| **4.** | **В гостях у Ёжика и Медвежонка** |  |
| 50 | И. Тургенев «Воробей». М.Карем «Ослик» | 1 |
| 51 | М. Бродицкая «Котенок» | 1 |
| 52 | Э. Мошковская «Кому хорошо» | 1 |
| 53 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 54 | В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья  и летал» | 1 |
| 55 | Л. Толстой «Прыжок» | 1 |
| 56 | Л.Толстой «Акула» | 1 |
| 57 | Э. Мошковская «Если такой закат» | 1 |
| 58 | Поход в «Музейный дом». Иллюстрация  П. Брейгеля «Охотники на снегу» | 1 |
| 59 | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» | 1 |
| **5.** | **Точка зрения** |  |
| 60 | Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо | 1 |
| 61 | С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере» | 1 |
| 62 | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | 1 |
| 63 | О.Дриз «Игра» | 1 |
| 64 | О. Дриз «Стеклышки» | 1 |
| 65 | М. Бородицкая «Лесное болотце» | 1 |
| 66 | В. Берестов «Картинки в лужах» | 1 |
| 67 | А. Ахундова «Окно» | 1 |
| 68 | А Усачёв «Бинокль» | 1 |
| 69 | Т. Белозерова «Хомяк» | 1 |
| 70 | М. Яснов «Хомячок» | 1 |
| 71 | Г. Цыферов «Жил на свете слоненок» | 1 |
| 72 | Е. Чеповецкий «В тихой речке» | 1 |
| 73 | А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?» | 1 |
| 74 | М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот» | 1 |
| 75 | М. Бородицкая «Булочная песенка» | 1 |
| 76 | П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!» | 1 |
| 77 | Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж» | 1 |
| 78 | О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж» | 1 |
| 79 | О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация  М. Добужинского «Кукла» | 1 |
| 80 | О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом» | 1 |
| 81 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | 1 |
| 82 | М. Лермонтов «Осень» | 1 |
| 83 | О.Дриз «Кто я?» - Мой бедный Шарик, ты не знаешь…» | 1 |
| 84 | М. Карем «Повезло!» | 1 |
| 85 | Р. Сеф «Лучше всех» | 1 |
| 86 | Л. Яхнин «Моя ловушка» | 1 |
| 87 | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» | 1 |
| 88 | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» | 1 |
| 89 | О. Дриз «Теленок» | 1 |
| 90 | А.Усачёв «Обои» | 1 |
| 91 | А.Усачёв «Обои» | 1 |
| 92 | Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация  Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень» | 1 |
| 93 | В.Лунин «Что я вижу» | 1 |
| 94 | Работа по хрестоматии «Точка зрения» | 1 |
| 95 | Обобщение по теме «Точка зрения» | 1 |
| **6**. | **Детские журналы** |  |
| 96 | С.Михалков «А, что у вас?» | 1 |
| 97 | Что такое новости? | 1 |
| 98 | Что такое новости? | 1 |
| 99 | По страницам журнала «Мурзилка» | 1 |
| 100 | По страницам журнала «Весёлые картинки» | 1 |
| 101 | По страницам журнала «Весёлые картинки» | 1 |
| 102 | Развивающие задания журнала «Мурзилка» | 1 |
| 103 | Обобщение по теме «Развивающие задания» | 1 |
| **7.** | **Природа для поэта - любимая и живая** |  |
| 104 | Л.Яхнин «Музыка леса» | 1 |
| 105 | Л. Ю. Коваль «Три сойки» | 1 |
| 106 | Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц» | 1 |
| 107 | Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки» | 1 |
| 108 | Е.Чарушин «Томка испугался» | 1 |
| 109 | Е.Чарушин «Томкины сны» | 1 |
| 110 | Г.Юдин «Вытри лапы и уходи» | 1 |
| 111 | М.Пришвин «Разговор деревьев» | 1 |
| 112 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится» | 1 |
| 113 | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето» | 1 |
| 114 | М.Пришвин «Золотой луг» | 1 |
| 115 | М.Пришвин «Золотой луг» | 1 |
| 116 | С.Козлов «Жёлудь» | 1 |
|  | **Знакомство с биографиями русских поэтов** |  |
| 117 | М. Лермонтов «Утес» | 1 |
| 118 | Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи» | 1 |
| **8.** | **Почему нам бывает смешно?** |  |
| 119 | К.Чуковский «Федотка» | 1 |
| 120 | О.Дриз «Доктор» | 1 |
| 121 | В.Драгунский «Сверху, вниз» | 1 |
| 122 | В.Драгунский «Сверху, вниз» | 1 |
| 123 | М.Тахистова «Редкий тип» | 1 |
| 124 | Л.Квитко «Способный мальчик» | 1 |
| 125 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 126 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 127 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 128 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 129 | П.Синявский «Такса едет на такси» | 1 |
| 130 | А.Усачёв «Жужжащие стихи» | 1 |
| **9.** | **Повторение** |  |
| 131 | Повторение. Работа по хрестоматии. | 1 |
| 132 | Повторение. Работа по хрестоматии | 1 |
| 133 | Повторение. Работа по хрестоматии. | 1 |
| 134 | Повторение. Работа по хрестоматии. | 1 |
| 135 | Повторение. Работа по хрестоматии. | 1 |
| 136 | Повторение. Работа по хрестоматии. | 1 |