***Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы «Школа России»***

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
  2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей
* чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  1. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  3. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
  4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
  6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав-нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
  7. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-фективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со-ставления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
    1. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
    2. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон

* сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по-нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
  3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов
* использованием элементарных литературоведческих понятий;
  1. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча-ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  2. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
  3. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
  4. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
  5. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у нихкоммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных пообъёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо-рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз-ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы-ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы-слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам-матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу-шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс-ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз-личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине-ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол -во часов |
|  | **Добукварный период** | 16 |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 |
| 4 | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 |
| 5 | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. Природа родного края. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. | 1 |
| 9-10 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 2 |
| 11 | Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 |
| 12 | Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 |
| 13 | Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 |
| 14 | Гласный звук [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. | 1 |
| 15 | Гласный звук [ у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. | 1 |
| 16 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
|  | **Букварный период** | 64 |
| 17 -18 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. | 2 |
| 19 -20 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 2 |
| 21 -22 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 2 |
| 23 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 |
| 24 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 |
| 25 -26 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | 2 |
| 27 -28 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 2 |
|  |  |  |
| 29 -30 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 2 |
|  |  |  |
| 31 -33 | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.  Буква Е – показатель мягкости. | 3 |
| 34 -35 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. | 2 |
| 36 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. | 1 |
| 37 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия. | 1 |
| 38 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. | 1 |
| 39 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей. | 1 |
| 40 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 41 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 42 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут | 1 |
| 43 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 44 | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. | 1 |
| 45 | Гласные буквы Я, я. Маяк. | 1 |
| 46 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 1 |
| 47 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 48 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 |
| 49 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 |
| 50 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 |
| 51 | Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей. | 1 |
| 52 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 |
| 53 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. | 1 |
