**Рабочая программа**

по русскому языку для 7 класса

МАОУ ОСОШ №1

УМК: «Русский язык 7 класс. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская»

количество часов: 136

на 2017-2018 учебный год

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

 **Предметные знания и умения**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

-владеть разными видами чтения ( изучающее, ознакомительное, просмотровое)

-воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты

-соблюдать в практике общения литературные нормы языка

-использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

**Метапредметные знания и умения**

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**Сформированные компетентности**:

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Личностные результаты обучения:** сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими УМЕНИЯМИ и НАВЫКАМИ: ♦♦♦ Производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами ( в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами.

Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами. Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

Учащиеся должны ЗНАТЬ определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

По ОРФОГРАФИИ. Находить в словах изученные орфограммы , обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По ПУНКТУАЦИИ. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

 **2. сОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

 **Русский язык как развивающееся явление (1).**

 **Повторение пройденного в 5-6 классах (9+5).**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

 Морфология. Орфография. Культура речи.

 **Причастие (24+7)**

1. Повторение сведений о глаголе.

Причастие, свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

 Склонение полных причастий. Образование причастий.

 Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах Действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких прилагательных.

2.Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, строить предложения с причастным оборотом.

3.Описание внешности человека. Виды публичных общественно-политических выступлений.

 **Деепричастие (11)**

1.Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастий. Синтаксическая роль.

Деепричастный оборот; знаки препинания при нем. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.

Не с деепричастиями.

2.Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Рассказ по картине.

 **Наречие (20+6)**

1.Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Степени сравнения. Образование наречий.

Не с наречиями на –о и-е; не- и ни- в наречиях. одна и две буквы н в наречиях на –о и-е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

 2.Умение правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

 3.Описание действий.

 **Категория состояния (4)**

1.Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль. 2.Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи.(1)**

 **Предлог (8+3)**

1.Предлог как часть речи. Синтаксическая роль. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Слитные и раздельные написания предлогов. Дефис в предлогах из-за, из-под.

 **Союз (10+3)**

1.Союз как часть речи. Синтаксическая роль. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

 2.Умение пользоваться в речи союзами –синонимами.

3.Устное рассуждение на дискуссионную тему.

 **Частица (18+4)**

1.Частица как часть речи. Синтаксическая роль. Формообразующие, отрицательные и модальные (смысловые) частицы. Различие на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с частицами.

3. Рассказ по данному сюжету.

 **Междометия. Звукоподражательные слова (2)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях

**Повторение и систематизация изученного (9).**

**Язык и речь.** Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *Невербальные средства общения.* *Межкультурная коммуникация.доверенность,* заявление, *резюме*).

**Культура речи** и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.* Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

