**Интегрированный урок литературного чтения и музыки «Азбука букв и нот». (Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» – нет»)
(технологическая карта)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности педагога** | Создать условия для развития речевых умений, фонематического слуха, творческих, музыкальных и ритмических способностей; научить читать по ролям; знать порядок нот. |
| **Тип урока** | Комбинированный |
| **Планируемые результаты образования**Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД) | Предметные: умение выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям; умение выразительно петь, пропевать, тянуть гласные, чётко произносить согласные. |
| Личностные:формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения и музыки; опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное и пропетое произведение |
| *Регулятивные:* умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.*Познавательные:* умение сравнивать литературные произведения и их героев, пропевать правильно мелодию песен, знать звукоряд нот.*Коммуникативные:* умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации |
| **Формы и методы обучения** | Фронтальная, индивидуальная; объяснительно-иллюстративный |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Гласные и согласные звуки, особенности произношения. Положение звука в начале, середине и конце слова |
| **Образовательные ресурсы** | Алфавит; картинки со словами; карточки с изображением предметов; карточки с пословицами; карточки с играми; выставка книг о буквах, карточки с названиями нот, аудиофайлы песен, караоке. |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока,цель | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма контроля |
| осуществляемыедействия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональный настрой на урок; проверка готовности оборудования и класса к уроку | Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку Здравствуйте, дети!Прозвенел и смолк звонок.Начинается урок.Тихо девочки за парту сели,Тихо мальчики за парту сели,На меня все посмотрели. | Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы учителя. Проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей | Воспринимать на слух речь педагога | Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация знаний, сообщение целей** | Обеспечение мотивации и принятие целей учебно-познава-тельной деятельностиРабота с карточками. |  Ребята,  какой учебник я держу в руках? (Азбука)-Какой герой сказок учится по Азбуке/Букварю? (Буратино)-Буратино просит нас помочь ему с одним заданием. Поможем?- На какие группы можно разделить буквы? (а, м, з, в, и, к, о)Раздаёт учащимся карточки с картинками и предлагает выполнить задание.Вариант I– Обведи красным карандашом предметы, названия которых начинаются на гласный звук (*Приложение 1).*Вариант II– Обведи синим карандашом предметы, названия которых начинаются на согласный звук - Чем гласные звуки отличаются от согласных?- Буратино хочет узнать: почему гласные поются, а согласные нет? На этот вопрос мы постараемся сегодня ответить | Читают слова, предложенные учителем.Отвечают на вопросы учителяРассматривают карточки и анализируют задание. | Понимать смысл текста.Формулировать ответы на вопросы учителя.Выполнять инструкциюОсуществлять самоконтроль и оценку правильности выполнения действий.Формировать общее мнение в совместной деятельности. | Устные ответыЗадание на карточке |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **III. Изучение нового материала** | Первичное знакомство с произведением Ф. Кривина «Почему «А» потся, а «Б» – нет». | Откройте учебник на с. Задаёт вопросы учащимся:– Кто автор следующего произведения?– Как называется этот рассказ?– Как вы думаете, о чём в нём рассказывает автор?***Рассказ*** – небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, в котором чаще всего описывается какой-то один эпизод.Чтение текста учителемПросит учащихся найти в тексте звуки, которые можно петь и прочитать.– Как называет их писатель?Просит объяснить выражение «хорошо поставленными голосами», а затем прочитать объяснение этого выражения. *(Это голоса людей, научившихся хорошо, правильно петь.)*Мы с вами тоже научимся хорошо и правильно петь | Читают.Отвечают на вопросы. Читают рассказ вслух | Принимать и сохра- нять учебную задачу. | Наблюдение учителя. |
| **4.** | Пение песни «Азбука» | - распевки (разогреваем голосовой аппарат)- произношение чистоговорок- «ритмические обезьянки» (развитие ритмического слуха)- выразительное исполнение песни «Азбука» | Поют песню стоя |  |  |