| 54 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 |
| 55 -56 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 2 |
| 57 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. | 1 |
| 58 -59 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | 2 |
| 60-61 | Звук [ј,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | 2 |
| 62 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |
| 63 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |
| 64 | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 1 |
| 65 | Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей. | 1 |
| 66 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | 1 |
| 67 -68 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | 2 |
| 69 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | 1 |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных. | 1 |
| 71 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | 1 |
| 73 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ (закрепление) | 1 |
| 74-75 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет… | 2 |
| 76 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. | 1 |
| 77 | Русский алфавит. | 1 |
|  | **Послебукварный период** | 13 |
| 78 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | 1 |
| 79 -80 | *К. Ушинский* «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине. *В. Крупин* «Первоучители славянские». История славянской азбуки. | 2 |
| 81 | *В. Крупин*«Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 |
| 82 | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг | 1 |
| 83 | *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 84 | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 85 | *К.И. Чуковский* Телефон. Инсценирование стихотворения. | 1 |
| 86 | *В.Бианки*Первая охота | 1 |
| 87 | *С.Я.Маршак .* Угомон.Дважды два. Приемы заучивания стихов наизусть. | 1 |
| 88 | *Творчество* М.М.Пришвина. | 1 |
| 89 -90 | *Стихи А.Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С.Михалкова* | 2 |
| 91 -92 | *Проект «Живая азбука».* Наши достижения. | 1 |
|  |  |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | | Кол-во часов | |
|  | | **Жили – были буквы – 8 часов** | |  | |
| 1 | | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.  *В. Данько «Загадочные буквы».* Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | | 1 | |
| 2. | | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».  Деление текста на части, составление картинного плана. | | 1 | |
| 3 - 4 | | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.  Передача различных интонаций при чтении. | | 2 | |
| 5 –  6 | | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова *«Кто как кричит?».*  Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | | 2 | |
| 7 | | С. Маршак *«Автобус номер двадцать шесть».* Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности. | | 1 | |
| 8 | | Урок-обобщение «Жили-были буквы».Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | | 1 | |
|  | | **Сказки, загадки, небылицы – 7 часов** | | 7 | |
| 9 | | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога. | | 1 | |
| 10 | | *Русская Народная Сказка «Рукавичка».* Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | | 1 | |
| 11 | | *Загадки, песенки.* Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. **Сочинение своих загадок.** | | 1 | |
| 12 | | Русские народные потешки, небылицы. *Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».* Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | | 1 | |
| 13 | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывки).**Внекл.чт.** | | 1 | |
| 14 | | Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки» | | 1 | |
| 15 | | **Обобщение** по разделу «Узнай сказку». | | 1 | |
|  | | **Апрель! Апрель! Звенит капель… - 5 часов** | | 5 | |
| 16 | | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения. | | 1 | |
| 17 | | Т. Белозеров «Подснежники».*С. Маршак «Апрель».* Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | | 1 | |
| 18 | | И. Токмакова «Ручей». *Е. Трутнева «Когда это бывает?»* Определение настроения произведений. Сравнение. | | 1 | |
| 19 | | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес» | | 1 | |
| 20 | | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель» | | 1 | |
|  | | **И в шутку, и всерьез – 7 часов** | |  | |
| 21 | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».  *Г. Кружков «Ррры!»* Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. | | 1 | |
| 22 | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | | 1 | |
| 23 | | К. Чуковский «Федотка». *О. Дриз «Привет».*О.Григорьев «Стук». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | | 1 | |
| 24 | | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | | 1 | |
