**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**1 класс;**

**МАОУ Омутинская средняя общеобразовательная школа № 1**

**УМК «Школа России»,**

**разработанный под редакцией Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина.;**

**Учебник «Азбука» авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.,**

**«Литературное чтение», авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.,**

**132 часа**

**2017 – 2018 учебный год**

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение».**

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

**выпускник получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.,;

**выпускник начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

**выпускник приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение.

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**2.Содержание учебного предмета « Литературное чтение»**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I полугодие | II полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту. |
| 2 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.  Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту. |
| 3 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту. |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту. |

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол -во часов |
|  | **Добукварный период** | 16 |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 |
| 4 | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 |
| 5 | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. Природа родного края. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. | 1 |
| 9-10 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 2 |
| 11 | Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 |
| 12 | Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 |
| 13 | Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 |
| 14 | Гласный звук [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. | 1 |
| 15 | Гласный звук [ у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. | 1 |
| 16 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
|  | **Букварный период** | 64 |
| 17 -18 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. | 2 |
| 19 -20 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 2 |
| 21 -22 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 2 |
| 23 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 |
| 24 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 |
| 25 -26 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | 2 |
| 27 -28 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 2 |
|  |  |  |
| 29 -30 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 2 |
|  |  |  |
| 31 -33 | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.  Буква Е – показатель мягкости. | 3 |
| 34 -35 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. | 2 |
| 36 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. | 1 |
| 37 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия. | 1 |
| 38 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. | 1 |
| 39 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей. | 1 |
| 40 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 41 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 42 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут | 1 |
| 43 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 44 | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. | 1 |
| 45 | Гласные буквы Я, я. Маяк. | 1 |
| 46 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 1 |
| 47 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 48 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 |
| 49 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 |
| 50 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 |
| 51 | Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей. | 1 |
| 52 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 |
| 53 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. | 1 |
| 54 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 |
| 55 -56 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 2 |
| 57 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. | 1 |
| 58 -59 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | 2 |
| 60-61 | Звук [ј,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | 2 |
| 62 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |
| 63 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |
| 64 | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 1 |
| 65 | Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей. | 1 |
| 66 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | 1 |
| 67 -68 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | 2 |
| 69 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | 1 |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных. | 1 |
| 71 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | 1 |
| 73 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ (закрепление) | 1 |
| 74-75 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет… | 2 |
| 76 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. | 1 |
| 77 | Русский алфавит. | 1 |
|  | **Послебукварный период** | 13 |
| 78 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | 1 |
| 79 -80 | *К. Ушинский* «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине. *В. Крупин* «Первоучители славянские». История славянской азбуки. | 2 |
| 81 | *В. Крупин*«Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 |
| 82 | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг | 1 |
| 83 | *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 84 | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 85 | *К.И. Чуковский* Телефон. Инсценирование стихотворения. | 1 |
| 86 | *В.Бианки*Первая охота | 1 |
| 87 | *С.Я.Маршак .* Угомон.Дважды два. Приемы заучивания стихов наизусть. | 1 |
| 88 | *Творчество* М.М.Пришвина. | 1 |
| 89 -90 | *Стихи А.Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С.Михалкова* | 2 |
| 91 -92 | *Проект «Живая азбука».* Наши достижения. | 1 |
|  |  |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | | Кол-во часов | |
|  | | **Жили – были буквы – 8 часов** | |  | |
| 1 | | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.  *В. Данько «Загадочные буквы».* Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | | 1 | |
| 2. | | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».  Деление текста на части, составление картинного плана. | | 1 | |
| 3 - 4 | | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.  Передача различных интонаций при чтении. | | 2 | |
| 5 –  6 | | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова *«Кто как кричит?».*  Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | | 2 | |
| 7 | | С. Маршак *«Автобус номер двадцать шесть».* Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности. | | 1 | |
| 8 | | Урок-обобщение «Жили-были буквы».Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | | 1 | |
|  | | **Сказки, загадки, небылицы – 7 часов** | | 7 | |
| 9 | | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога. | | 1 | |
| 10 | | *Русская Народная Сказка «Рукавичка».* Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | | 1 | |
| 11 | | *Загадки, песенки.* Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. **Сочинение своих загадок.** | | 1 | |
| 12 | | Русские народные потешки, небылицы. *Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».* Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | | 1 | |
| 13 | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывки).**Внекл.чт.** | | 1 | |
| 14 | | Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки» | | 1 | |
| 15 | | **Обобщение** по разделу «Узнай сказку». | | 1 | |
|  | | **Апрель! Апрель! Звенит капель… - 5 часов** | | 5 | |
| 16 | | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения. | | 1 | |
| 17 | | Т. Белозеров «Подснежники».*С. Маршак «Апрель».* Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | | 1 | |
| 18 | | И. Токмакова «Ручей». *Е. Трутнева «Когда это бывает?»* Определение настроения произведений. Сравнение. | | 1 | |
| 19 | | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес» | | 1 | |
| 20 | | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель» | | 1 | |
|  | | **И в шутку, и всерьез – 7 часов** | |  | |
| 21 | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».  *Г. Кружков «Ррры!»* Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. | | 1 | |
| 22 | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | | 1 | |
| 23 | | К. Чуковский «Федотка». *О. Дриз «Привет».*О.Григорьев «Стук». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | | 1 | |
| 24 | | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | | 1 | |
| 25 | | К.Чуковский «Телефон». ВНЕКЛ.ЧТ | | 1 | |
| 26 | | К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому» | | 1 | |
| 27 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | 1 | |
|  | | **Я и мои друзья – 7 часов** | |  | |
| 28 | | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. | | 1 | |
| 29 | | В. Орлов «Кто первый?». *С. Михалков «Бараны».* Р. Сеф «Совет». ВНЕКЛ.ЧТ. | | 1 | |
| 30 | | *В. Берестов «В магазине игрушек».*В.Орлов «Если дружбой дорожить…»,  И. Пивоварова «Вежливый ослик». | | 1 | |
| 31 | | Проект «Наш класс – дружная семья» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | | 1 | |
| 32 | | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» | | 1 | |
| 33 | | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки» | | 1 | |
| 34 | | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | | 1 | |
|  | | **О братьях наших меньших – 6часов** | |  | |
| 35 | | *С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».* | | 1 | |
| 36 | | *В. Осеева «Собака яростно лаяла».И. Токмакова «Купите собаку».* | | 1 | |
| 37 | | М. Пляцковский «Цап Царапыч». *Г. Сапгир «Кошка».*В. Берестов «Лягушата». | | 1 | |
| 38 | | В.Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». | | 1 | |
| 39 | | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» | | 1 | |
| 40 | | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | | 1 | |