**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2012 год.

Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ No 373 от 06.10.2009.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются *следующие  цели:*

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

*Основные задачи:*

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

*Особенности построения курса «Изобразительное искусство» по программе В.С.Кузина.*

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.

*Первый блок* «Виды художественной деятельности» раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того ,как его выполнять. В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства, рисунком, живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном, декоративно- прикладным искусством.

*Второй блок* «Азбука искусства» дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала.

В этот блок включены понятия композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм .

*Третий блок* «Значимые темы искусства» намечает эмоционально- ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом. Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.

*Четвертый блок* программы «Опыт художественно-творческой деятельности» практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

*Учебно-методический комплекс по программе В.С.Кузина*

1.Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 2012 Москва, Дрофа В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов

2.Учебник «Изобразительное искусство» 2012, Москва, Дрофа В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина

3.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», 2012, Москва, Дрофа В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина

4.Книга для учителя, 2012, Москва Дрофа, В.С.Кузин

*Описание места курса «Изобразительное искусство» в учебном плане*

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год  (при 1 ч в неделю).