| 25 | | К.Чуковский «Телефон». ВНЕКЛ.ЧТ | | 1 | |
| 26 | | К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому» | | 1 | |
| 27 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | 1 | |
|  | | **Я и мои друзья – 7 часов** | |  | |
| 28 | | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. | | 1 | |
| 29 | | В. Орлов «Кто первый?». *С. Михалков «Бараны».* Р. Сеф «Совет». ВНЕКЛ.ЧТ. | | 1 | |
| 30 | | *В. Берестов «В магазине игрушек».*В.Орлов «Если дружбой дорожить…»,  И. Пивоварова «Вежливый ослик». | | 1 | |
| 31 | | Проект «Наш класс – дружная семья» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | | 1 | |
| 32 | | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» | | 1 | |
| 33 | | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки» | | 1 | |
| 34 | | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | | 1 | |
|  | | **О братьях наших меньших – 6часов** | |  | |
| 35 | | *С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».* | | 1 | |
| 36 | | *В. Осеева «Собака яростно лаяла».И. Токмакова «Купите собаку».* | | 1 | |
| 37 | | М. Пляцковский «Цап Царапыч». *Г. Сапгир «Кошка».*В. Берестов «Лягушата». | | 1 | |
| 38 | | В.Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». | | 1 | |
| 39 | | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» | | 1 | |
| 40 | | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | | 1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2 класс** |  |  |  |  |
| **№ п/п** |  | **Тема урока** | **Количество** | |  |  |
|  | **часов** | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Знакомство с учебником "Литературное чтение".Правила поведения в |  |  |  |  |
|  | школе. | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 |  | Проект "О чем может рассказать школьная библиотека" | 1 |  |  |  |
| 3 |  | Старинные и современные книги. | 1 |  |  |  |
| 4 |  | Напутствие читателю Р. Сефа. | 1 |  |  |  |
| 5 |  | Малые и большие жанры устного народн. Творчества | 1 |  |  |  |
|  |  | Русские народные песни. |  |  |  |  |
| 6 |  | Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | 1 |  |  |  |
| 7 |  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества | 1 |  |  |  |
|  |  | Внеклассное чтение. |  |  |  |  |
| 8 |  | «Русские народные сказки» | 1 |  |  |  |
| 9 |  | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |  |  |
| 10 |  | Загадки – малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |  |  |
| 11 |  | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |  |
| 12 |  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 |  |  |  |
| 13 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |
|  | Внеклассное чтение. |  |  |
| 16. | «Сказки народов мира» | 1 |  |
| 17 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |  |
| 18 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |  |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» |  |  |
| 19 | А. Шибаев «Вспомни сказку» | 1 |  |
| 20 | Проверим себя и оценим достижения по разделу | 1 |  |
| 21 | Картины осенней природы. Осенние загадки. | 1 |  |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта | 1 |  |
| 23 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина | 1 |  |
|  | Внеклассное чтение. |  |  |
| 24 | «Рассказы и сказки В. Бианки» | 1 |  |
| 25 | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой | 1 |  |
|  | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые |  |  |
| 26 | грибы». «Грибы» | 1 |  |
|  | Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. |  |  |
| 27 | «Осеннее утро» М.Пришвин | 1 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю |  |  |
| 28 | природу русскую» | 1 |  |
| 29 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | 1 |  |
| 30 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса. | 1 |  |
|  | Стихотворения А.С. Пушкина | 1 |  |
|  | «Вот север, тучи…», «Зима..» |  |
| 31 |  |  |
|  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. |  |  |
| 32 | «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена» | 1 |  |
| 33 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 34 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38 | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 |
|  | Л.Н.Толстой |  |
| 39 | «Правда всего дороже»«Котенок» | 1 |
| 40 | Внеклассное чтение. |  |
|  | «Сказки В.Сутеева» | 1 |
|  | Разноцветные страницы. |  |
|  | И.Токмакова |  |
| 41 | «Десять птичек - стайка» | 1 |
| 42 | Проверим себя и оценим достижен. | 1 |
| 45 | В.Берестов "Кошкин щенок" | 1 |
| 43 | Н.Сладков, А.Шибаев | 1 |
|  | Веселые стихи о животных. |  |
| 44 | Б.Заходер, И.Пивоварова | 1 |
|  | В.Берестов |  |
| 45 | «Кошкин щенок» | 1 |
|  | М.Пришвин |  |
| 46 | «Ребята и утята» | 1 |
| 47 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 48 | Внеклассное чтение. | 1 |