**Язык в жизни человека и общества.** Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слов. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
|
| 1 | Русский зык как развивающееся явление. | 1 |
|  | **Повторение (9+5)** |  |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Лексика фразеология. | 1 |
| 5 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 6 | Словообразование и орфография. Разбор слова по составу. | 1 |
| 7-8 | Морфология и орфография морфологический разбор слов. | 2 |
| 9 | Орфография .Урок - практикум | 1 |
| 10 | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 11 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| **12** | **Р/р.** Текст. Стили русского литературного языка. | 1 |
| **13-14** | **Р/р Стили литературного языка** | 2 |
| **15** | **Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского « Летний сад осенью»** | 1 |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи.****Причастие (24+7)** |  |
| 16 | Понятие о причастии | 1 |
| 17 | Р/Р Публицистический стиль | 1 |
| 18 | Склонение причастий. | 1 |
| 19 20 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.Сочинение о природе родного края | 2 |
| 21 | **Р/р.** Описание внешности человека. | 1 |
| 22-23 |  **Р/р. Сочинение- описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы»** | 2 |
| 24-25 | Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия | 2 |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 27 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 28 | **Р.р**.Изложение по тексту От 3 го лица | 1 |
| 29 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 31 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 32 |  Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | 1 |
| 33 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 1 |
| 34 | Отличие причастий от отглагольных прилагательных | 1 |
| 35 | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 36 | **Контрольный диктант**. | 1 |
| 37 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 38-39 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |
| 40 |  **Р.р.** Выборочное изложение по упражнению 130М.А.Шолохов « Судьба человека» | 1 |
| 41 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 42 | Повторение изученного о причастии. Переход причастий в имена существительные. | 1 |
| 43-44 | Повторение темы «Причастие»Тестирование по теме « Причастие» | 2 |
| **45** | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 46 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
|  | **Деепричастие (11)** |  |
| 47 | Понятие о деепричастии | 1 |
| 48 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| 49 | НЕ с деепричастиями | 1 |
| 50-51 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 2 |
| 52-53 | Р.Р.Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» | 2 |
| 54 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 55 | Повторение по теме «Деепричастие» | 1 |
| **56** | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 57 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
|  | **Наречие (20+6)** |  |
| 58 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 59,60 | Смысловые группы наречий. | 2 |
| 61, | P.p.Сочинение в форме дневниковых записей | 1 |
| 6263 | Степени сравнения наречий | 2 |
| 64 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 65 | **Контрольный диктант по теме «Наречие»** | 1 |
| 66,67 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 2 |
| 68 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 |
| 69 | **Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни»** | 1 |
| 70 | Н и НН в наречиях на -о и -е. | 1 |
| 71 | **Р/р.** Сочинение-описание «Учимся работать" | 1 |
| 72 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 73 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С | 1 |
| 74 | Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья» | 1 |
| 75-76 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 |
| 77 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 78 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 79 | Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие». | 1 |
| **80-81** | **Контрольный диктант.****Работа над ошибками** | 2 |
| 83-84 | **Категория состояния****(4 часа)** | 2 |
| 85-86 | **Сжатое изложение с описанием состояния природы** | 2 |
|  | ***Служебные части речи. Культура речи*** |  |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
|  | **Предлог (8+3)** |  |
| 88 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 89 | Употребление предлогов. | 1 |
| 90 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 91-92 | Простые и составные предлоги.Морфологический разбор предлога. | 2 |
|  |  |  |
| **93, 94** | **Р/р Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»** | 2 |
| 95, 96 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 |
| 97 | Повторение по теме «Предлог» | 1 |
| 98 | Контрольный диктант | 1 |
|  | **Союз (10+3)** |  |
| 99-100 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 2 |
| 101 | Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |
| 102 | Запятая перед союзами в сложном предложении. | 1 |
| 103 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 104 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 105 | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 106,107 | **Р/р.** Сочинение публицистического стиля о пользе чтения | 2 |
| 108-109 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. | 2 |
| 110 | Обобщение сведений о предлогах союзах. | 1 |
| **107** | **Контрольный диктант.** | 1 |
|  | **Частица (18+4)** |  |
| 108 | Частица как часть речи. | 1 |
| 109 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 110,111 | Смысловые частицы. | 2 |
| 112 | Р.Р. Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом?» | 1 |
| 113-114 | Раздельное и слитное написание частиц. | 2 |
| 115-116 | Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень» | 2 |
| 117 | Морфологический разбор частиц. | 1 |
| 118 | Отрицательные частицы. | 1 |
| 119, | Различение на письме частиц НЕ и НИ. | 1 |
| 120,121 | **Р/р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 2 |
| 122 | Различение на письме частицы НИ и приставки НИ | 1 |
| 123 | Обобщение и система­тизация по теме «Частица» | 1 |
| **124** | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 125 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 128-129 | ***Междометие*** | 2 |
| 130,131 | ***Контрольное изложение*** | 2 |
|  | ***Повторение обобщение изученного в 5 – 7 классах()*** |  |
| 132 | **Р/р.** Текст. Стили речи | 1 |
| 133 | Фонетика.ГрафикаЛексические нормы | 1 |
| 134 | Лексика.ФразеологияГрамматические нормы | 1 |
| 135 | Морфемика.СловообразованиеИнтонационные нормы | 1 |
| 136 | МорфологияНормы построения текстаОрфография | 1 |