| **5.** **Физкультминутка** | Выстраивание нот в правильном порядке под музыку | - детям раздаются карточки с названиями нот, задание под музыку ребята бегают вокруг второго ряда, как только музыка прекращается нужно встать «нотам» на своё место. | Двигаются под музыку с заданиями |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Анализ произ-веденияЗнакомство с понятием «гласные и согласные звуки».Фонетическая сказка с музыкальными инструментамиВыборочное чтение.Инсценировка сказки А. Шибаева «Всегда вместе» | Рассказывает:– Гласные очень похожи на музыкальные тоны, их можно как угодно громко и долго петь (каждый тон в отдельности или последовательно переставляя):– Ааааа!– Ооооо!– Ууууу!Эти звуки и называются *гласными* от слова *глас* – голос, то есть они голосные.- представьте, ребята, что мы сейчас с вами художники, у нас в руках кисть, и мы с вами сейчас изобразим горы.- Получилось у нас с вами тянуть? Мы можем тянуть гласный звук до тех пор, пока у нас хватает дыхания.Если же воздуху приходится прорываться через преграды, которые устраивают губы, зубы, а иногда и нос, то образуются согласные. - сейчас мы с вами попробуем согласные звуки произносить одновременно с ударными инструментами.Учитель раздаёт детям инструменты:- маракасы - (звук «ш»)- ложки (коробочки, палочки) – «д» - «т»- бубенцы (звук «ц»)*Музыкальная (фонетическая) сказка*: *«Жили-были в сказочной школе согласные звуки. Однажды они поссорились. Звук «ш» - пошёл прогуляться по саду, шагая по осенней листве, он шуршал ногами ш-ш-ш-ш, звуки «д» и «т» - пошли вместе, они решили помочь папе заколачивать гвозди д-т-д-т-д-т, звук «ц» - выйдя на улицу, увидел бегущую лошадь звенящую бубенцами ц-ц-ц-ц. Походили они так, каждый позанимался своими делами, но что- то им стало скучно и решили все вместе вернуться в сказочную школу. Дружно вбегали в класс звук ш-ш-ш-ш, за ними звук д-т-д-т-д-т и догонял всех звук ц-ц-ц-ц. Тихо сели за парты и решили продолжить дальше учиться вместе.* Предлагает учащимся прочитать строки из рассказа, где описывается, какие звуки издают шум, и вспомнить их название. Затем прочитать строки, где описывается, почему эти звуки называют согласными.Читает сказку. Распределяет роли между учащимися. | Работают с текстом.Слушают.исполнениеИсполнение на инструментахРаботают с текстом.Читают. | Учитывать ориентиры действия, предложенные учителемОсуществлять поиск существенной информации (из рассказа учителя).Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.Уметь интонационно передавать речь персонажей | Устные ответыЧтение текста. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Эвристическая беседа | Организует беседу по вопросам: – Что произошло, когда звуки поссорились?– Чему учит эта сказка?– Нужно ли спорить о том, кто важнее? | Отвечают на вопросы. Анализируют сказку «Всегда вместе» | Формулировать ответы на вопросы.Строить высказывания, понятные для партнёров | Устные ответы |
| **V. Подведение итогов** | Обобщение полученных на уроке сведений | Организует беседу по вопросам:– С каким произведением мы познакомились сегодня на уроке? - Кто может помочь Буратино и ответить на этот вопрос? – Почему «А» поется, а «Б» – нет? ( у согласных нет голоса, а у гласных есть).– Как рассудить спорщиков, если согласные хотят петь, а гласные убеждают всех, что только они – способные певцы?– Чему учит рассказ Ф. Кривина? | Размышляют и отвечают на вопросы. | Осознанно строить речевое высказывание. | Оценивание учащихся  |
|  | Исполнение песни «Мы едем, едем, едем» | - Эта сказка учит нас жить дружно, весело, уважать друг друга, уступать, никогда не ругаться. А какую песню вы знаете про дружбу и друзей? | Исполнение песни |  |  |
| **VI. рефлексия**  |  | На улице светит яркое весеннее солнышко, давайте добавим весеннего настроения в наш класс, если вам было на уроке всё понятно, интересно поместите на доску весёлое солнышко, если вы не поняли, о чём мы говорили, было неинтересно – хмурую тучку | Определяют своё эмоциональное состояние на уроке | Формулировать своё мнение и позицию |  |

*Приложение 1*



*Приложение 2*

**

*Приложение 3*

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Однажды не поладили гласные и согласные и разошлись в разные стороны. Сбились согласные в кучу, хотели поговорить – и никак…

Кашлянули:

– Кх!

Чихнули:

– Пчх!

Хмыкнули:

– Хм…

Зачем-то позвали кошку:

– Кс, кс, кс!

И заскучали…

Вдруг:

– Тсс!

Показалось им, что кто-то где-то рыдает… Прислушались.

– А-а-а! О-о-о! – кричали гласные.

Они плакали, как малые дети:

– Уа! Уа!

И согласные крикнули им (вернее, хотели крикнуть), но у них получилось лишь невнятное бормотание:

– Бдм всгд вмст!

И услышали радостное, но тоже невнятное:

– У-е-е-а-е-е!

Заключили они мир, снова стали рядом, внятно сказали:

– Будем всегда вместе!

И с тех пор никогда больше не разлучались.

Им друг без друга никак нельзя. Кто же тогда будет слова образовывать? Бывает, правда, что они немножко ссорятся, но потом всё равно мирятся.