|  | «Рассказы |  |
|  | Н.Сладкова о природе» |  |
| 49 | Б.Житков | 1 |
|  | «Храбрый утенок» |  |
| 50 | В.Бианки «Музыкант» | 1 |
| 51 | В.Бианки «Сова» | 1 |
| 52 | В.Бианки «Сова» | 1 |
|  | Разноцветные страницы. |  |
| 53 | С.Брезкун | 1 |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» | (с.181) |  |  |
| 55 | Вопросы из детских журналов |  | 1 |  |
| 56 | Внеклассное чтение.Детские журналы. |  | 1 |  |
|  | Д.Хармс |  |  |  |
|  | «Вы знаете» |  |  |  |
| 57 | «Игра» |  | 1 |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» |  | 1 |  |
|  | Д.Хармс «Что это было?», |  |  |  |
| 59 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 1 |  |
| 60 | Ю.Владимиров, А.Введенский |  | 1 |  |
| 61 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал» |  | 1 |  |
| 62 | А.Введенский «Лошадка» |  | 1 |  |
| 63 | Проверим себя и оценим достижения |  | 1 |  |
| 64 | Внеклассное чтение. |  | 1 |  |
|  | «Рассказы и сказки В. Даля» |  |  |  |
|  | Зимние загадки. Соотнесение |  |  |  |
| 65 | загадки и отгадки. |  | 1 |  |
| 66 | Лирические стихотворения. |  |  |  |
|  | И.Бунин,К.Бальмонт |  | 1 |  |
|  | Лирические стихотворения Ф.Тютчев , |  |  |  |
| 67 | С.Есенин |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | РНС |  |  |  |
| 68 | «Два мороза» |  | 1 |  |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» |  | 1 |  |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин |  | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  | «Улицей гуляет» |  |  |  |
| 71 | Проверим себя |  | 1 |  |
|  | и оценим свои достижения. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Внеклассное чтение. | |  |  |
| 72 | «Рассказы | Н. Носова» | 1 |  |
|  |  | |  |  |
| 73 | К.И.Чуковский «Путаница» | | 1 |  |
| 74 | К.И.Чуковский «Радость» | | 1 |  |
|  |  | |  |  |
| 75 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | 1 |  |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | 1 |  |
|  | С.Я.Маршак |  |  |  |
|  | «Кот и лодыри» |  | 1 |  |
| 77 |  |  |  |  |
|  | С.В.Михалков |  | 1 |  |
| 78 | «Мой секрет» «Сила воли» | |  |  |
| 79 | С.В.Михалков |  | 1 |  |
|  | «Мой щенок» |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. | | 1 |  |
|  | «Рассказы |  |  |  |
| 80 | Б. Житкова» |  |  |  |
| 81 | А.Л.Барто «Веревочка» | | 1 |  |
| 82 | А.Л.Барто |  | 1 |  |
|  | Стихотворения о детях | |  |  |
| 83 | Н.Носов «Затейники» | | 1 |  |
|  | Н.Носов |  | 1 |  |
| 84 | «Живая шляпа» |  |  |  |
|  | Н.Носов |  | 1 |  |
|  | «Живая шляпа» |  |  |
| 85 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Н.Носов |  | 1 |  |
| 86 | «На горке» |  |  |  |
| 87 | Разноцветные страницы. | | 1 |  |
|  | Внеклассное чтение. | | 1 |  |
|  |  |  |
| 88 | «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой» | |  |  |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, | | 1 |  |
| 90 | Э. Мошковская | |  |  |
| 91 | В.Лунин | «Я и Вовка» | 1 |  |
|  | Н.Булгаков | | 1 |  |
|  | «Анна, не грусти!» | |  |
| 92 |  |  |
|  |  |  |  |
| 93 | Ю.Ермолаев | | 1 |  |
|  | «Два пирожных» | |  |  |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово» | | 1 |  |
| 95 | В.Осеева «Хорошее»( | | 1 |  |
|  |  | |  |  |
|  | Внеклассное чтение. | | 1 |  |
| 96 | Роман –сказка «Приключения Незнайки» | |  |  |
| 97 | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. | | 1 |  |
|  |  |  |
| 98 | Е.Благинина «Простокваша» | | 1 |  |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения. | | 1 |  |
|  |  |
| 100 | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы» | | 1 |  |
|  |  |  |
|  |  | |  |  |
| 101 | Лирический стихотворения Ф.Тютчев | | 1 |  |
| 102 | Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок | | 1 |  |
|  | Женский день. | | 1 |  |
| 103 | И.Бунин, А.Плещеев | |  |
|  |  |
|  | Внеклассное чтение. | | 1 |  |
|  |  |  |
| 104 | «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны» | |  |  |
| 105 | Лирические стихотворения Е.Благинина, Э.Мошковская | | 1 |  |
|  |  |
| 106 | Лирическое стих-ие С.Васильев | | 1 |  |
| 107 | Проект Газета «День Победы» | | 1 |  |
| 108 | Проверим себя и оценим достижения | | 1 |  |
| 109 | Веселые стихи Б.Заходер | | 1 |  |
|  |  | |  |  |
| 110 | Б.Заходер «Что красивей всего?» | | 1 |  |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | 1 |  |
| 112 | Внеклассное чтение. | | 1 |  |
|  | «А.Милн, | «Винни Пух и все-все-все» |  |  |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка» | | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Э.Успенский | 1 |  |
| 114 | «Если был бы я девчонкой…» |  |  |
| 115 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 |  |
|  |  |
| 116 | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» | 1 |  |
|  |  |
| 117 | В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения | 1 |  |
|  | Г.Остер | 1 |  |
| 118 | «Будем знакомы» |  |  |
| 119 |  |  |  |
|  | Г.Остер | 1 |  |
|  | «Будем знакомы» |  |  |
|  | Внеклассное чтение. | 1 |  |
|  |  |  |
| 120 | «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой» |  |  |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |
|  | Проверим себя | 1 |  |
| 122 | и оценим свои достижения. |  |  |
|  | Подготовка к проекту | 1 |  |
|  | «Мой любимый писатель-сказочн.» |  |  |
| 123 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |  |  |
| 124 | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |  |
|  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», | 1 |  |
| 125 | «Знают мамы, знают дети» |  |
|  |  |
|  | Шарь Перро | 1 |  |
| 126 | «Кот в сапогах» |  |  |
|  | Шарль Перро |  |  |
| 127 | «Красная шапочка» | 1 |  |
|  | Внеклассное чтение. |  |  |
| 128 | «Сказки зарубежных писателей» | 1 |  |
| 129 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |
|  | Э. Хогарт |  |  |
| 130 | «Мафин и паук» | 1 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Э. Хогарт |  |
| 131 | «Мафин и паук». | 1 |
|  | Э. Хогарт |  |
| 132 | «Мафин и паук». Составление плана сказки | 1 |
| 133 | Разноцветные страницы. | 1 |
| 134 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 135 | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» | 1 |
| 136 | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Статус урока** |  |
| **Тема урока** |  |  |
| **( кр/р, лаб/р,** |  |
| **п/п** |  |
|  | **пр/р)** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **1** | **Раздел "Самое великое чудо на свете"Книги-мои друзья"** |  |  |
|  |  |  |  |
| **2** | Книги-моя друзья. |  |  |
| **3** | Раздел "Самое великое чудо на свете".Рукописные книги Древней Руси. |  |  |
| **4** | Первопечатник Иван Фёдоров |  |  |
| **5** | Раздел "Жизнь дана на добрые дела" Владимир Иванович Даль |  |  |
| **6** | М.Зощенко "Не надо врать". |  |  |
| **7** | Л.Каминский "Сочинение" |  |  |
| **8** | М.Зощенко "Через тридцать лет" |  |  |
| **9** | Внеклассное чтение. Н.Носов "Трудная задача" |  |  |
| **10** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. |  |  |
| **11** | Устное народное творчество.Сказка.Волшебная сказка. |  |  |
| **12** | Сказка "Иван-царевич и серый волк" |  |  |
|  |  |  |  |
| **13** | Внеклассное чтение.Русская народная сказка "Морозко". |  |  |
| **14** | Волшебная сказка.Особенности волшебной сказки. |  |  |
| **15** | Работа с текстом сказки.Ответы на вопросы по содержанию сказки. |  |  |
| **16** | Библиотечный урок "Рождение книги" |  |  |
| **17** | Работа по сказке "Иван-царевич и серый волк".Описание героев. |  |  |
| **18** | Работа по сказке "Иван-царевич и серый волк".Характеристика |  |  |
| сыновей. |  |  |
|  |  |  |
| **19** | Деление текста на части. |  |  |
| **20** | Составление плана к сказке "Иван-царевич и серый волк" |  |  |
|  |  |  |  |
| **21** | Внеклассное чтение.Работа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на |  |  |
| Сером волке"." |  |  |
|  |  |  |
| **22** | Русская сказка "Летучий корабль". |  |  |
| **23** | Русская сказка "Летучий корабль".Ответы на вопросы почему? |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **24** | Русская сказка "Летучий корабль". Подробный пересказ "Как делался | |  |  |
| корабль" |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **25** | Внеклассное чтение Т. Рик "Здравствуй,имя прилагательное!" | |  |  |
| **26** | Мы идем в библиотеку. |  |  |  |
| **27** | Русская сказка "Морозко". Простой и сложный план. |  |  |  |
| **28** | Пересказ по сложному плану. Н.Носов "Карасик" |  |  |  |
| **29** | Секреты страны Литературии.Составление плана. |  |  |  |
| **30** | Внеклассное чтение.Т.Рик "Здравствуй,дядюшка,глагол!" |  |  |  |
| **31** | Русская сказка "Морозко "Характеристика геооев. |  |  |  |
| **32** | Русская сказка "Белая уточка". |  |  |  |
| **33** | Внеклассное чтение. |  |  |  |
| **34** | Русская сказка "Белая уточка". |  |  |  |
| **35** | Русская сказка "По щучьему велению". |  |  |  |
| **36** | Русская сказка "По щучьему велению". |  |  |  |
| **37** | Внеклассное чтение. |  |  |  |
| **38** | Проверочная работа по разделу "Волшебная сказка" |  |  |  |
| **39** | Раздел "Люби всё живое" |  |  |  |
| **40** | Художественная и научно-познавательная литература. |  |  |  |
| **41** | Внеклассное чтение.Научно-познавательная литература. |  |  |  |
| **42** | К. Паустовский. Барсучий нос. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **43** | К. Паустовский. Барсучий нос. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **44** | Особенности юмористического произведения |  |  |  |
| **45** | Внеклассное чтение.Сборники произведений о природе. |  |  |  |
| **46** | В.Бианки "Приключения Муравьишки". |  |  |  |
| **47** | В.Бианки "Приключения Муравьишки". |  |  |  |
| **48** | Текст по аналогии. |  |  |  |
| **49** | Вн.чтение.Особенности научно-популярного текста. |  |  |  |
| **50** | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка |  |  |  |
| **51** | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка |  |  |  |
| **52** | М.Горький "Воробьишко" |  |  |  |
| **53** | Внеклассное чтение.Осень.Зима.Произведения о природе. |  |  |  |
| **54** | Картины природы.Осень. |  |  |  |
| **55** | Картины природы.Начало зимы. |  |  |  |
| **56** | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. | Сравнение |  |  |
| произведений литературы и живописи. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **57** | Внеклассное чтение. |  |  |  |
| **58** | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А | |  |  |
| Саврасов. Зима |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **59** | Проверочная работа по разделу "Люби все живое" |  | Пр/р |  |
| 60 | Раздел"Великие русские писатели". |  |  |  |
| 61 | Внеклассное чтение. |  |  |  |

1. А.С.Пушкин "Зимнее утро".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 63 | А.С.Пушкин "Зимний вечер" |  |
| 64 | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. |  |
| 65 | Внеклассное чтение. |  |
| 66 | Сравнение произведений литературы и живописи. |  |
| 67 | А.С Пушкин "Сказка о царе Салтане".Нравственный смысл. |  |
|  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев |  |
|  | произведения. |  |
|  |  |  |
|  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. |  |
|  | Структура сказочного текста. Особенности языка литературной сказки. |  |
| 68 |  |  |
|  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем |  |
|  | богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. |  |
|  | Сравнение с народной сказкой. |  |
| 69 |  |  |
| 70 | И.Я.Билибин-илюстратор сказок Пушкина. |  |
| 71 | Внеклассное чтение. |  |
| 72 | И.А.Крылов.Басни.Биография.Статья. |  |
| 73 | И.А. Крылов. Слон и Моська. |  |
| 74 | И. А. Крылов. Чиж и голубь. |  |
| 75 | И.А.Крылов .Квартет. |  |
| 76 | Внеклассное чтение. |  |
| 77 | Викторина по басням И.А.Крылова. |  |
| 78 | Л.Н.Толстой .Биография.Статья. |  |
| 79 | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета |  |
| 80 | Внеклассное чтение. |  |
| 81 | Л..Н. Толстой. Лебеди. Составление плана |  |
| 82 | Л.Н.Толстой Акула. |  |
| 83 | Л.Н.Толстой Волга и Вазуза. |  |
| 84 | Внеклассное чтение. |  |
| 85 | Л.Н.Толстой Как гуси Рим спасли. |  |
| 86 | Редакция и корректировка текста. |  |
| 87 | Секреты страны Литературии. |  |
| 88 | Внеклассное чтение |  |
| 89 | Проверочная работа по разделу "Писатели" | Пр/р |
| 90 | Раздел "Литературная сказка" |  |
| 91 | В.И Даль.Снегурочка. |  |
| 92 | Внеклассное чтение. |  |
| 93 | В.Одоевский Мороз Иванович.Морозко. |  |
| 94 | Д.Н.Мамин-Сибиряк Сказка про Воробья |  |

1. Д.Н.Мамин-Сибиряк Сказка про Воробья

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 96 | Внеклассное чтение. |  |
| 97 | Переводная литература.Особенности. |  |
| 98 | Б.Заходер Винни-Пух. |  |
| 99 | Р.Киплинг Маугли. |  |
| 100 | Внеклассное чтение. |  |
| 101 | Р.Киплинг Маугли. |  |
| 102 | Р.Киплинг Маугли. |  |
| 103 | Р.Киплинг Маугли. |  |
| 104 | Внеклассное чтение. |  |
| 105 | Дж.Родари.Волшебный баоабан. |  |
| 106 | Дж.Родари.Волшебный баоабан. |  |
| 107 | Ю.Коваль.Сказка о серябряном соколе. |  |
| 108 | Внеклассное чтение. |  |
| 109 | Ю.Коваль.Сказка о серябряном соколе. |  |
| 110 | С.Михалков.Упрямый козлёнок. |  |
| 111 | С.Михалков.Упрямый козлёнок. |  |
| 112 | Внеклассное чтение. |  |
| 112 | Секреты Литературии. |  |
| 113 | Проверочная работа по разделу "Литературная сказка" | Пр/р |
| 114 | Картины природы.Весна.Лето. |  |
| 115 | Внеклассное чтение. |  |
| 116 | Стихотворения о весне,о весне. |  |
| 117 | Б.Заходер Что такое стихи? |  |
| 118 | Я.Аким.Как я написал первое стихотворение. |  |
| 119 | Внеклассное чтение. |  |
| 120 | И.Соколов-Микитов.Март в лесу. |  |
| 121 | А.Майков.Весна. |  |
| 122 | С.Есенин Сыплет черёмуха снегом. |  |
| 123 | Внеклассное чтение. |  |
| 124 | С.Есенин .С добрым утром. |  |
| 125 | Ф.Тютчев. Весенняя гроза. |  |
| 126 | О.Высотская.Одуванчик. |  |
| 127 | Внеклассное чтение. |  |
| 128 | Стихотворения о природе летои. |  |
| 129 | Рассказы о весне,о лете. |  |
| 130 | М.Пришвин.Золотой луг. |  |
| 131 | Внеклассное чтение. |  |
| 132 | Проверочная работа по разделу "Картины природы" | Пр/р |
| 133 | Что узнали.Чему научились. |  |
| 134 | Оценка достижений. | К/р |

1. Мои достижения в чтении.
2. Что читать летом.

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество** |  |
| **п/п** | **часов** |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **1** | Знакомство с учебником по литературному чтению | **1** |  |
|  |  |  |  |
| 2 | Летописи. Былины.Жития. | 1 |  |
| 3 | "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда | 1 |  |
| 4 | " И вспомнил Олег коня своего" | 1 |  |
| 5 | "Ильины три поездочки" | 1 |  |
| 6 | "Ильины три поездочки" | 1 |  |
| 7 | "Житие Сергия Радонежского" | 1 |  |
| 8 | "Житие Сергия Радонежского" | 1 |  |
| 9 | ПП Ершов "Конёк-горбунок" | 1 |  |
| 10 | ПП Ершов "Конёк-горбунок" | 1 |  |
| 11 | АС Пушкин "Детство" | 1 |  |
| 12 | АС Пушкин Стихи "Няне","Туча" | 1 |  |
| 13 | АС Пушкин " Унылая пора!" | 1 |  |
| 14 | АС Пушкин " Сказка о Мёртвой царевне" | 1 |  |
| 15 | АС Пушкин " Сказка о Мёртвой царевне" | 1 |  |
| 16 | АС Пушкин Обучение чтению по ролям. Образы героев | 1 |  |
| 17 | МЮ Лермонтов Знакомство с творчеством | 1 |  |
| 18 | МЮ Лермонтов " Дары Терека" | 1 |  |
| 19 | МЮ Лермонтов "Ашик-Кериб" | 1 |  |
| 20 | Л Н Толстой "Детство" | 1 |  |
| 21 | ЛН Толстой "Как мужик камень убрал" | 1 |  |
| 22 | АП Чехов Знакомство с творчеством Подготовка к КР. | 1 |  |
| 23 | АП Чехов "Мальчики" | 1 |  |
| 24 | Проверка читательских умений | 1 |  |
| 25 | Обобщение. Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | Ф И Тютчев Стихи " Ещё земли печален вид", " Как |  |  |
| 26 | неожиданно…" | 1 |  |
| 27 | АА Фет "Весенний дождь", "Бабочка" | 1 |  |
| 28 | ЕА Баратынский "Весна" | 1 |  |
| 29 | ЕА Баратынский "Где сладкий шёпот" | 1 |  |
| 30 | АН Плещеев " Дети и птичка" | 1 |  |
| 31 | ИС Никитин" В синем небе плывут над полями" | 1 |  |
| 32 | Н А Некрасов " Школьник" | 1 |  |
| 33 | НА Некрасов " Взимние сумерки" | 1 |  |
| 34 | И А Бунин " Листопад" | 1 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 35 | ВФ Одоевский "Городок в табакерке" | 1 |
| 36 | ВФ Одоевский "Городок в табакерке" | 1 |
| 37 | ВМ Гаршин " Сказка о жабе и розе" | 1 |
| 38 | ВМ Гаршин " Сказка о жабе и розе" | 1 |
| 39 | ПП Бажов " Серебряное копытце" | 1 |
| 40 | ПП Бажов " Серебряное копытце" | 1 |
| 41 | С Т Аксаков "Аленький Цветочек" | 1 |
| 42 | С Т Аксаков "Аленький Цветочек" | 1 |
| 43 | С Т Аксаков "Аленький Цветочек" | 1 |
| 44 | С Т Аксаков "Аленький Цветочек" | 1 |
| 45 | Обобщение. Подготовка к КР | 1 |
| 46 | Проверка читательских умений | 1 |
| 47 | Работа над ошибками | 1 |
| 48 | Ел Шварц " Сказка о потерянном времени" | 1 |
| 49 | Ел Шварц " Сказка о потерянном времени" | 1 |
| 50 | В Ю Драгунский "Главные реки" | 1 |
| 51 | ВЮ Драгунский " Что любит Мишка" | 1 |
| 52 | ВВ Голявкин "Никакой горчицы я не ел" | 1 |
| 53 | Обобщение по разделу. | 1 |
| 54 | Б С Житков "Как я ловил человечков" | 1 |
| 55 | Б С Житков "Как я ловил человечков" | 1 |
| 56 | К Г Паустовский " Корзина с еловыми шишками" | 1 |
| 57 | К Г Паустовский " Корзина с еловыми шишками" | 1 |
| 58 | ММ Зощенко " Ёлка" | 1 |
| 59 | Обобщение по разделу. Работа с текстом. | 1 |
| 60 | В Я Брюсов " Опять сон" "Детская" стихи | 1 |
| 61 | СА Есенин " Бабушкины сказки" | 1 |
| 62 | МИ Цветаева " Бежит тропинка", "Наши царства" | 1 |
| 63 | Обобщение . Проверка читательских умений | 1 |
| 64 | Д Н Мамин -Сибиряк " Приёмыш" | 1 |
| 65 | Д Н Мамин -Сибиряк " Приёмыш" | 1 |
| 66 | А И Куприн " Барбос и Жулька " | 1 |
| 67 | А И Куприн " Барбос и Жулька " | 1 |
| 68 | М М Пришвин " Выскочка" | 1 |
| 69 | М М Пришвин " Выскочка" | 1 |
| 70 | Е И Чарушин "Кабан" | 1 |
| 71 | В П Астафьев " Стрижонок Скрип" | 1 |
| 72 | В П Астафьев " Стрижонок Скрип" | 1 |
| 73 | Обобщение . Работа с текстом. | 1 |
| 74 | Б Л Пастернак " Золотая Осень" | 1 |
| 75 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 76 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 77 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 78 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 79 | Проверка читательских умений | 1 |
| 80 | Обобщение по разделу. | 1 |
|  | И.С. Никитин "Русь" |  |
| 81 | СД Дрожин " О Родине" | 1 |
| 82 | СД Дрожжин " О Родине" | 1 |
| 83 | А В Жигулин " О Родина.." | 1 |
| 84 | Б А Слуцкий " Лошади в океане" | 1 |
| 85 | Обобщение. | 1 |
| 86 | Е С Велтистов " Приключения Электроника" | 1 |
| 87 | Е С Велтистов " Приключения Электроника" | 1 |
| 88 | Кир Булычёв " Путешествие Алисы" | 1 |
| 89 | Кир Булычёв " Путешествие Алисы" | 1 |
| 90 | Обобщение. Подготовка к КР | 1 |
| 91 | Д Свифт " Приключения Гулливера" | 1 |
| 92 | Д Свифт " Приключения Гулливера" | 1 |
| 93 | Г Х Андерсен " Русалочка" | 1 |
| 94 | Г Х Андерсен " Русалочка" | 1 |
| 95 | М Твен " Приключения Тома Сойера" | 1 |
| 96 | М Твен " Приключения Тома Сойера" | 1 |
| 97 | М Твен " Приключения Тома Сойера" | 1 |
| 98 | Проверка читательских умений | 1 |
| 99 | С Лагерлёф " Святая ночь" | 1 |
| 100 | С Лагерлёф " Святая ночь" | 1 |
| 101 | Обобщение. | 1 |
| 102 | Итоговый урок | 1 |